



EPS

TD MASTER 2 « ALTERNANTS »



Les grandes lignes de votre UE

- TD non évalué
- Objectif : professionnalisation → vous aider à mieux enseigner.
- Planning
 - TD n°1 : créer une leçon
 - TD n°2 : créer un module
 - TD n°3 : analyse de pratique n°1 → autorisation «droit à l'image »
 - TD n°4 : analyse de pratique n°2 ou d'autres besoins
- Moyen : réfléchir → produire → partager



Plan du TD n°1

1. Petits rappels sur la notion de leçon et de tâche.
2. Création d'une leçon à animer lors de votre retour en classe
3. Présenter sa leçon (petit jeu de rôle)
4. L'améliorer selon les remarques vues

1 - La leçon d'EPS

Quelles sont les différentes étapes d'une leçon
d'EPS ?



La leçon d'EPS – Ses différentes phases

1 thème central

Prise en
main

Mise en
train

Corps de
la séance

Retour
au calme

La leçon d'EPS – La prise en main

- C'est le moment de transition entre le cours précédent et la leçon d'EPS.
- Elle sert pour mettre les élèves dans de bonnes dispositions

Exemple d'une prise en main :

- Rappel du travail réalisé à la séance précédente (schéma de rappel, cf. neuropsychologie).
 - ✓ Questionner un élève ou le faire soi-même ?
- Présentation de la séance pour permettre à l'élève d'entrer dans une activité mentale de projection.
- Rappel des règles, des rituels, des rôles
- Mise en place du matériel

La leçon d'EPS – La mise en train = échauffement

Selon votre objectif, vous pouvez soit :

- Vouloir l'autonomie, la rapidité de la mise en place, la ritualisation
 - ➔ échauffement ritualisé, toujours le même
- Vouloir que l'échauffement participe à votre objectif de la leçon
 - ➔ échauffement orienté intégrant les spécificités de l'APSA et de(s) objectif(s) de la leçon



La leçon d'EPS – La mise en train = échauffement

L'échauffement doit être adapté à l'âge des élèves.

Exemple d'un échauffement en maternelle

 1	→	Tout le monde cours	→	En petites foulées	 2	→	Tourner les bras comme les ailes du moulin, mais dans l'autre sens	→	Cercle de bras en avant
 2	→	Marcher comme le crabe	→	Pas chassés à l'intérieur	 3	→	Stop	→	Cessez
 3	→	Marcher comme un soldat anglais	→	Montez les genoux	 1	→	Faire comme l'âne avec sa tête	→	Echauffement du cou
 4	→	Marcher comme l'éléphant	→	Echauffement des jambes et des poignets	 2	→	Faire tourner le cerceau (faire du hula hoop)	→	Echauffement de la taille
 5	→	Sauter comme la grenouille	→	Echauffement des jambes	 3	→	Faire les marionnettes avec ses doigts	→	Echauffement des doigts
 1	→	Tourner les bras comme les ailes du moulin	→	Cercle de bras en arrière	 4	→	Jouer du Djembé	→	Echauffement des poignets

La leçon d'EPS – La mise en train = échauffement

L'échauffement doit être adapté à l'âge des élèves.

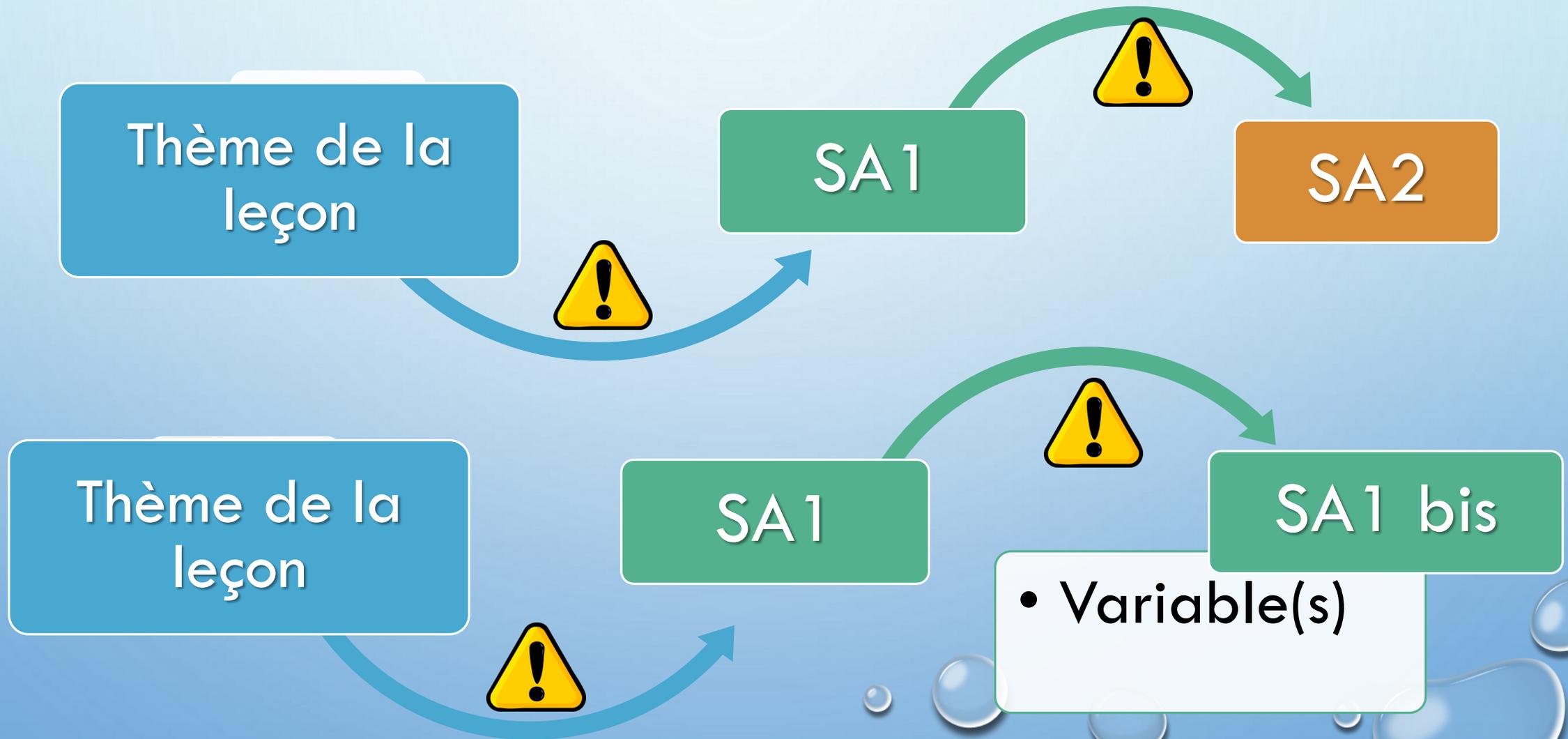
Exemple d'un échauffement en maternelle

 13	Jouer des maracas	Echauffement des coudes et des poignets	 1	Se mettre en boule comme un hérisson	Souplesse épaules (tendre les bras tendus devant)
 14	Jouer du tambour	Echauffement des coudes et des poignets	 2	Faire le dos rond comme le chat	Placement du dos (rond, creux, plat)
 1	Assis comme les indiens	Asseyez - vous	 3	Debout	Levez - vous
 1 2 2	Faire le papillon avec ses jambes	Echauffement des jambes	 4	Chut !!!	Écouter la maîtresse, Le maitre
 1 2 3	Faire l'accordéon avec ses jambes	Echauffement des jambes	Fin de l'échauffement grande section		
 4	Faire les marionnettes avec ses pieds	Echauffement des chevilles			

La leçon d'EPS – La mise en train = échauffement

- ✓ L'échauffement a des **principes d'efficacité** : *La progressivité, la continuité, être complet, être adapté (aux élèves, aux activités, aux temps, etc.)*
- ✓ L'échauffement a des **phases** : *activation cardio-pulmonaire, mobilisation articulaire, (étirement, renforcement), activité spécifique*
- ✓ L'échauffement a des **contenus d'enseignement** : *savoir, savoir-faire, savoir-être*
- ✓ L'échauffement a des **critères de réussite** : *avoir chaud, transpirer, être essoufflé, avoir le cœur qui bat vite, ne pas s'être arrêté, etc.*

La leçon d'EPS – le corps de la leçon (les situations d'apprentissages)



La leçon d'EPS – le corps de la leçon (les situations d'apprentissages)

Que devez-vous définir pour décrire une situation d'apprentissage ?

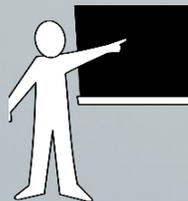


La leçon d'EPS – le corps de la leçon (les situations d'apprentissages)



Les contenus, compétences visés

- Ce qu'il y a à apprendre



L'objectif

- Pour l'enseignant



Le but

- Pour l'élève



L'aménagement, le déroulement, l'organisation, les formes de groupement



Les consignes d'organisation et de sécurité



Le rapport aux projets

- De classe, de l'établissement
- Lien avant / après la séance
- interdisciplinarité



Les critères de réussites

- « J'ai réussi si... »



Les critères de réalisation

- ce que l'on dit au élève : « pour réussir il faut »



Les remédiations, la différenciation, les variables

- Comment prendre en compte les différences

Le retour au calme, bilan

C'est le moment :

- De refaire tomber l'excitation
- De faire le bilan et réfléchir sur ce qui a été fait
- De faire le lien avec d'autres savoirs et projets
- De faire le point sur ce qui a été vu, acquis, en cours d'acquisition, non acquis
- De se projeter sur ce qu'il reste à faire (leçon + N)
- De préparer le retour en classe (trajet, activité suivante)

Le retour au calme, bilan

Les moyens :

- (Faire) Verbaliser
- Relaxation (se référer à des techniques) à base de contrôle de la respiration
- Écouter une musique douce
- Autres moyens

2 - À vous de jouer : Créez une leçon d'EPS

1. Identifier un cours d'EPS que vous voulez préparer et que vous allez animer.
2. Prenez un modèle de trame de fiche de préparation de cours
3. Réfléchissez et produisez tout ou partie de la leçon à venir.
4. Droit de consulter de la documentation (livres, internet), de faire appel au prof (moi), d'appeler un ami, de choisir le 50/50.



3 – Présenter : Jeu de rôle

Par 2, un instructeur (la personne qui décrit la tâche) et le sosie (le questionneur bienveillant)

L'instructeur et le sosie doivent être dans des classes du même cycle 1, 2 ou 3

J'ai un accompagnement la semaine prochaine à l'école Saint-Machin à truc-en-Caux-sur-mer.
Je te demande de me remplacer et de réaliser l'ensemble des actions prévues afin que les élèves ne se rendent pas compte du changement de personne.



Instructeur

Sosie

Suppose que je sois ton sosie et que demain je me trouve en situation de te remplacer dans ton travail.
Quelles sont les instructions que tu devrais me transmettre afin que personne ne s'avise de la substitution ?
Que dois-tu me dire pour que je puisse te remplacer demain matin au travail sans que personne ne s'aperçoive de la substitution ?

À vous de jouer : Jeu de rôle

L'instructeur (la personne qui décrit la tâche):

- L'instructeur doit essayer de décrire au mieux les manières par lesquelles il essaie d'accomplir la tâche, **en entrant en détail dans l'activité**. Il doit se voir agir et décrire cette activité à son sosie.
- L'instructeur parle en **« TU »** et non en **« JE »** (Il instruit le sosie sur ce qu'il doit faire).
- L'instructeur se met en position de faire comprendre au sosie COMMENT (et non «pourquoi» !) il s'y prend; il **décrit** son activité propre.

Le sosie (le questionneur bienveillant):

- Le sosie **questionne** sur tout ce qui tient à la tâche, en n'oubliant pas les aspects « pédagogiques » (ce qui va être dit, les placements et les déplacements de l'enseignant, les groupes, les consignes)
- **Le sosie reste attentif à ne pas laisser d'implicite ou en laisser le moins possible. Il doit pouvoir visualiser la situation.**
- Le sosie pose des questions en **« JE »**. Les questions portent uniquement sur le **« qui, quoi, comment, quand, où ...»** et non sur le **«pourquoi»**.

À vous de jouer : Jeu de rôle

Quelques principes de base sont à prendre en considération par le sosie :

- Le sosie est **bienveillant** avec l'instructeur
- Le sosie se met à la place de l'instructeur** (il faut s'ancrer continuellement dans cette posture)
- Le sosie va adopter une position la plus similaire possible à celle de l'instructeur
- Le sosie **positionne son questionnement sur le registre du «comment»** (repasser par des données matérielles) pour faciliter la ré-évoation ... quand il sentira que l'instructeur a besoin de souffler

4 - Retour sur sa feuille de préparation pour l'enrichir