

# ► L'évaluation en EPS au 1<sup>er</sup> degré...

... au service de l'apprentissage



# Brainstorming ... Les mots autour de l'idée d'évaluation

Objectif : relever et faire émerger les représentations

Règle : donnez des mots que vous associez au terme

« évaluation »





## ► **Les différents types d'évaluation**

Évaluer ... oui, mais quand, quoi et pourquoi faire ?

## L'évaluation diagnostique

### ▶ **Quand ?**

- Début de séquence (à la fin de la phase « d'exploration, découverte, observation »)

### ▶ **Pour qui ?**

- L'élève
- L'enseignant

### **Pourquoi ?**

- Se connaître, se projeter
- Identifier le niveau, les problématiques et les besoins

### ▶ **Dans quelle situation ?**

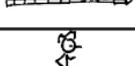
- Une situation « ouverte » et suffisamment authentique (ex : jeux collectifs)

# Mise au point autour de l'évaluation diagnostique

## exemples

### Evaluation diagnostique du niveau des élèves en fonction des objectifs opérationnels

	Niveau 1		Niveau 2	Niveau 3
	A Le débutant	B Le marcheur glisseur	Le patineur	Le patineur confirmé
<b>S'équilibrer</b>	Equilibres statique et dynamique instables et précaires, rigidité musculaire, regard fixé au sol	Equilibre dynamique avec transferts d'appuis brefs, regard fixé au sol	Equilibre dynamique avec appuis glissés, gainage, contrôle des bras et de la jambe libre, regard horizontal	Bras équilibrateurs et propulseurs du même côté que la jambe d'appui Centre de gravité bas et bien placé : Fluidité, vitesse de déplacement et d'exécution, ajustements kinesthésiques, le regard n'est plus organisateur de l'action
<b>Se propulser</b>	Déplacements en piétinant à petits pas non glissés	Débuts d'appuis glissés	Appuis rythmés, glisse sur un appui, Contrôle de la vitesse de déplacement déplacements arrière en cours de maîtrise	Enchaînements et combinaison de différents types de déplacements Vitesse de déplacement et d'exécution
<b>S'arrêter</b> en diminuant ma vitesse	en restant en « roue libre »		en effectuant des grandes courbes	en amplifiant la prise de carres
<b>S'arrêter</b> en utilisant le frein de mes patins :	en appuyant sur le frein		en fléchissant	en utilisant le poids du corps
en utilisant les carres de mes patins	en utilisant une grande courbe		en me limitant à un espace réduit	en dérapant
<b>Virer, se retourner</b>	Virage peu prononcé en piétinant	Utilisation des carres sur des virages peu prononcés	Virages jambes croisées, demi-tours maîtrisés	Maîtrise des trajets quelle que soit la direction et la vitesse

COMPORTEMENTS ATTENDUS	NIVEAU	COMPORTEMENTS OBSERVABLES
<b>ACQUISITION</b> <b>Courir droit</b>  <b>SAVOIR VISÉ</b> Regarder devant au delà de l'objectif à atteindre	<b>1</b>	 Tête basculée vers le haut
	<b>2</b>	 Regard fixé sur le sol
	<b>3</b>	 Regard fixé droit devant
<b>ACQUISITION</b> <b>Réagir à un signal</b>  <b>SAVOIR VISÉ</b> Mettre le poids du corps sur la jambe avant	<b>1</b>	 Attentif, mais pas prêt à partir
	<b>2</b>	 Prêt à partir, jambes tendues, poids du corps en arrière
	<b>3</b>	 Prêt à partir, jambes tendues, poids du corps au-dessus des pieds
<b>ACQUISITION</b> <b>Terminer sa course</b>  <b>SAVOIR VISÉ</b> Courir au-delà de la ligne sans ralentir	<b>1</b>	 Ralentit à la 1 <sup>ère</sup> ligne
	<b>2</b>	 Ralentit avant le signal
	<b>3</b>	 Maintient sa vitesse jusqu'au signal
<b>ACQUISITION</b> <b>Courir « grand »</b> <b>Améliorer sa foulée</b>  <b>SAVOIR VISÉ</b> Pousser complètement sur la jambe d'appui	<b>1</b>	 Foulées étriquées
	<b>2</b>	 Poussée insuffisante
	<b>3</b>	 Poussée complète

# Mise au point du vocabulaire autour de l'évaluation formative / trice

## L'évaluation formative / trice

### ▶ **Quand ?**

- Pendant l'apprentissage (après avoir travaillé un objectif durant la séquence)

### ▶ **Pour qui ?**

- L'élève
- L'enseignant

### **Pourquoi ?**

- prendre conscience des acquisitions, se situer
- orienter les apprentissages
- mettre en projet
- identifier le niveau acquis
- différencier
- réguler

### ▶ **Dans quelle situation ?**

- Une situation correspondant à l'objectif travaillé

# Mise au point autour de l'évaluation formative / trice

## ➤ Dans les situations d'apprentissage

### Critère de réussite

« J'ai réussi si ... »

- Il est la « preuve » de la réussite et/ou de l'acquisition du contenu visé.
- Il est ciblé → contenu d'apprentissage
- Il est situé → fort lien avec le contexte
- Il est au « *niveau micro* » (connaissance, capacité, attitude)
- Il peut être individuel et/ou collectif
- Il est dépendant d'un rôle, d'une mission
- Il fait le lien entre la situation d'apprentissage ET les contenus d'enseignement.

## ➤ Dans les situations de références

### Indicateur d'acquisition

- Il permet de valider un niveau d'acquisition, de révéler une étape dans l'apprentissage
- Il est au sein d'une tâche complexe, dans une situation plus « ouverte », plus globale » = « *grande boucle* »
- Il est ciblé → un objectif de la séquence
- Il est moins situé → plus transférable, plus transversale
- Il se situe au « *niveau méso* » (tends vers la compétence)

# Mise au point du vocabulaire autour de l'évaluation sommative

## L'évaluation sommative

### ▶ **Quand ?**

- Après l'acquisition des savoirs
- À la fin ? Filée ? Continue ?

### ▶ **Pour qui ?**

- L'élève
- L'enseignant
- L'institution

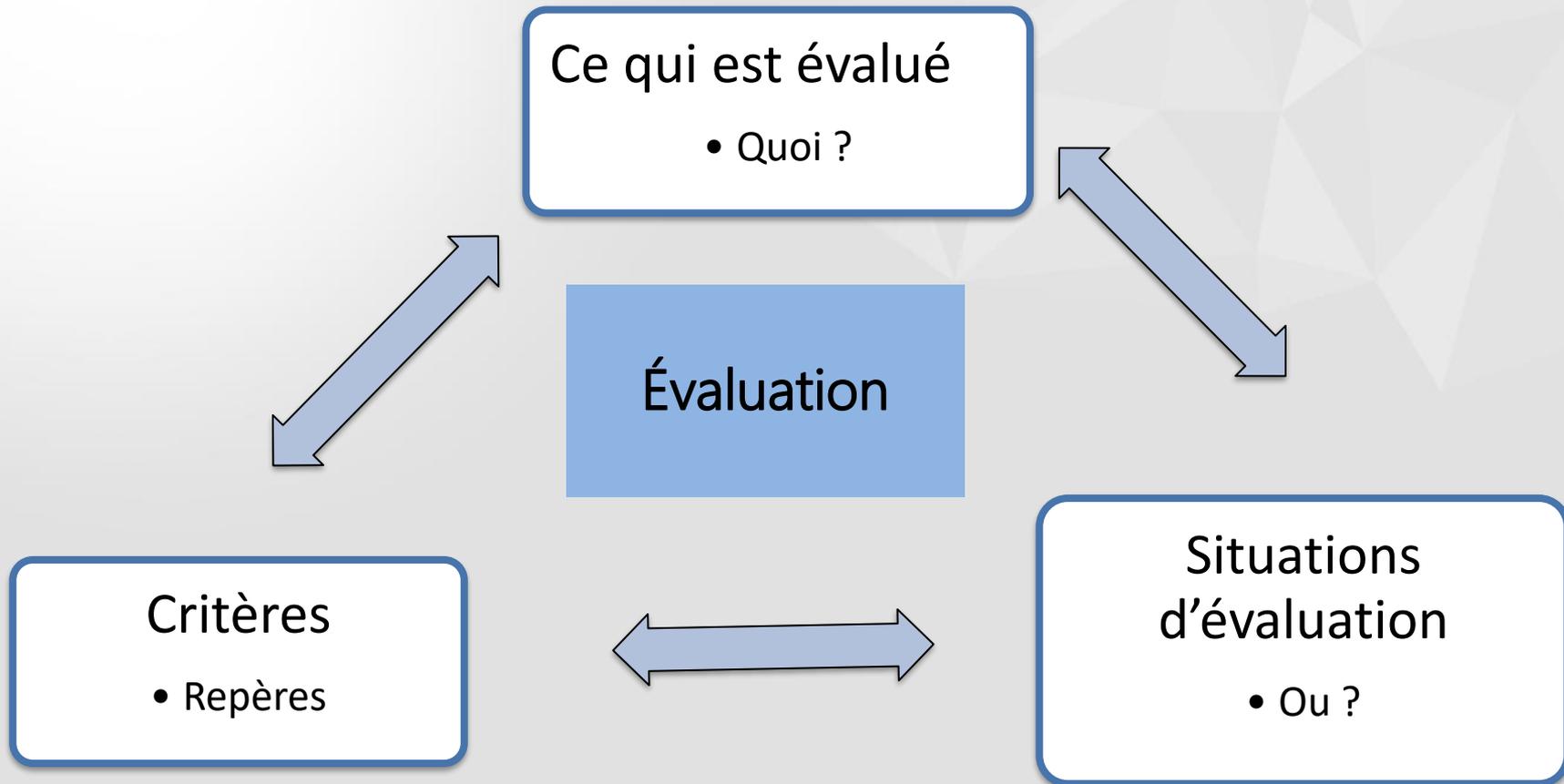
### **Pourquoi ?**

- Se situer, rendre visible le niveau, les acquisitions
- Rendre visibles les progrès
- Faire le bilan du niveau atteint, des acquisitions
- Valider (certifier) des acquisitions des programmes disciplinaires , du S4C

**On évalue ce que l'on enseigne !**



# L'écosystème



# Évaluer quoi ?

## ► Cibler

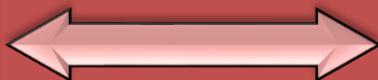
... quelques compétences

Être capable de  
...



Pour ...

Objet  
d'enseignement



Critères  
d'évaluation

# Évaluer quoi ?

## ▶ Cibler quelques compétences

Cpt  
n°1

Objet  
d'enseignement



Critère d'évaluation

Cpt  
n°2

Objet  
d'enseignement



Critère d'évaluation

Cpt  
n°3

Objet  
d'enseignement



Critère d'évaluation

Cpt  
n°4

Objet  
d'enseignement



Critère d'évaluation

# Évaluer quoi ?

## Cibler

Quelques exemples en ½ fond

Cpt  
n°1

Être capable de gérer son allure et ses sensations pour ne pas s'arrêter

Cpt  
n°2

Être capable de se baser sur ses sensations pour courir à une allure imposée, adaptée, permettant de performer

Cpt  
n°3

Être capable de gérer son allure et ses sensations pour limiter les fluctuations

Cpt  
n°4

Être capable de faire des relevés fiables pour réguler et aider un camarade

# Évaluer quoi ?

## Cibler

Quelques exemples en jeux collectifs interpénétrés

Cpt  
n°1

Être capable de ne pas perdre la balle pour aller vers la zone favorable de marque

Cpt  
n°2

Être capable d'être bien placé pour marquer au moins 5 fois par match

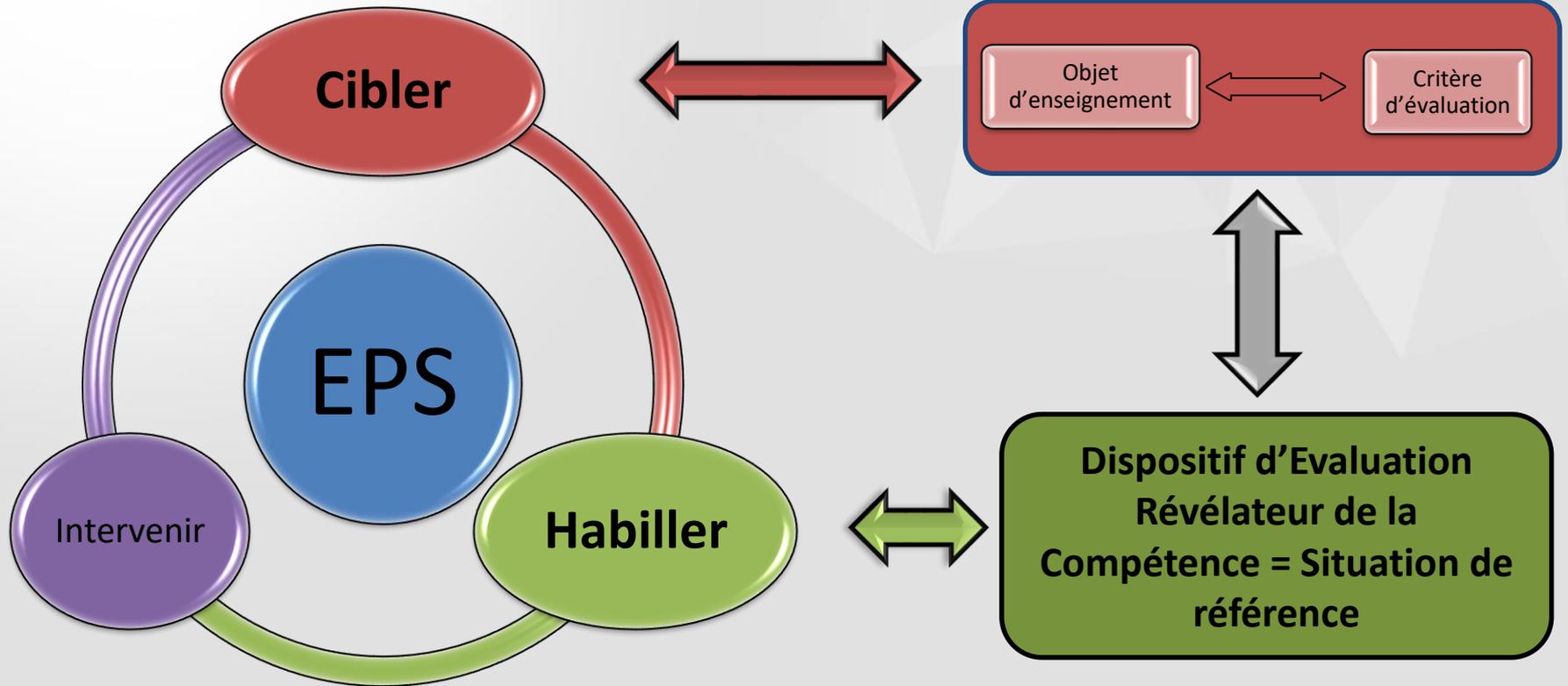
Cpt  
n°3

Être capable de s'organiser collectivement pour avoir 3 marqueurs différents

Cpt  
n°4

Être capable de connaître et faire appliquer le règlement pour arbitrer 2 règles, lors d'un match en co-arbitrage.

# Lien ciblage / habillage

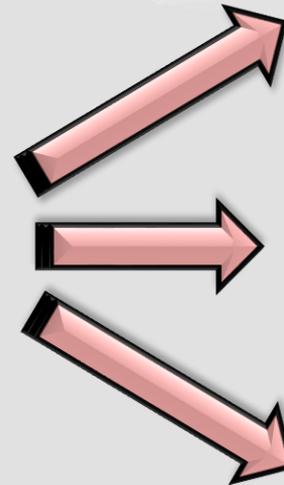
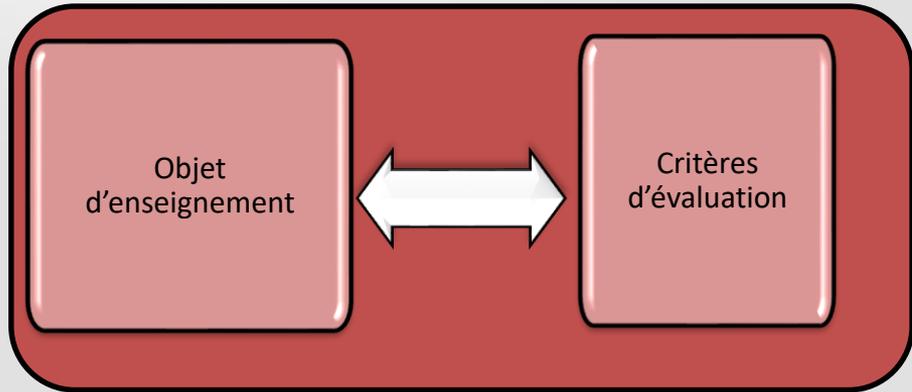


# Évaluer comment ?

## Articulation entre évaluer « *Quoi* » et « *Comment* »

Le Quoi

Le Comment



Conduites

Indices  
chiffrés

Autres  
dispositifs

# Les indicateurs

## ▶ **Des conduites typiques**

Ex raquette : « le non-toucheur », « le toucheur aléatoire », « le renvoyeur de problème », « le joueur qui ne perd pas ».

Ex jeux collectif BP (percevoir & décider): « l'aveugle égo centré », « le têtu solitaire » ou « le débarrasseur », « le décideur instable », « le décideur malin »

## ▶ **Des indicateurs chiffrés révélateurs de compétences**

Ex : différence entre la somme des temps en sprint seul et en relais.

## ▶ **Des paliers de difficultés révélateurs d'une organisation motrice**

Ex : gym, natation

# Mise au point autour de l'évaluation sommative

## ▶ LSU, S4C

- Items : les redéfinir en acte, les contextualiser dans l'activité physique.
- Définir un/des critère(s)
- Définir des indicateurs : chiffrés, comportementaux.

## ▶ Objectifs de séquences, compétences travaillées

- Définir et cibler des compétences visées.
- Définir des indicateurs : chiffrés, comportementaux.

- 4 niveaux d'acquisition :
  - « maîtrise insuffisante »
  - « maîtrise fragile »
  - « maîtrise satisfaisante »
  - « très bonne maîtrise »



## ▶ **L'écosystème de l'évaluation**

Évaluer ... oui, mais quoi ?

Zoom sur les grilles de conduite typique

# Les outils : évaluation par grille (conduites typiques)

## Le principe

Objet de l'évaluation Compétences	Critères	Maîtrise insuffisante	Maîtrise faible	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise
1 -					
2 -					
3 -					
4 -					

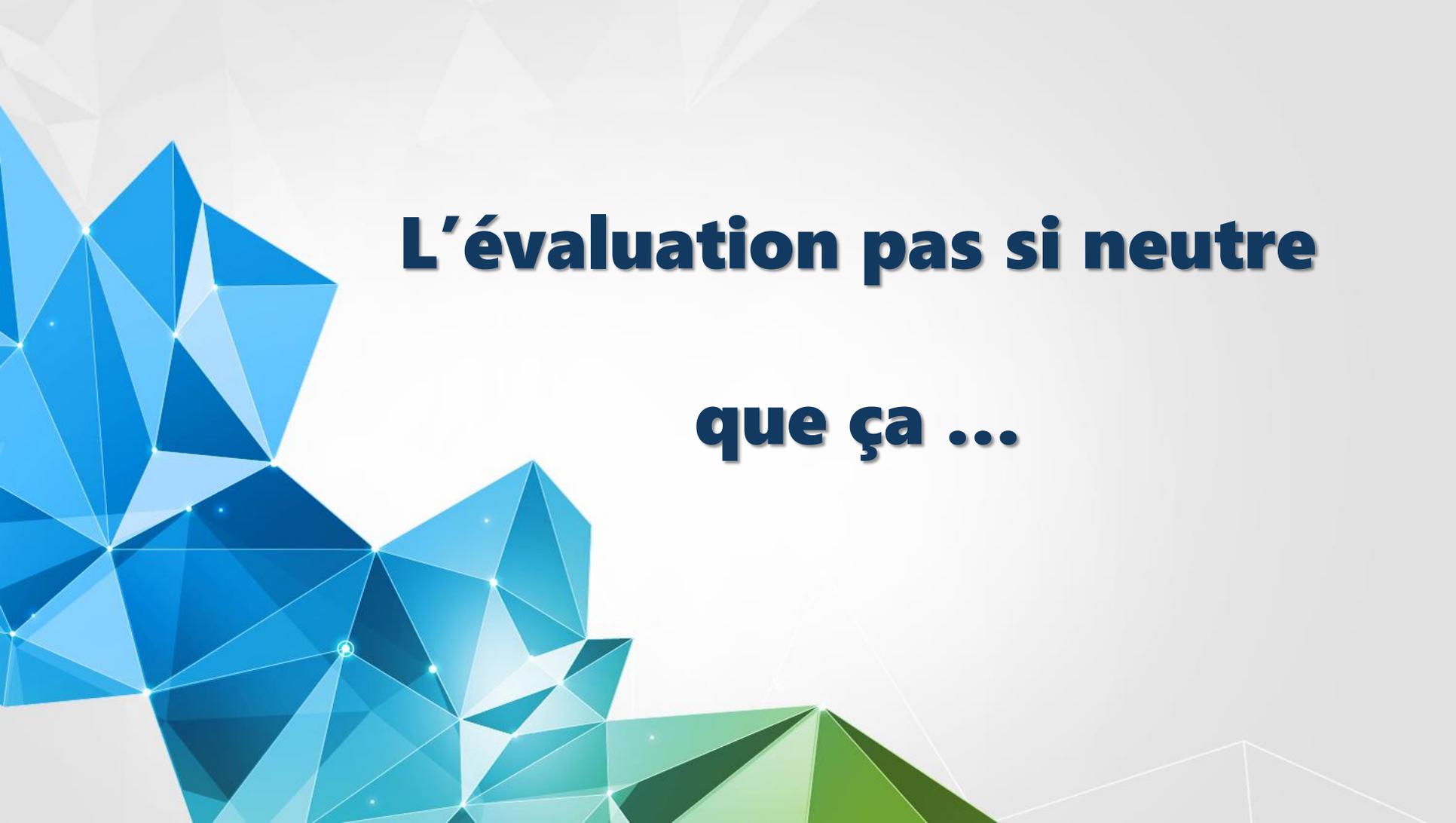
# Les outils

## Rubrique vierge cp eps

Rubrique vierge cp eps	Maitrise insuffisante <sub>10</sub>	Maitrise fragile <sub>25</sub>	Maitrise satisfaisante <sub>40</sub>	Très bonne maitrise <sub>50</sub>
<b>Compétence n°1</b> Être capable de .... pour ... AFC ___ / CG ____ 25%	<b>Titre :</b> Description	<b>Titre :</b> Description	<b>Titre :</b> Description	<b>Titre :</b> Description
<b>Compétence n°2</b> Être capable de .... pour .... AFC ___ / CG ____ 25%	<b>Titre :</b> Description	<b>Titre :</b> Description	<b>Titre :</b> Description	<b>Titre :</b> Description
<b>Compétence n°3</b> Être capable de .... pour .... AFC ___ / CG ____ 25%	<b>Titre :</b> Description	<b>Titre :</b> Description	<b>Titre :</b> Description	<b>Titre :</b> Description
<b>Compétence n°4</b> Être capable de .... pour .... AFC ___ / CG ____ 25%	<b>Titre :</b> Description	<b>Titre :</b> Description	<b>Titre :</b> Description	<b>Titre :</b> Description

# Les outils : exemple

C3_CA1 évalu...mi-fond 6ème	Maitrise insuffisante 10	Maitrise fragile 25	Maitrise satisfaisante 40	Très bonne maitrise 50
<p>Être capable de gérer son allure pour courir prêt de son maximum (A1-CG1)</p> <p>25%</p>	<p><b>LE NON PERFORMANT :</b> L'élève n'est pas dans une démarche de performance. Il ne fait pas le travail demandé et cherche à courir le moins vite possible.</p>	<p><b>LE SUR ou SOUS-ESTIMANT :</b> L'élève part trop vite ou trop lentement et n'est donc pas performant. Il respecte les situations demandées par l'enseignant en début de cours, mais ne fait pas tout ou ne court pas au maximum de ses capacités.</p>	<p><b>LE PRESQUE PERFORMANT :</b> L'élève court à des allures proches son maximum. Il accepte de réaliser l'ensemble des successions de courses dans les allures maximales demandées.</p>	<p><b>LE PERFORMANT :</b> L'élève mobilise un haut niveau de ressource. L'élève tente toujours de donner le meilleur de lui-même et court toujours à la limite de ses capacités.</p>
<p>Être capable avoir une respiration et une technique de course adapté pour ne pas s'asphyxier et s'économiser (A1-CG1)</p> <p>15%</p>	<p><b>L'ASPHIXIÉ NON ÉCONOME :</b> L'élève a très souvent des points de côté par manque de respiration. Il court de manière non économique (buste penché, talon fesse, etc.)</p>	<p><b>LE SOUFFLEUR ANARCHIQUE TRÈS PEU ÉCONOME :</b> L'élève souffle volontairement, mais de manière anarchique et non adaptée. La manière de courir est peu économique</p>	<p><b>LE SOUFFLEUR RYTHMÉ UN PEU ÉCONOME :</b> L'élève souffle volontairement avec un rythme pertinent, mais pas en lien avec ses appuis. Il court de manière économique</p>	<p><b>LE SOUFFLEUR ÉCONOME :</b> L'élève souffle volontairement avec un rythme pertinent et en rythme avec ses appuis. La foulée est efficace et économique.</p>
<p>Être capable de courir à une allure adaptée pour ne pas s'arrêter (A1-CG2 &amp; CG5)</p> <p>35%</p>	<p><b>LE MARCHEUR ou LE MULTIPLE ARRÊT :</b> L'élève marche sur une partie de l'épreuve</p>	<p><b>LE COUREUR NON ADAPTÉ :</b> L'élève court sans arrêt, mais sa vitesse n'est pas adaptée à la durée des courses : soit il part trop vite puis « craque », soit il court toujours à la même allure quel que soit la durée.</p>	<p><b>L'ADAPTÉ IRRÉGULIER :</b> L'élève court en adoptant les allures adaptées au type de courses avec un peu d'irrégularité.</p>	<p><b>L'ADAPTÉ RÉGULIER :</b> L'élève court en adoptant les allures adaptées au type de courses et avec régularité.</p>
<p>Être capable de faire une observation d'un critère pour avoir des relevés fiables (A3 &amp; A4-CG2)</p> <p>15%</p>	<p><b>LE SPECTATEUR :</b> L'élève n'observe pas et ne conseille pas. Il ne sait pas utiliser le chronomètre.</p>	<p><b>LE RELEVEUR D'INFORMATIONS NON FIABLE :</b> L'élève observe son coureur, relève les indices, mais fait de nombreuses erreurs. Il a besoin qu'on lui explique à chaque fois comment utiliser le chronomètre</p>	<p><b>L'OBSERVATEUR FIABLE :</b> L'élève observe son coureur, relève des indices fiables et régule son coureur à postériori. La fiche d'observation est raturée. Il sait utiliser seul un chronomètre si celui-ci est à zéro.</p>	<p><b>L'OBSERVATEUR RÉGULATEUR FIABLE :</b> L'élève observe son coureur, relève des indices fiables et informe son coureur. La feuille de relevée est sans rature. L'élève sait utiliser le chronomètre et les différents modes (retour à 0, horloge, temps de passage).</p>
<p>Être capable de prendre ses pulsations cardiaques pour se connaître (A3- CG4)</p> <p>10%</p>	<p><b>LE SANS CŒUR :</b> L'élève ne sait pas prendre ses pulsations cardiaques et ne sait pas à quoi cela correspond.</p>	<p><b>L'IRRÉGULIER :</b> L'élève sait prendre ses pulsations cardiaques, mais pas faire le calcul du nombre de battements par minute. Sa représentation du lien entre la fréquence cardiaque et l'effort est très floue.</p>	<p><b>LE MESUREUR :</b> L'élève sait prendre ses pulsations et faire le calcul de sa fréquence cardiaque de manière ritualisée. Il comprend le lien entre la fréquence cardiaque et l'effort.</p>	<p><b>LE CONNAISSEUR :</b> L'élève sait prendre ses pulsations et faire le calcul de sa fréquence cardiaque sur des durées de mesure différentes. Il comprend le lien entre la fréquence cardiaque et l'effort, sa fréquence cardiaque de repos et maximale.</p>



**L'évaluation pas si neutre**

**que ça ...**

# Les risques et dérives de l'évaluation

## Attention à nos dérives

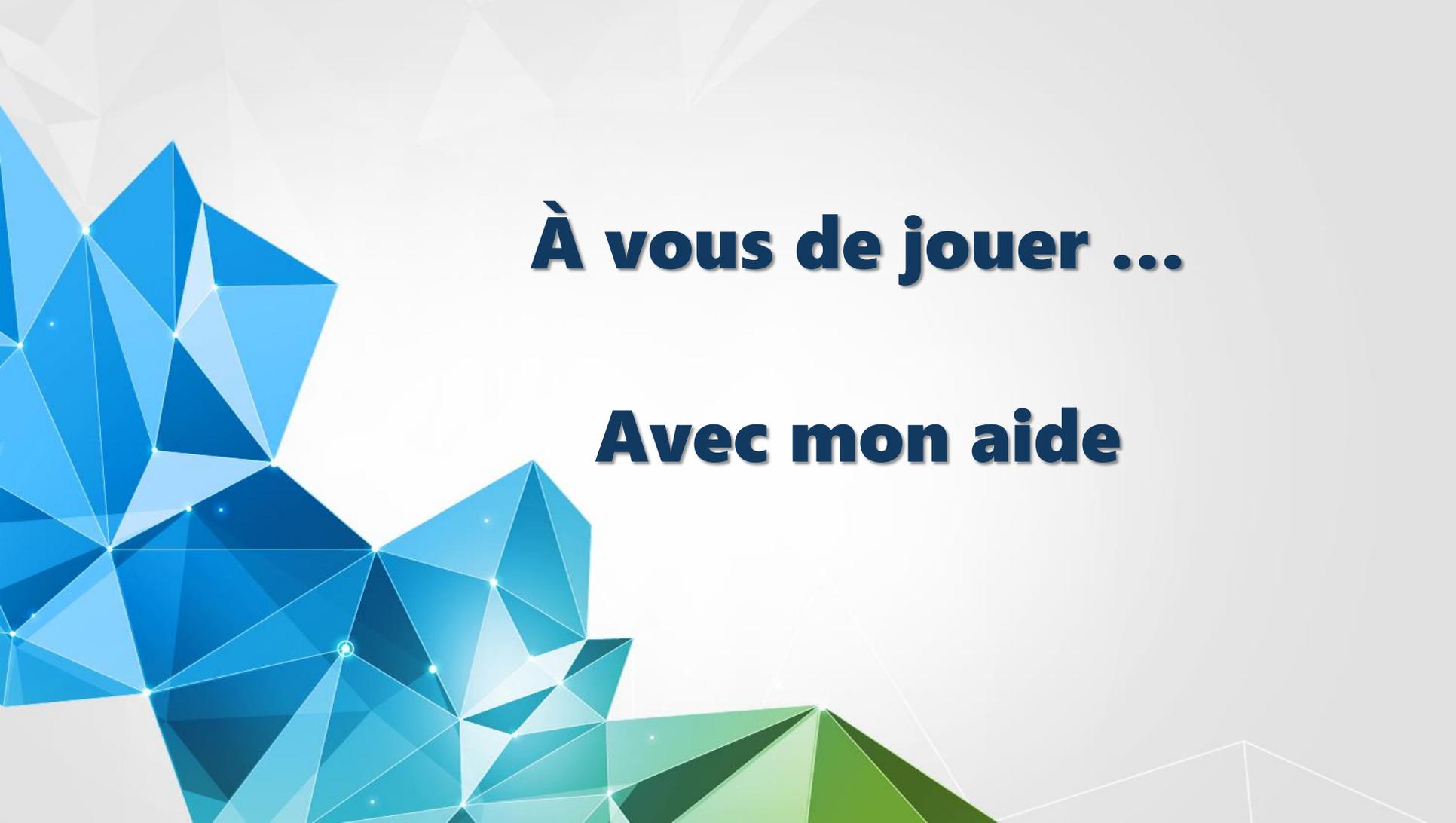


## Attention à être lisible



## Soyons vigilants aux filles sur la manière de présenter





**À vous de jouer ...**

**Avec mon aide**