LA PÉDAGOGIE DU PROJET

LA DÉMARCHE DE PROJET

PÉDAGOGIE (LA DÉMARCHE) DE PROJET …. C'EST QUOI ?

- C'est une entreprise collective gérée par le groupe-classe
- Elle s'oriente vers une production concrète
- Elle induit un ensemble de tâches dans lesquelles tous les élèves peuvent s'impliquer et jouer un rôle actif
- Elle suscite l'apprentissages de savoirs et de savoir-faire de gestion de projet
- Elle favorise en même temps des apprentissages identifiables

Apprendre à l'école à travers des projets : pourquoi ? comment ? - Philippe Perrenoud

PÉDAGOGIE (LA DÉMARCHE) DE PROJET …. POURQUOI ?

- Pour une mobilisation de savoirs et savoir-faire acquis, construire des compétences.
- Pour accroitre le sens des savoirs et des apprentissages scolaires.
- Pour agir sur la motivation
- Pour permettre d'identifier des acquis et des manques dans une perspective d'autoévaluation et d'évaluation-bilan.
- Pour développer la coopération et l'intelligence collective

PÉDAGOGIE (LA DÉMARCHE) DE PROJET …. POURQUOI ?

- Pour aider chaque élève à prendre confiance en soi, renforcer l'identité personnelle et collective
- Pour développer l'autonomie et la capacité de faire des choix et de les négocier
- Pour former à la conception et à la conduite de projets.
- Pour permettre d'impliquer un groupe dans une expérience " authentique ", forte et commune
- Pour stimuler la pratique réflexive et les interrogations sur les savoirs et les apprentissages

PÉDAGOGIE DU PROJET … PRINCIPE GÉNÉRAUX

PÉDAGOGIE DU PROJET … DES QUESTIONS À SE POSER

A qui montrer ? où montrer ?

- Dans la classe
- Hors de la classe
- Hors l'école

Que montrer ?
(l'élève est conscient dès le départ des enjeux)

- des spectacles …
- des expositions, exposé …
- des cd-rom, sites internet…
- Etc.

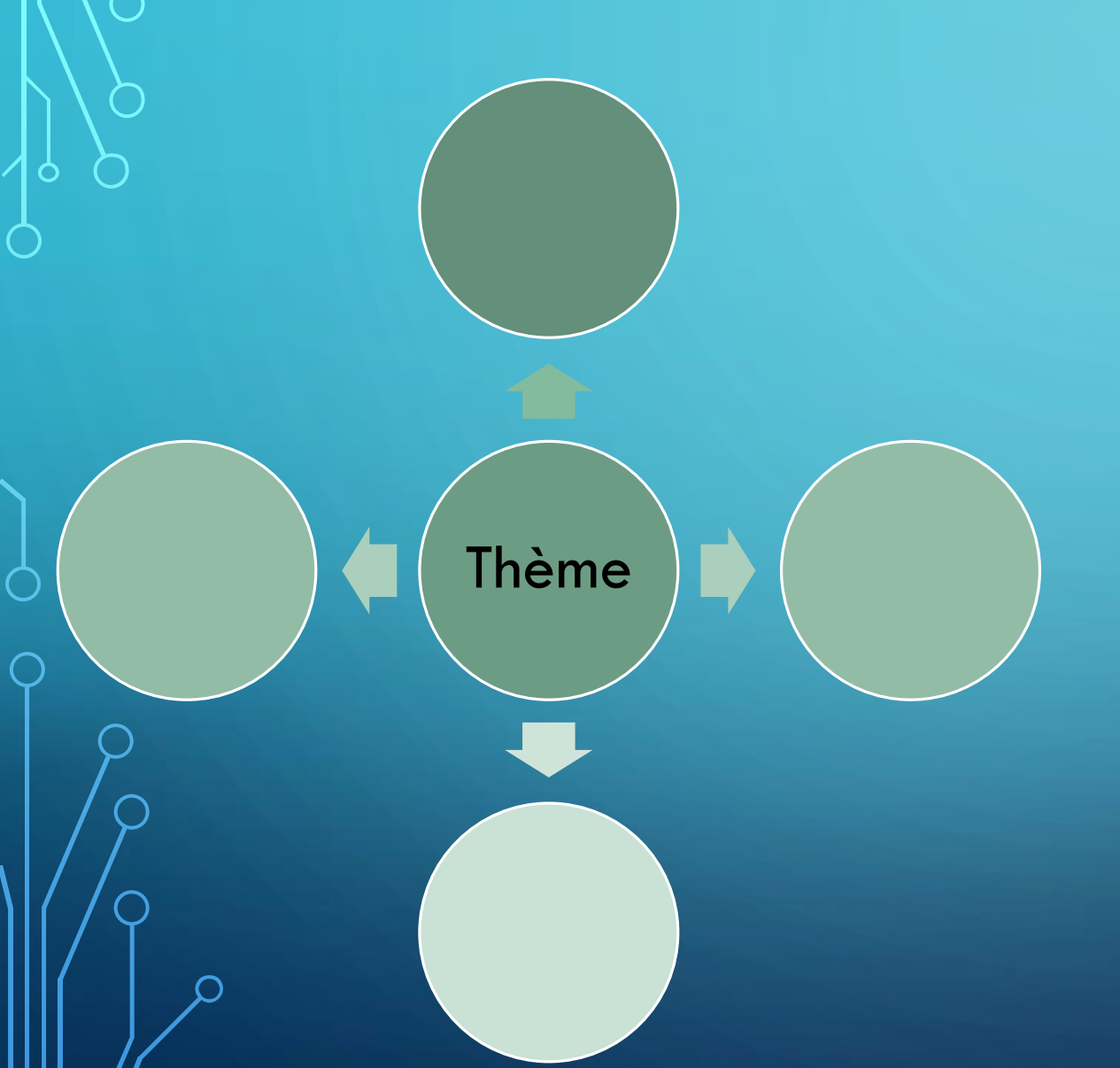
Qu'organiser ?

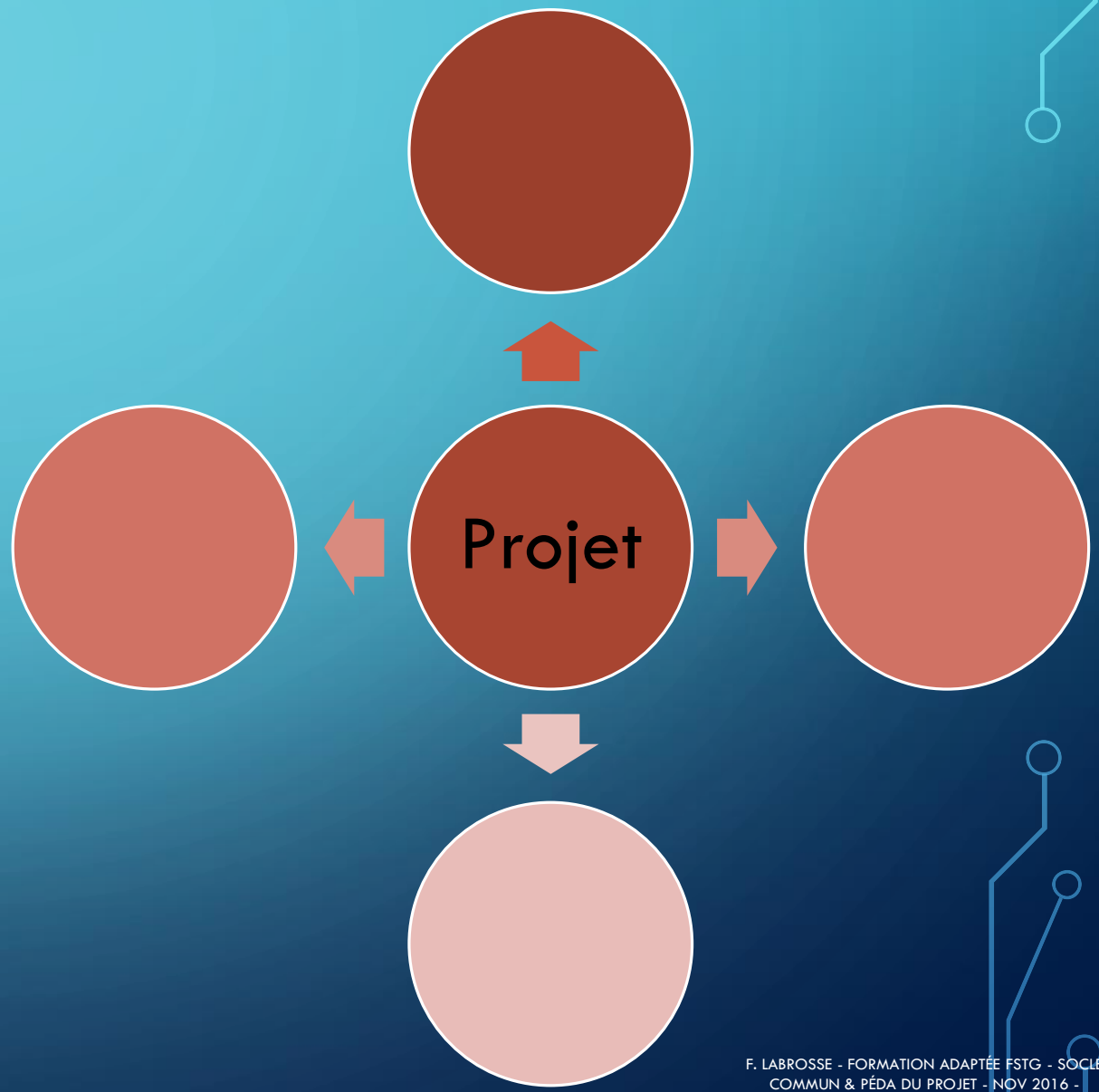
- une rencontre inter-classes, inter-écoles, école –collège
- des défis : lecture, technologiques
- Etc.

Profiter des manifestations locales ou nationales :

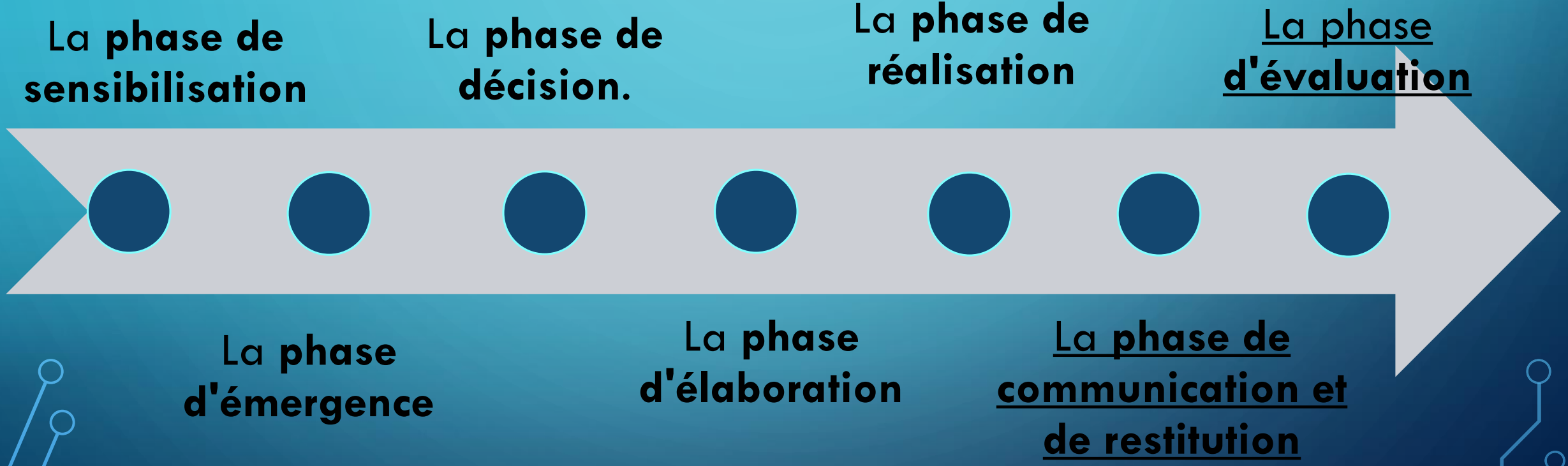
- Action contre la faim
- Semaine de la science
- Etc.

PROGRAMMATION D'UN PROJET



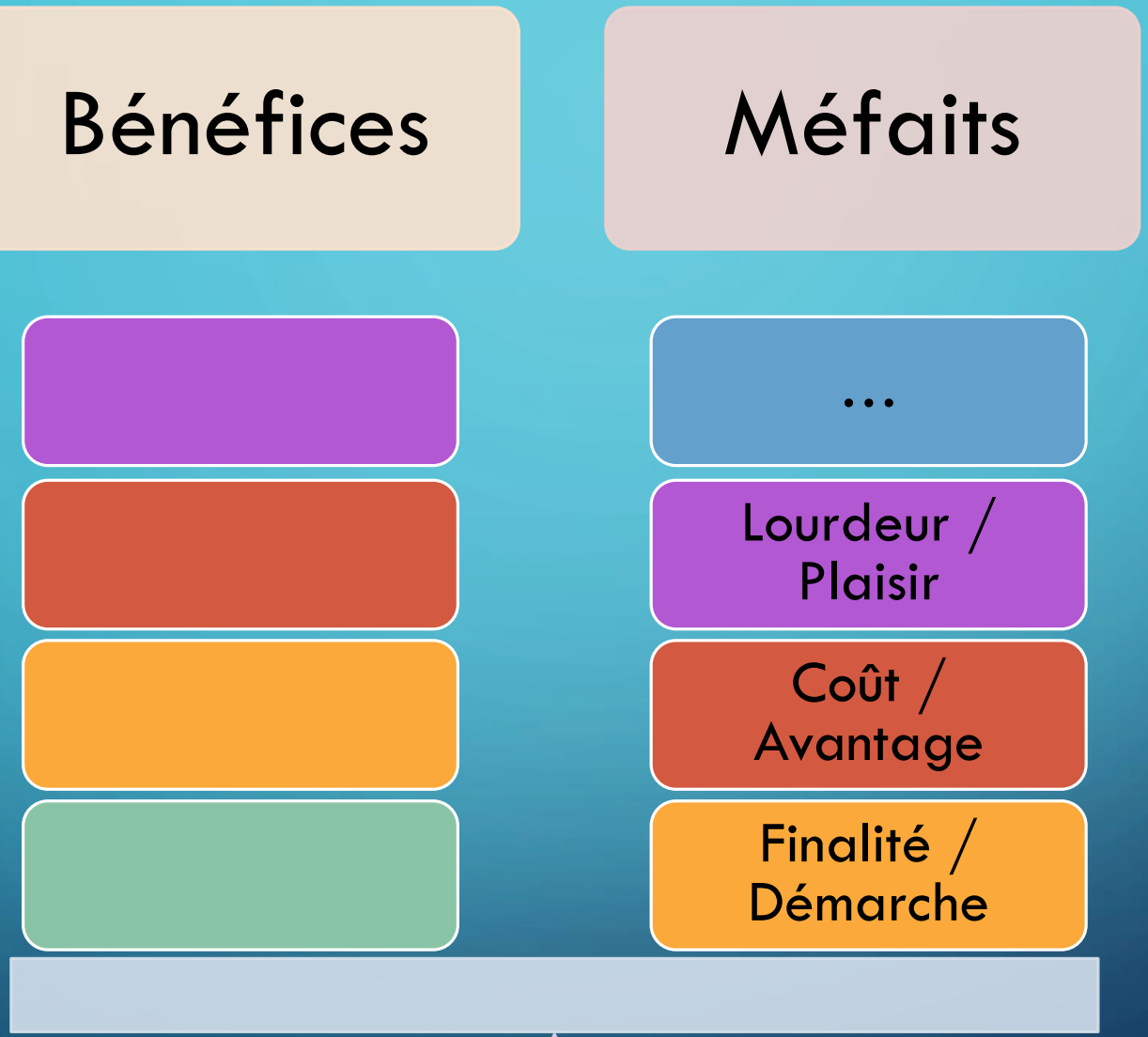


DÉMARCHE D'ÉLABORATION



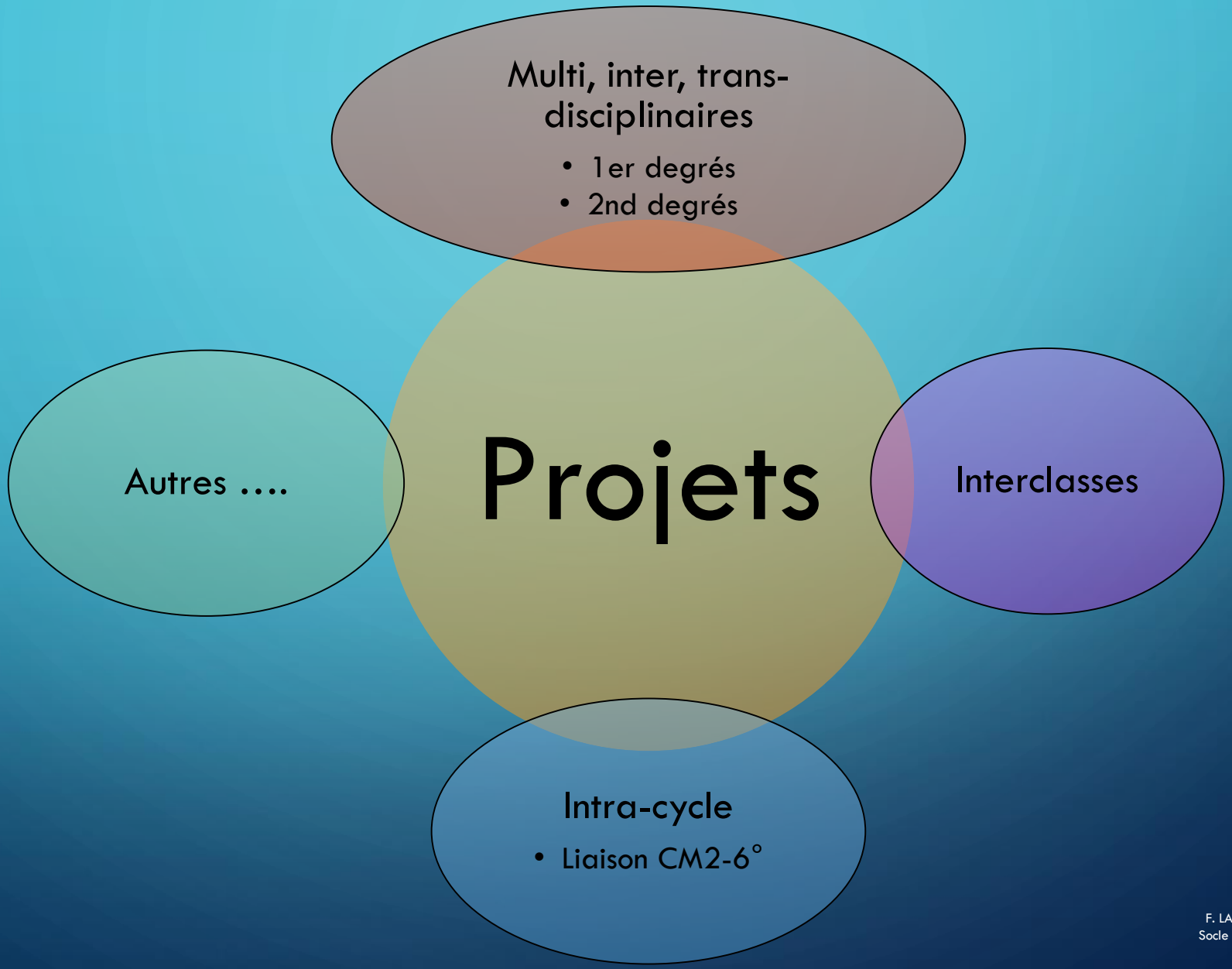
D'après : COLLECTIF, Réseau Ecole et Nature, 1996, *La pédagogie de projet : outil pour l'éducation à l'environnement*, L'Harmattan, Paris.

UN PROJET EST-CE TOUT ROSE ?



Inspiré de J-P. Boutinet, in SCIENCES HUMAINES N0 39 MAI 1993

DES IDÉES, DES EXEMPLES …. DE PROJETS ….



UN CAS PARTICULIER ET NOUVEAU :

LES ENSEIGNEMENTS PRATIQUES

INTERDISCIPLINAIRES

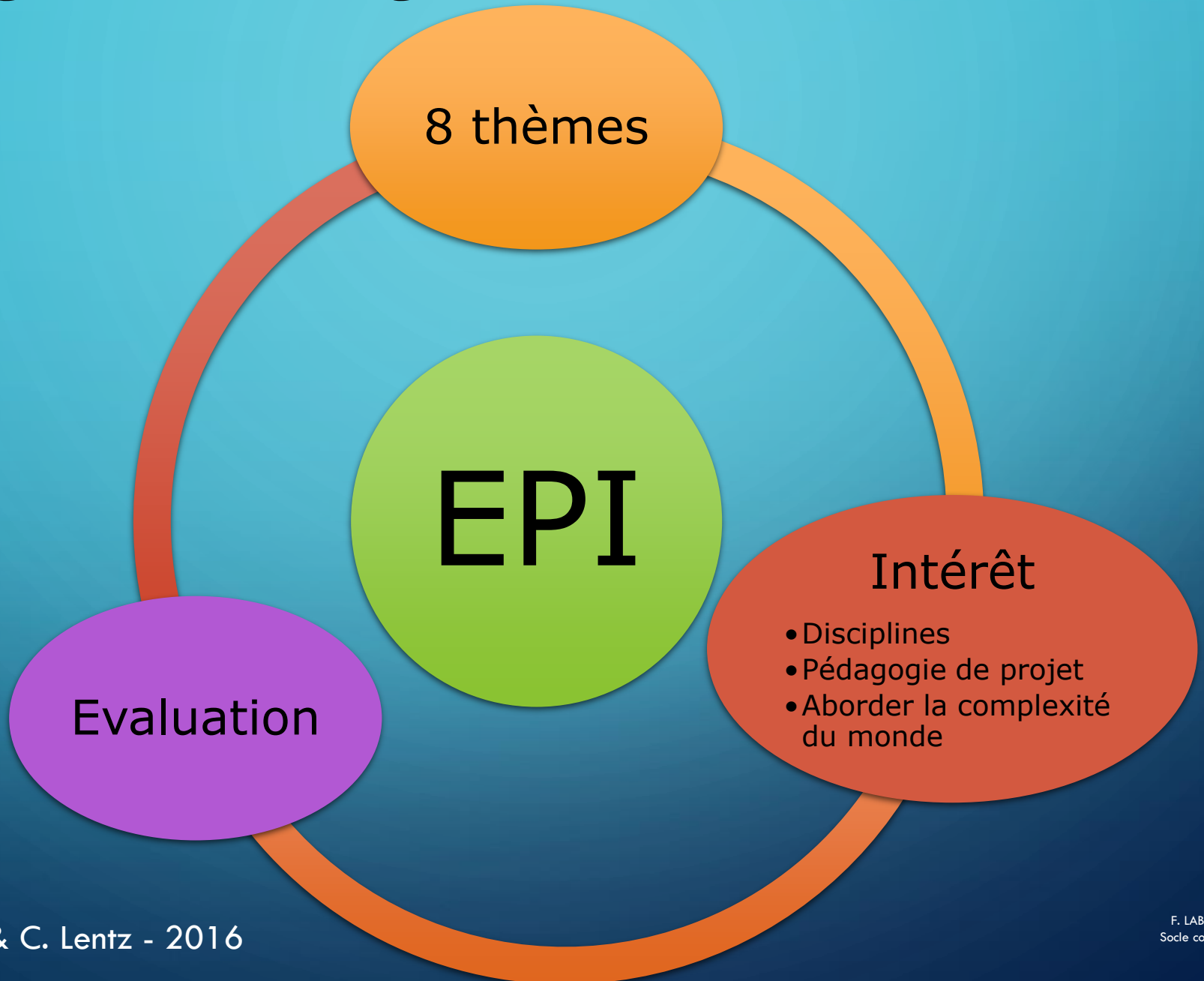
E.P.I.

L'ENSEIGNEMENTS PRATIQUE INTERDISCIPLINAIRE (EPI)

- Concerne les élèves du **cycle 4**
- **Toutes les disciplines d'enseignement contribuent aux EPI + CPE + Professeurs documentalistes**
- ***Approfondir*** des connaissances et des compétences par une **démarche de projet**
- Une **réalisation concrète,** individuelle ou collective
- Développer les compétences liées a **l'oral,** l'esprit **créatif** et la **participation**
- S'inscrire dans un travail en **équipe**

Enseignements au collège circulaire n° 2015-106 du 30-6-2015 MENESR - DGESCO A1-2
http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=90913

QU'EST CE QU'UN EPI ?



D'après E. Sannier & C. Lentz - 2016

LES 8 THÈMES

8
THÈMES
Corps, santé, bien-être, sécurité
Culture et création artistiques
Transition écologique et développement durable
Information, communication, citoyenneté
Langues et cultures de l'Antiquité
Langues et cultures étrangères ou, le cas échéant, régionales
Monde économique et professionnel
Sciences, technologie et société

L'INTÉRÊT

Disciplines

- Traiter différemment le programme
- Diversifier les modalités d'enseignement et co-enseigner, travailler en équipe et apprendre des autres disciplines
- Contribuer à la construction des 3 parcours de l'élève : parcours avenir, parcours citoyen, parcours d'éducation artistique et culturel

Aborder la complexité du monde

- Aborder un objet, un thème dans ses différentes dimensions
- Décloisonner les apprentissages
- Travailler (initiation, renforcement, approfondissement, transfert) des compétences transversales et disciplinaires.

D'après E. Sannier & C. Lentz - 2016

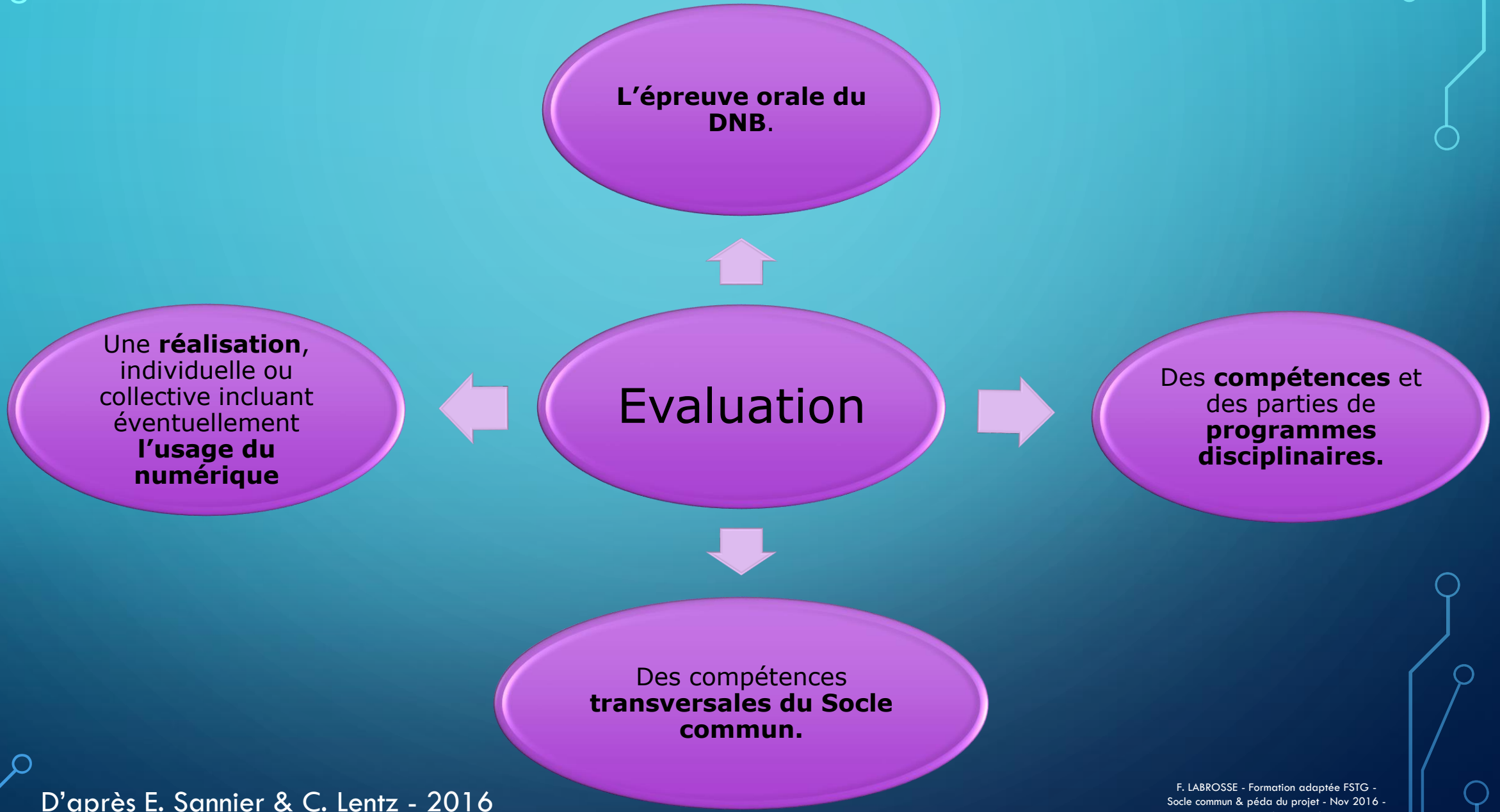
L'INTÉRÊT

Pédagogie de projet

- Motiver l'élève par la réalisation d'une production
- Alternance de phases d'acquisition et de phases de réinvestissement des acquis
- Possibilité d'interventions extérieures
- Choix des activités en fonction des besoins des élèves (l'ensemble des élèves ne fait pas forcément la même chose)
- Rendre l'élève acteur du projet : choix de la réalisation et des procédures, implication dans un rôle, dans l'évaluation, …

D'après E. Sannier & C. Lentz - 2016

L'ÉVALUATION



D'après E. Sannier & C. Lentz - 2016

Tableau des dilemmes d'une démarche de projet

Questions classiques dans une démarche de projet	Réponses dans une logique d'action	Réponses dans une logique de formation
Qui prend l'initiative?	L'enseignant, si rien ne se passe spontanément ou pas dans le sens des apprentissages visés.	Les élèves, un vrai projet part d'eux.
Qui exerce le leadership?	Il est exercé « spontanément » par l'enseignant et les élèves qui en ont déjà le goût et les moyens.	On encourage à le prendre, au moins par moments, les élèves qui ont besoin de s'affirmer et de construire des compétences.
Qui fait quoi?	La division du travail vise à utiliser au mieux les compétences existantes.	La division du travail vise à placer chacun dans sa zone de proche développement.
Que faire lorsqu'on rencontre un obstacle cognitif?	On le contourne, autant que possible, pour ne pas perdre de temps.	Il est bienvenu et on prend le temps de l'affronter.
Que faire lorsque la confrontation à un obstacle exige des concepts ou des connaissances difficiles à construire sur le vif?	On se débrouille avec les moyens du bord pour ne pas ralentir l'avancement et tenir le calendrier.	On suspend l'avancement du projet, on se forme pour revenir au projet avec de meilleurs outils.
Que faire lorsque l'évolution du projet marginalise certains élèves?	On le regrette, on fait un geste symbolique, mais le souci d'avancer écarte toute véritable solution	On s'arrête pour analyser la situation et on propose des aménagements redonnant une place à ces élèves.
Que faire en cas de conflit sur les options à prendre?	On cherche à dégager une majorité, on vote et on continue.	On cherche un compromis sans perdants ni gagnants pour n'exclure personne.

Questions classiques dans une démarche de projet	Réponses dans une logique d'action	Réponses dans une logique de formation
Que faire si la dynamique s'essouffle, si une partie de la classe décroche?	Ceux qui croient prennent en charge l'ensemble des tâches, sous le regard indifférent ou ironique des autres.	On renégocie avec l'ensemble, et le cas échéant, on renonce à poursuivre ou on redéfinit le projet.
Que faire si l'évolution du projet éloigne des objectifs d'apprentissage initiaux?	On se dit qu'il faut à tout prix que la réussite prime sur les acquis.	On rappelle à une contrainte didactique, on aménage le projet en conséquence.
Que fait l'enseignant?	Il est au centre de la démarche, tout s'organise autour de lui.	Il observe, conseille, joue le rôle de médiateur ou de personne ressource.
Que se passe-t-il si le produit final n'est pas à la hauteur des attentes présumées des destinataires?	L'enseignant passe des heures à colmater les brèches, corriger les textes, suppléer les manques.	Le groupe assume le risque ou met les bouchées doubles pour achever et parfaire le travail.
Comment vit-on les problèmes rencontrés?	Comme des obstacles dont on se ferait volontiers l'économie.	Comme des occasions bienvenues d'apprendre.
Quel type de bilan fait-on à le fin?	On évalue la réussite, l'accueil du public, la satisfaction des acteurs.	On analyse la démarche, on cherche à expliciter ce qu'on a appris.

Philippe Perrenoud
Réussir ou comprendre
Les dilemmes classiques d'une démarche de projet
Genève, 1998.