

### Priorités par niveau – cycle 4

Domaines du socle	5 <sup>ème</sup>	4 <sup>ème</sup>	3 <sup>ème</sup>	Compétences générales (GC)
Des langages pour penser et communiquer	+ + +	+	+ +	Développer sa motricité et apprendre à s'exprimer avec son corps (CG1) <b>MOTRICITÉ</b>
Les méthodes et outils pour apprendre	+ +	+	+ + +	S'approprier seul ou à plusieurs par la pratique, les méthodes et outils pour apprendre (CG2) <b>OUTILS</b>
La formation de la personne et du citoyen	+	+ + +	+ +	Partager des règles, assurer des responsabilités (CG3) <b>CITOYENNETÉ</b>
Les systèmes naturels et les systèmes techniques	+	+ +	+ +	Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière (CG4) <b>SANTÉ</b>
Les représentations du monde et de l'activité humaine	+ +	+	+	S'approprier une culture physique sportive et artistique pour construire progressivement un regard lucide sur le monde contemporain (CG5) <b>CULTURE</b>
<b>Thème prioritaire</b>	Développement des compétences et des connaissances dans les APSA pour former un pratiquant et un organisateur autonome	Intégrer et incorporer un cadre pour savoir pratiquer seul avec plaisir dans le but d'un entretien de soi éclairé	Savoir analyser la pratique (de soi ou d'un tiers) afin d'élaborer un projet en vue d'une pratique plus efficace.	<b>Thème prioritaire</b>

## Champs d'apprentissage 2 : axes prioritaires

<b>Champs d'apprentissage 1 « Produire une performance optimale mesurable à une échéance donnée »</b>		<b>Attendus de fin de cycle pour le CA1</b>			
		Réussir un déplacement planifié dans un milieu naturel aménagé ou artificiellement recréé plus ou moins connu. (A1)	Gérer ses ressources pour réaliser en totalité un parcours sécurisé. (A2)	Assurer la sécurité de son camarade. (A3)	Respecter et faire respecter les règles de sécurité. (A4)
Domaines du socle	Compétences générales (GC)	<b>Enjeux d'apprentissages</b>			
<b>Des langages pour penser et communiquer</b>	<b>Développer sa motricité et apprendre à s'exprimer avec son corps (CG1) MOTRICITÉ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adopter une motricité adaptée aux contraintes variées et variables du support <b>4<sup>ème</sup></b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apprécier le niveau de difficulté d'un itinéraire au regard de ses ressources pour rester lucide <b>4<sup>ème</sup></b></li> <li>Élaborer un projet de déplacement incluant des itinéraires de repli, des techniques de réchappe simple et des échappatoires</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Être autant vigilant à sa sécurité qu'à celle de son partenaire : <b>4<sup>ème</sup></b></li> </ul>	
<b>Les méthodes et outils pour apprendre</b>	<b>S'appropriier seul ou à plusieurs par la pratique, les méthodes et outils pour apprendre (CG2) OUTILS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliser les supports pour prélever des indices sur le milieu</li> <li>Photographier mentalement le support pour s'imaginer évoluer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier les causes expliquant les raisons d'une réussite, d'adaptations ou de renoncement au cours du déplacement</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rester concentré et attentif sur les procédures d'actions et les consignes de sécurité</li> <li>Savoir renoncer si les difficultés sont trop importantes</li> <li>Être en état de vigilance de signes avant-coureurs d'une prise de risque inconsidérée</li> </ul>	
<b>La formation de la personne et du citoyen</b>	<b>Partager des règles, assurer des responsabilités (CG3) CITOYENNETÉ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contrôler et maîtriser les protocoles et les techniques de manipulation des éléments de la chaîne de sécurité de contrôle afin d'évoluer ensemble en sécurité</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Communiquer et coopérer pour assumer les responsabilités liées aux différents rôles</li> <li>Adapter son engagement à celui de son partenaire</li> <li>Prendre en charge tout ou partie de l'organisation du groupe et des dispositifs de sécurité de la classe dans le milieu Connaître les gestes de premiers secours et la chaîne d'alerte</li> </ul>	
<b>Les systèmes naturels et les systèmes techniques</b>	<b>Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière (CG4) SANTÉ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Maîtriser les techniques permettant de s'adapter en cas d'échec (chuter, se perdre...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Choisir son matériel et adapter son effort tout au long du déplacement en fonction de l'évolution de la situation, de son épuisement et du risque</li> </ul>		
<b>Les représentations du monde et de l'activité humaine</b>	<b>S'appropriier une culture physique sportive et artistique pour construire progressivement un regard lucide sur le monde contemporain (CG5) CULTURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expérimenter différentes formes d'aventures dans des formes de pratiques scolaires d'activités physiques de pleine nature (APPN)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Choisir un niveau d'engagement permettant d'être efficace et de pratiquer en sécurité</li> <li>Comprendre les mesures de sécurité au regard de l'accidentologie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Accompagner son partenaire dans la réussite de ses projets comme dans les difficultés et partager la gestion du couple risque/sécurité</li> <li>Apprécier l'impact des APPN sur le milieu naturel et adopter des attitudes responsables</li> </ul>	

## Natation Sauvétage

<b>NATATION SAUVETAGE</b>		<b>Attendus de fin de cycle pour le CA1</b>			
		Réussir un déplacement planifié dans un milieu naturel aménagé ou artificiellement recréé plus ou moins connu. (A1)	Gérer ses ressources pour réaliser en totalité un parcours sécurisé. (A2)	Assurer la sécurité de son camarade. (A3)	Respecter et faire respecter les règles de sécurité. (A4)
Domaines du socle	Compétences générales (GC)	<b>Enjeux d'apprentissages</b>			
<b>Des langages pour penser et communiquer</b>	Développer sa motricité et apprendre à s'exprimer avec son corps (CG1) <b>MOTRICITÉ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Être capable de réaliser une nage ventrale efficace suivie d'un plongeon canard sans s'arrêter.</li> <li>Être capable de nager efficacement en remorquage (battement de jambe et/ou rétropédalage et utilisation de la godille)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Etre capable de choisir le niveau de difficulté optimal au regard de ses capacités et de la sollicitation de la situation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Être capable de réaliser un remorquage efficace de manière à ce que le remorqué soit sauvé (pas d'eau au niveau de la bouche)</li> </ul>	
<b>Les méthodes et outils pour apprendre</b>	S'approprier seul ou à plusieurs par la pratique, les méthodes et outils pour apprendre (CG2) <b>OUTILS</b>				
<b>La formation de la personne et du citoyen</b>	Partager des règles, assurer des responsabilités (CG3) <b>CITOYENNETÉ</b>				
<b>Les systèmes naturels et les systèmes techniques</b>	Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière (CG4) <b>SANTÉ</b>				
<b>Les représentations du monde et de l'activité humaine</b>	S'approprier une culture physique sportive et artistique pour construire progressivement un regard lucide sur le monde contemporain (CG5) <b>CULTURE</b>				

#### **4<sup>ème</sup> (nager, plongeon canard, chercher un objet et un mannequin, remorquage) :**

Être capable de d'élaborer et réaliser un projet d'action (A2-CG1) consistant en une nage ventrale efficace suivie de plongeon canard sans s'arrêter (A1-CG1) afin d'aller chercher un mannequin dans le but de le remorquer sans que l'eau n'atteigne sa bouche (A3-CG1)

Dispositif : L'élève annonce son projet (3 niveaux de difficulté selon la profondeur et le lestage du mannequin). Puis il rentre dans l'eau pour effectuer 12,5m en crawl suivi d'un plongeon canard pour aller ramasser un lesté à 1m50, reprise de la nage jusqu'aux emplacements des mannequins. L'élève doit aller chercher sans arrêt le mannequin et le remorquer jusqu'au point de départ sans que le mannequin n'ait de l'eau au niveau de la bouche.

PROPOSITION

4 <sup>e</sup>	Maitrise insuffisante	Maitrise fragile	Maitrise satisfaisante	Très bonne maitrise
<b>A1-CG1</b> <b>Nage ventrale et plongeon canardent</b>	<p><b>LE MULTI-ESSAI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'élève nage le crawl la tête hors de l'eau. Il s'arrête avant de faire le plongeon canard.</li> <li>• Il a besoin de plusieurs tentatives pour aller chercher l'objet ou le mannequin. Parfois le sauveteur à besoin de prendre appui pour aller au fond.</li> </ul>	<p><b>LE BOUCHON</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'élève nage le crawl de manière correct, mais a souvent la tête hors de l'eau. Il s'arrête avant de faire son plongeon canard.</li> <li>• Il arrive à prendre l'objet ou le mannequin, mais de manière non anticipée</li> <li>• Il remonte à la verticale avec l'objet, le positionne puis repart</li> </ul>	<p><b>Le BOUT à BOUT</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'élève nage le crawl de manière efficace. Il prend une respiration, regard devant lui, avant le plongeon canarde.</li> <li>• Il se saisit du lest ou du mannequin de manière efficace.</li> <li>• Il remonte à la surface de manière non orientée puis il se positionne avant de repartir.</li> </ul>	<p><b>L'ANTICIPEUR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le nageur nage le crawl de manière efficace et enchaîne un plongeon canard sans aucune rupture.</li> <li>• Il se saisit d'un lest ou d'un mannequin avec aisance.</li> <li>• Il remonte à la surface en ayant anticipé la suite du déplacement (saisie, orientation)</li> </ul>
<b>A1-CG1</b> <b>Nage dorsale en remorquage</b>	<p><b>Le POULPE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'élève a de grosses difficultés pour nager sur le dos en transportant un objet (parfois il nage de profil ou de face)</li> <li>• Il n'utilise pas sa main libre et pousse avec ses deux jambes.</li> </ul>	<p><b>LE POUSSEUR D'EAU</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'élève nage sur le dos avec un mouvement de jambe peu efficace (pousser l'eau avec les pieds ou nage avec les genoux trop fléchis)</li> <li>• Il utilise sa main libre soit en cycle de bras, soit en poussant l'eau</li> </ul>	<p><b>L'ALLONGE MOYENNEMENT EFFICACE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'élève nage sur le dos avec une position peu efficace (inclinaison ou battement).</li> <li>• Il utilise la godille, mais elle reste encore moyennement efficace</li> </ul>	<p><b>LE REMORQUEUR PERTINENT</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'élève nage sur le dos en battement ou en rétropédalage de manière efficace.</li> <li>• La godille permet de bien avancer.</li> </ul>
<b>A2-CG1</b> <b>Projet de réalisation</b>	<p><b>L'AVEUGLE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'élève fait un projet d'action pas du tout pertinent. Il ne prend pas en compte ses capacités, son niveau, ni la situation.</li> </ul>	<p><b>LE NON-AMBITIEUX</b></p> <p>L'élève élabore un projet en minorant ses capacités. Il vise un niveau au-dessous de ce qu'il est capable de réaliser.</p>	<p><b>L'ADAPTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le projet de l'élève correspond à ce qu'il est capable de réaliser.</li> </ul>	<p><b>L'AMBITIEUX</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'élève élabore un projet qui correspond au maximum de ce qu'il est capable de réaliser au regard de la sollicitation de la situation.</li> </ul>
<b>A3-CG1</b> <b>Remorquage « sauvetage »</b>	<p><b>LE SAUVETEUR NOYEUR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'élève à une très mauvaise saisie ne positionne pas le mannequin sur son torse et a besoin de reprise d'appuis</li> <li>• Il ramène le mannequin, mais celui-ci à très souvent la bouche dans l'eau.</li> </ul>	<p><b>LE SAUVETEUR SAUVE SA PEAU</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'élève ramène le mannequin, mais celui-ci a plusieurs fois l'eau au niveau de la bouche.</li> <li>• L'élève tente déjà de revenir au bord sans « boire la tasse ».</li> </ul>	<p><b>LE SAUVETEUR DE MANEQUIN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'élève arrive à ramener le mannequin avec pas plus d'une fois l'eau qui arrive au niveau de la bouche ou bien réalise un niveau de difficulté non maximal.</li> </ul>	<p><b>LE SAUVETEUR PROFESSIONNEL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'élève ramène le mannequin depuis le niveau le plus difficile sans que l'eau n'atteigne la bouche.</li> </ul>

## EVALUATION

Désormais mes évaluations ainsi que mes bilans de compétences se font en utilisant l'appli Idocéo (sous Ipad)

A voir dans la rubrique dédiée.

PROPOSITION