Master MEEF 1 – Le Havre

Projet professionnalisant

TD collaboratif : « *2h d'enseignement de l'EPS hebdomadaire* »

Thème n°3 : EPS et élèves à besoins particuliers :

Quels BEP ? Quelles conséquences en EPS ? Comme s'adapter selon les activités et les problématiques

Plan du TD

- Informations ou rappel sur la notion de handicap et d'élèves à besoins particuliers, la loi de 2005, la MDPH, les différents projets d'adaptations
- Logique d'analyse afin de penser des adaptations scolaires
- Mises en pratique, exemples

- INFORMATIONS, RAPPELS SUR CERTAINES

NOTIONS OU CONCEPTS

Mise au point sur quelques notions

La notion de handicap dans la loi

« Constitue un **handicap**, au sens de la présente loi, toute **limitation d'activité ou restriction de participation à la vie en société** subie **dans son environnement** par **une personne en raison d'une altération substantielle, durable ou définitive** d'une ou plusieurs fonctions physiques, sensorielles, mentales, cognitives ou psychiques, d'un polyhandicap ou d'un trouble de santé invalidant » (loi du 11/02/2005)

Mise au point sur quelques notions

La notion de besoin éducatif particulier (BEP)

- ~~Handicap~~ ➔ situation de handicap (c'est le lien entre les caractéristiques des élèves et la situation qui définissent le handicap)

  ex : un malentendant = élève sans BEP à la piscine sous l'eau

- ~~Handicapés~~ ➔ élèves à Besoins Educatifs Particuliers (BEP)

  Il faut identifier les caractéristiques des élèves et celles de la situation pour identifier les besoins spécifiques)

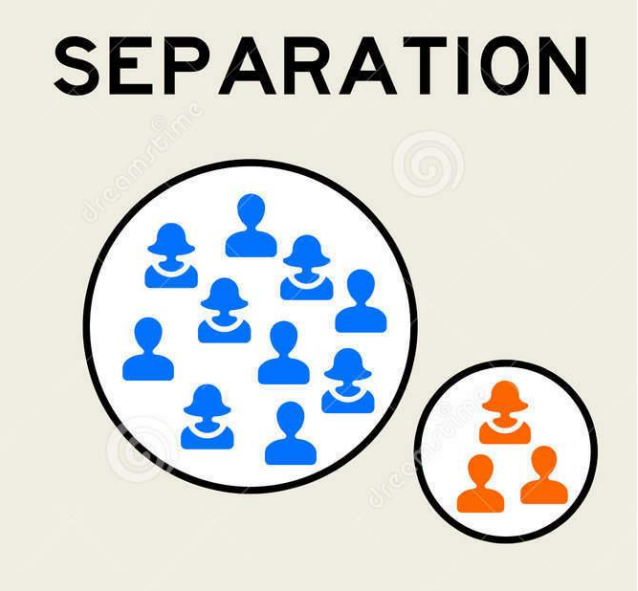
La constellation de l’adaptation scolaire et du handicap

Les élèves à BEP … qui sont-ils ?

Handicaps physiques, sensoriels, mentaux ; élèves en grande difficulté scolaire ou d’adaptation ; enfants intellectuellement précoces ; enfants malades ; enfants en situation familiale ou sociale difficiles ; élèves nouvellement arrivés en France ; enfants du voyage …

15% à 20% d’élèves à BEP, soit 5 à 6 par classe

Mise au point sur quelques notions



Les différents types de scolarisation

- Séparation : hors de l'école
- Hors de l'école mais en intégration
- Dans l'école avec intégration
- Dans des dispositifs inclusifs
- En inclusion totale (avec ou sans aide extérieur)

⇨ 100% en ITEP, IEM, IME, IMP, IMPro, l'école à l'hôpital, milieu carcéral

⇨ Unité d'Enseignement Externalisée

⇨EGPA

⇨ULIS

⇨PPS, PAP, RASED (Maître G, E), Sessad

L’inclusion

1 l’intégration physique

L’établissement spécialisé se déplace dans l’école.

2 l’intégration sociale

Les élèves à besoins particuliers partagent les récréations, repas, ateliers récréatifs… des élèves des filières régulières.

3 l’intégration pédagogique

Les élèves du même âge doivent apprendre dans une même classe, ceci quel que soit leur niveau scolaire)

Infographie issue de : http://www.ash91.ac-versailles.fr/

Zoom sur la loi du 11 février 2005 pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées

Fonctionnement de la MDPH

Les différents types de plans …lesquels ?

PAI

Projet d'accueil individualité

COMMENT

La demande est faite par la famille ou par l'école à partir des besoins thérapeutiques de l'élève. Il est rédigé par le médecin scolaire et signé par le directeur d'école.

PPS

Projet personnalisé de scolarisation

COMMENT

La famille saisit la MDPH puis l'équipe pluridisciplinaire d'évaluation élabore le PPS qu'elle transmet à la CDAPH.

PAP

Plan d'accompagnement personnalisé

COMMENT

Il est proposé par l'école ou la famille. Après avis du médecin scolaire, il est élaboré par l'équipe pédagogique avec les parents et les professionnels concernés.

PPRE

Programme personnalisé de réussite éducative

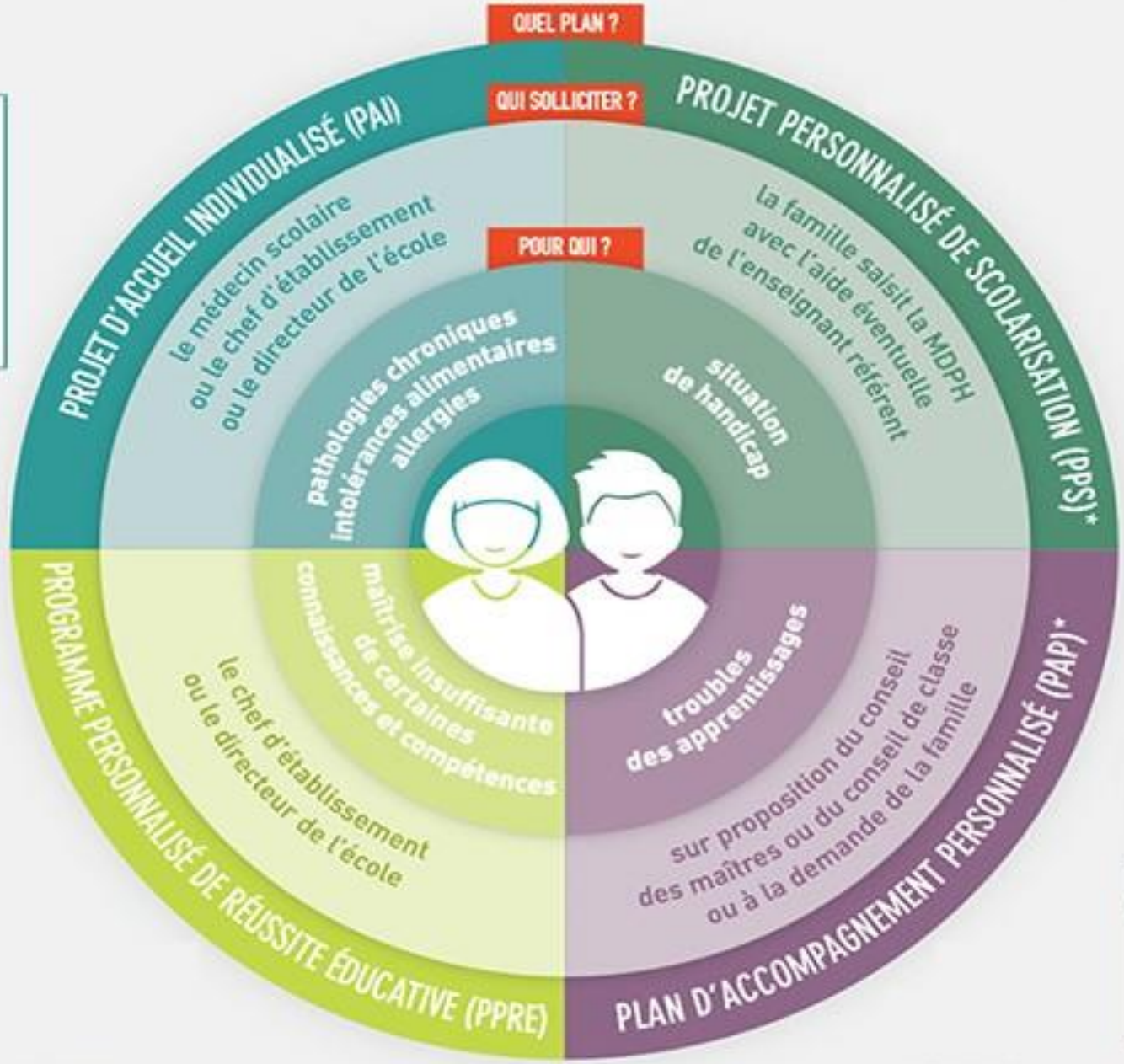
COMMENT

À l'initiative des équipes pédagogiques, le PPRE organise des apprentissages ciblés sur des besoins précis de l'élève. Il est soumis à la famille avant d'être mis en œuvre.

Les différents types de plans

PAI

- aménagements de la scolarité
- traitement médical
- protocole d'urgence



PPS*

- orientation ou accompagnement
- aménagements et adaptations pédagogiques
- aide humaine
- attribution de matériels pédagogiques adaptés

PPRE

- pratiques pédagogiques diversifiées et différenciées

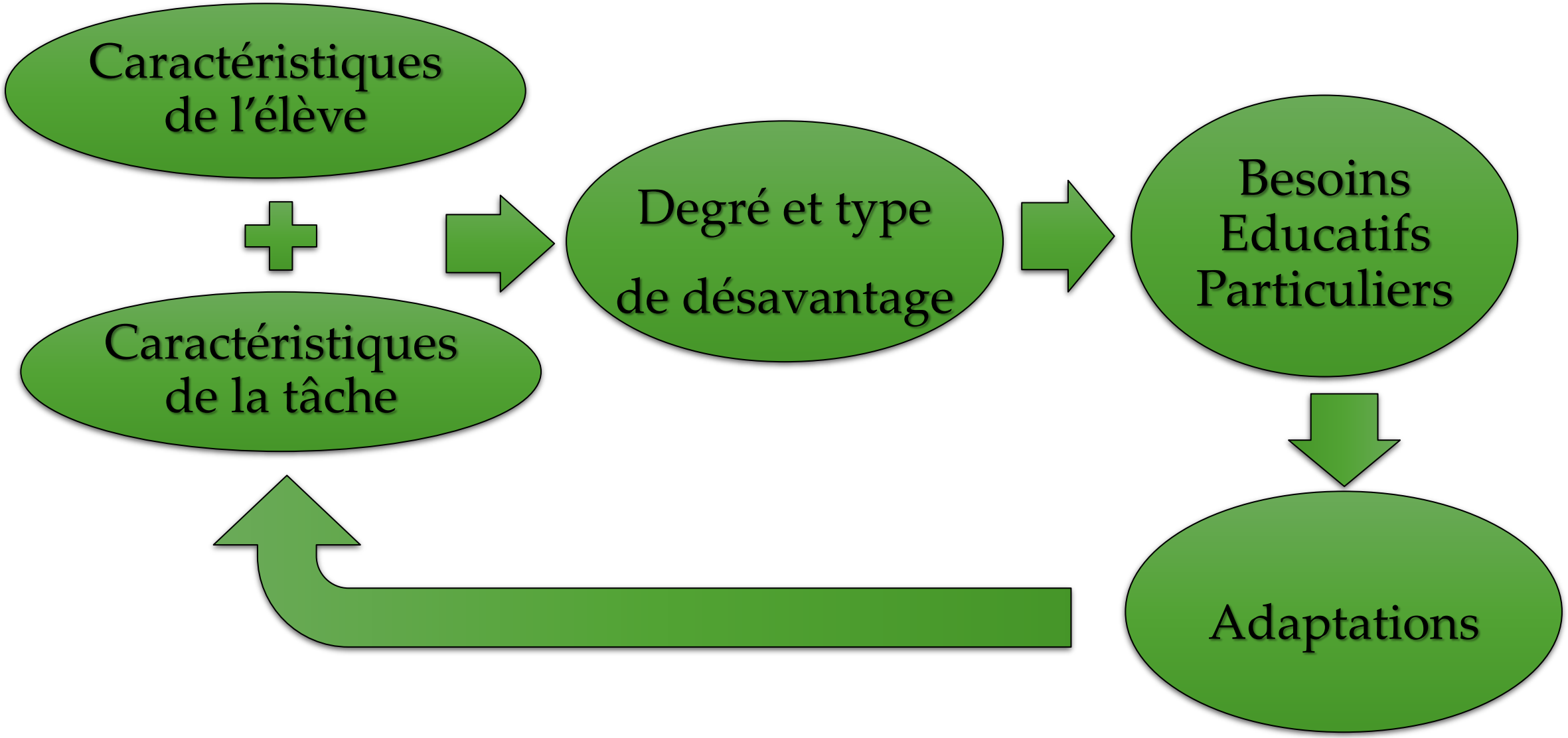
PAP*

- aménagements et adaptations pédagogiques

- LOGIQUE D’ANALYSE AFIN DE PENSER DES

ADAPTATIONS SCOLAIRES

COMMENT « PENSER » L'ADAPTATION DANS LE CADRE SCOLAIRE



Un exemple d'adaptation : le tutorat

Celui qui AIDE

IL PEUT:

- Lire la consigne avec celui qui se fait aider
- Ecouter les besoins
- Donner des exemples
- Répondre aux questions
- Faire des schémas
- Expliquer avec ses mots
- Laisser deviner
- Donner des coups de pouce
- Dire ce qu'il faut faire
- Décider d'arrêter d'aider

Celui qui SE FAIT AIDER

IL PEUT:

- Poser des questions
- Demander de réexpliquer
- Ecrire. Prendre des notes
- Décider d'arrêter de se faire aider

PETIT POINT D'ATTENTION

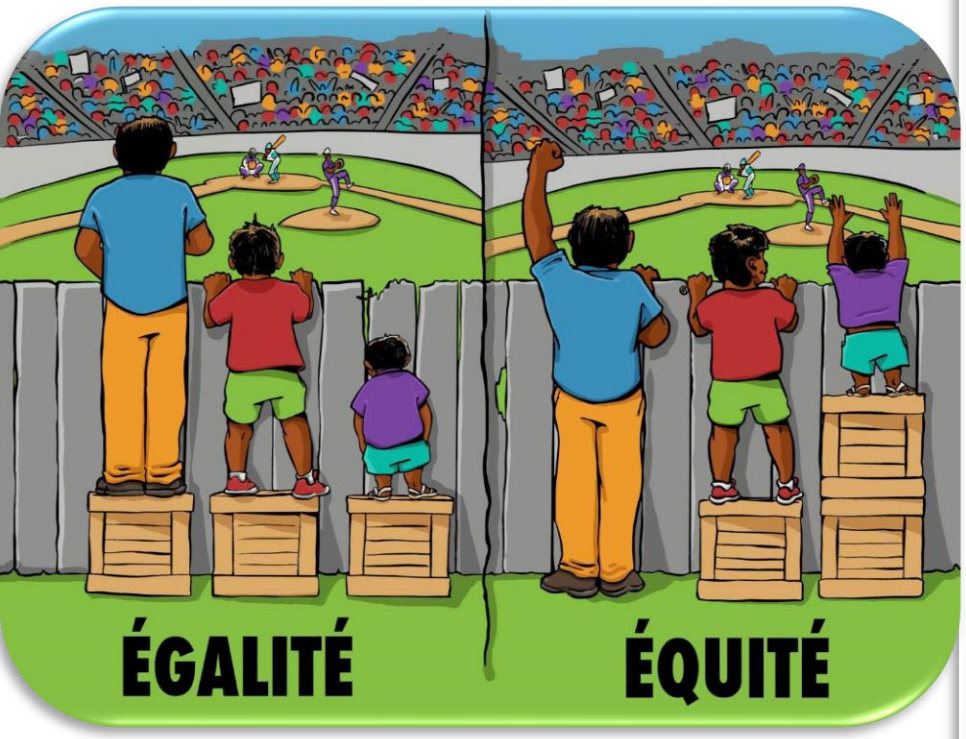
Beaucoup de troubles mettent souvent les élèves dans une situation de double tâche ….

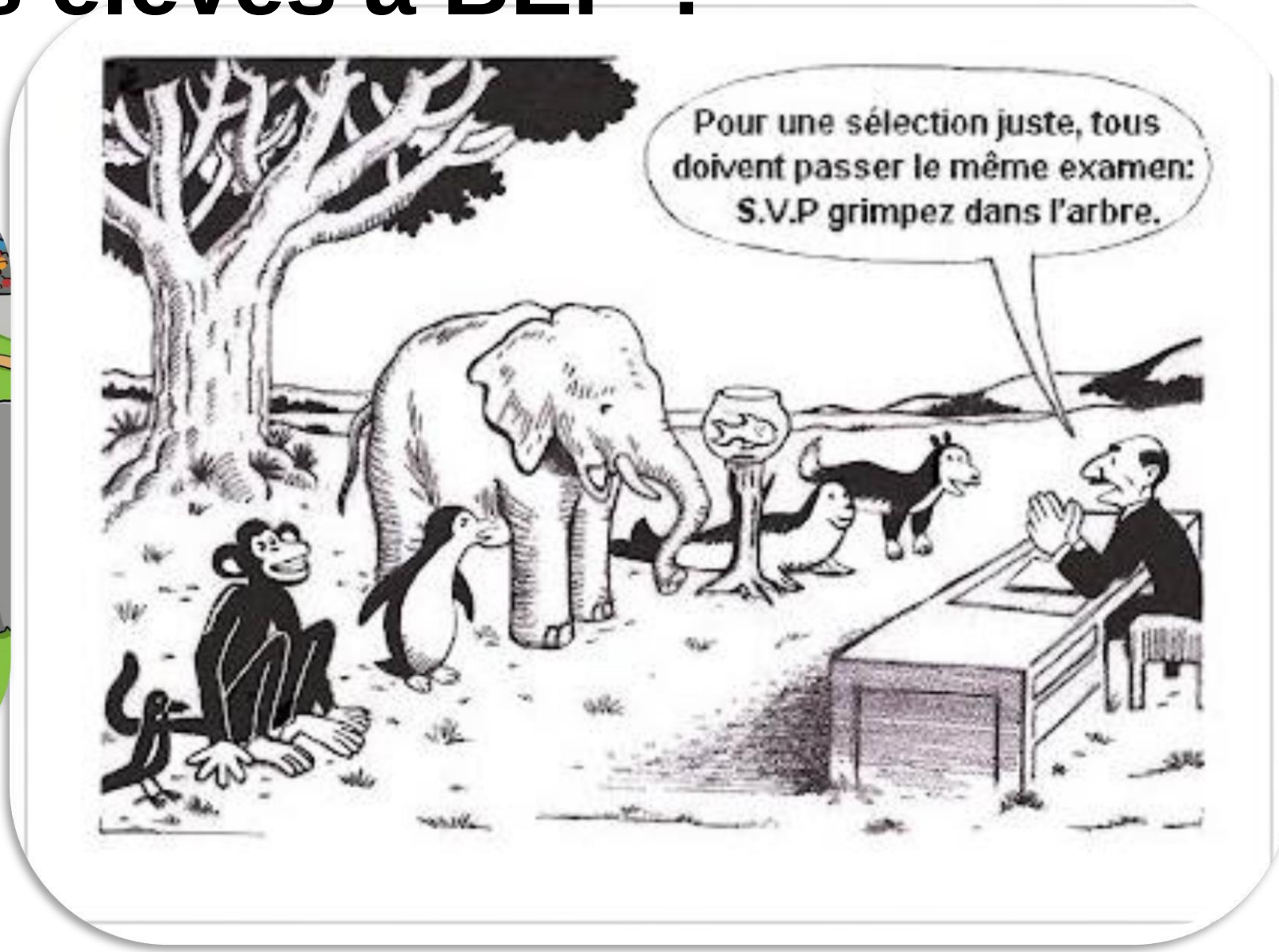
Double tâche : Situation qui met en jeu simultanément deux tâches cognitives et nécessite de partager son attention.

Une tâche automatisée est peu coûteuse en effort attentionnel. De nombreux apprentissages scolaires sont des tâches non automatisées et demandent un grand effort attentionnel pouvant aller jusqu'à la surcharge cognitive.

C'est pourquoi les situations de double tâche sont à proscrire.

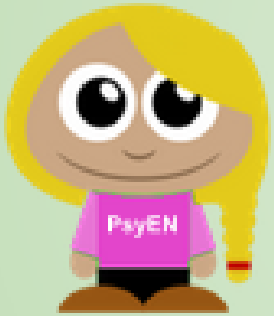
Mais alors, comment s’y prendre avec les élèves à BEP ?



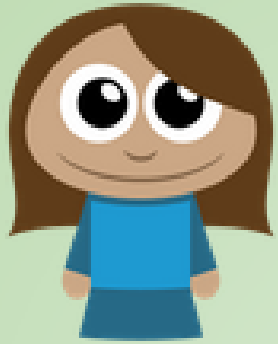


La posture d’enseignant

Le médecin
diagnostique



Le psychologue
dépiste



L’enseignant
repère

Infographie issue de : http://www.ash91.ac-versailles.fr/

La posture d'enseignant

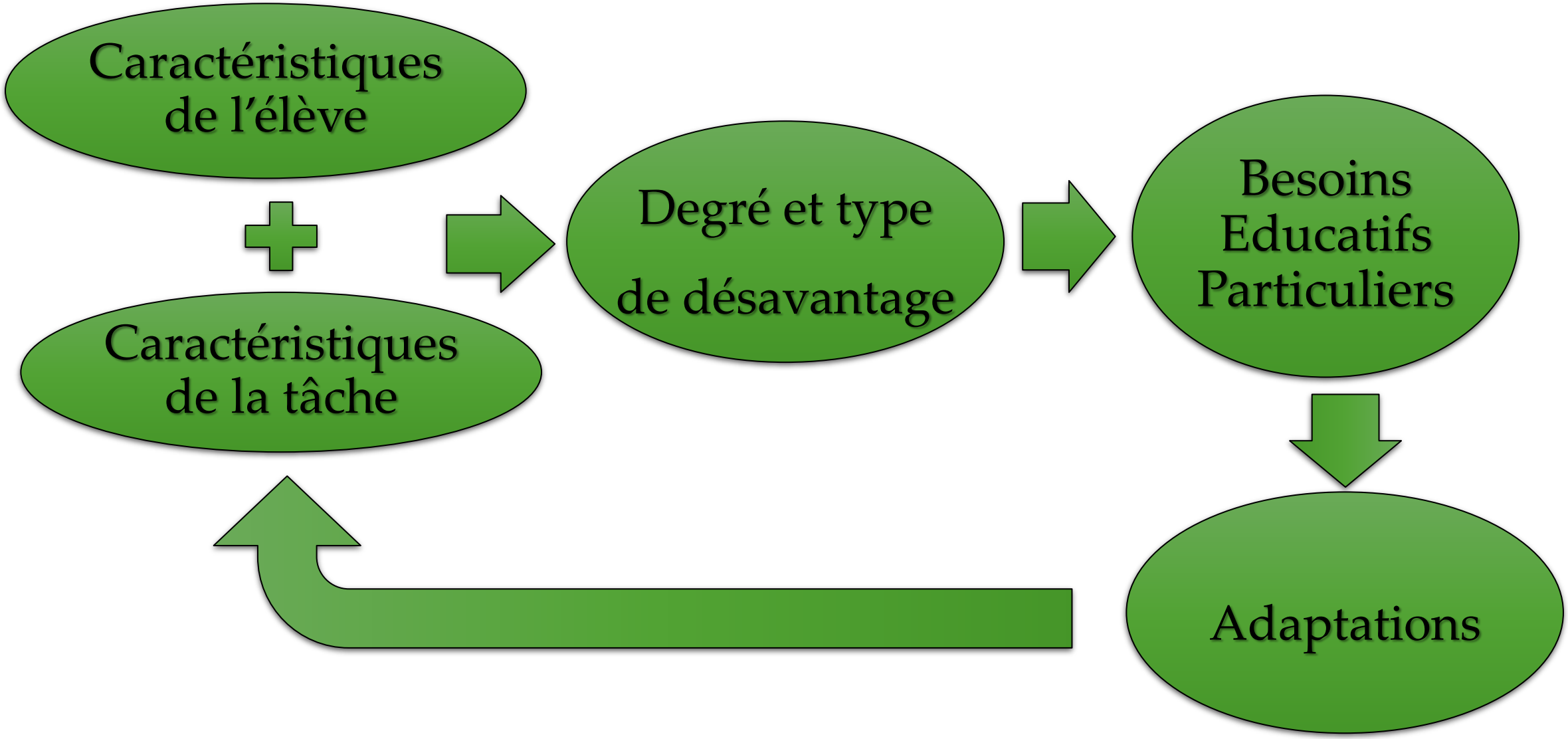
Éthique : éducabilité, éducation pour tous, mais <u>attention aux limites de notre fonction</u>

Posture d'enseignant	Posture de thérapeute
Enseignement collectif	Relation individuelle (au détriment d'autres élèves)
On fait avec des problématiques (conséquences)	Se centre sur les troubles
Alerter (ça peut prendre du temps)	Diagnostiquer
(S')adapter pour permettre d'apprendre	Soigner

MISE EN PRATIQUES

- *« J'ai été confronté en stage, à plusieurs reprises, à des élèves atteints de TSA (Troubles du spectre autistique). Comment faire avec des élèves hyper sensibles ? J'ai notamment eu des difficultés en danse, car la musique le dérangeait , en parcours, cet élève ne parvenait pas à réaliser les ateliers avec les autres élèves. Donc de manière générale, des exemples concrets face à un élève TSA ça m'intéresserait. »*

Démarche d'analyse



Le profil cognitif des enfants avec troubles du spectre autistique .. dont les Asperger

« L''autisme "typique", décrit par le pédopsychiatre Leo Kanner en 1943, est aujourd'hui intégré dans un ensemble plus vaste, celui des **troubles du spectre de l'autisme (TSA)**, qui rendent mieux compte de la diversité des situations.

Ces troubles rassemblent un ensemble de conditions caractérisées par :

- des altérations des interactions sociales
- des problèmes de communication (langage et communication non verbale)
- des troubles du comportement correspondant à un répertoire d'intérêts et d'activités restreint, stéréotypé et répétitif
- des réactions sensorielles inhabituelles »

Source : INSERME - https://www.inserm.fr/information-en-sante/dossiers-information/autisme

Le profil cognitif des enfants avec troubles du spectre autistique .. dont les Asperger

La théorie de l'esprit :

- Les enfants avec TSA ont souvent des difficultés à deviner ce que la personne a en tête, ils ont tendance à penser que la personne pense comme eux et ils perçoivent difficilement l'implicite.

La cécité contextuelle : Difficulté pour comprendre les états mentaux de la personne avec qui ils interagissent. Difficultés à comprendre les indices de l'environnement (contexte) et les éléments de la communication non verbale (gestes, intonation, mimiques, expressions faciales).

En danse :

- La création dansée n'a donc pas de sens pour ces élèves (inducteur, démarche de création).
- De même que se mettre à la place du spectateur n'a pas de sans

Adaptations possibles :

- N'aborder que le rôle de danseur en se centrant sur la réalisation gestuelle (plus ou moins imposée) et non sur l'acte de création.
- Être toujours le plus explicite en ce qui concerne les consignes et aller voir l'élève après les avoir données à la classe (possibilité d'utilisé ses pictogrammes consignes)

Le profil cognitif des enfants avec troubles du spectre autistique .. dont les Asperger

Émotion et rigidité cognitive :

- Les élèves avec TSA ont tendance à être submergés par des émotions si quelque chose vient à les perturber et remettre en cause leur sentiment de sécurité. Ils ont tendance à certaine rigidité des comportements-réponses pour se sécuriser et une sensibilité aux changements ;

Besoins :

- Besoin de sécurité en ritualisant le cours (stabilité du lieu, du déroulement, des groupes)
- Besoin de savoir ce qu'il y a à faire et à venir
- Besoin de permettre de faire redescendre la pression (si le comportement n'est pas automutilant).

Adaptations possibles en parcours et en danse.

- Ritualiser le plus possible le fonctionnement
- Montrer et prévenir ce qu'il y a à faire
- Mise en place d'un tutorat élève s'il y a une dyade qui fonctionne positivement où bien le faire passer seul .

Le profil cognitif des enfants avec troubles du spectre autistique .. dont les Asperger

Le traitement sensoriel des informations .

- Il ont souvent des troubles de la modulation sensorielle (hypo ou hypersensibilité) qui peuvent l'empêcher de sélectionner les informations pertinentes.
- Il est nécessaire de prêter une attention particulière aux stimulations qui peuvent devenir envahissantes pour l'enfant.

Conséquences / besoins :

- Limiter les stimulations trop solicitantes et/ou permettre de s'en éloigner.

Adaptations possibles en danse ou en parcours :

- Diminuer le fond sonore ou s'en éloigner (dans la salle en cours ou en dehors si trop envahissant)
- Être vigilant sur le bruit de fond ou lors des regroupements (attention à l'acoustique des lieux)
- Permettre de pratiquer avec un casque

Le profil cognitif des enfants avec troubles du spectre autistique .. dont les Asperger

Les fonctions exécutives :

- Parfois ces élèves ont un trouble des fonctions exécutives entrainant des difficultés à identifier et exécuter chacune des étapes pour arriver à un but : initier, manque de flexibilité, manque de persévérance, difficulté de planification, difficulté d'organisation. Attention à la place de l'échec et de l'erreur.

Besoins particuliers :

- Besoin d'étayer les fonctions exécutives.
- Relativiser la place de l'erreur (cf. critère de réussite).

Exemples :

- Aller voir l'élève pour lui dire de commencer la tâche et lui dire l'enchainement de qu'il à a faire.
- Donner une fiche consigne avec les consignes sous forme de dessins, de pictogrammes.
- Être vigilant sur les critères de réalisation et relativiser la notion d'erreur (qui peut être intolérable pour un enfant avec TSA).

Pour information complémentaire

La cohérence centrale :

Tendance à se focaliser davantage sur les détails, sans les relier de façon cohérente ce qui peut entraîner :

- Des comportements inappropriés par rapport au contexte ;
- Une rigidité des comportements-réponses pour se sécuriser ;
- Une résistance aux changements ;

Quand je rentre dans la classe le matin, je me focalise sur le foulard bleu de la maîtresse et sur l'affiche qui est au tableau. Je reste immobile sur le pas de la porte car je ne sais pas où je dois aller et je ne comprends pas ce que je dois faire à partir de ces indices.

MISE EN PRATIQUES

- « *EPS et les enfants atteints de déficience auditive. je pense néanmoins que les sports collectifs, la natation peuvent être compliqués à gérer.*
- *Après toutes les activités peuvent potentiellement poser problème donc tout me semble intéressant à étudier.* »

Étape 1 : caractéristiques des élèves

- <u>Différents profils :</u>
  - Malentendant → plusieurs degrés
  - Implants cochléaires
  - Prothèse auditive
- <u>Conséquences :</u>
  - Degré d'écoute
  - Discrimination auditive (ciblage, localisation, bruit de fond, etc.)
  - Doublage avec le contact visuel (lecture labiale, signer)
  - Difficultés pour s'exprimer
  - Etc.

Étape 2 : caractéristiques des situations

- Différents contextes :
  - Importances de la communication verbale (jeux collectifs VS natation)
  - Importance d'entendre l'environnement (danse)
  - Importance des consignes et des régulations
  - Importances des bruits de fond (gymnase, extérieurs, piscine)

Étape 3 : Les besoins

- Lesquels ?
  - Transmission des consignes en amont
  - Informer, communiquer pendant l'action
  - « Double tâche » – écouter / comprendre / analyser
- Quand ?
  - En amont et/ou pendant l'action
  - En groupe ou seul
- Où ?
  - Lieux calmes
  - Lieux bruyants / en extérieurs

Étape 4 : Les adaptations

- Avant la mise en pratique
  - Transmission des consignes en face à face, de près, plus lente, en accentuant l'articulation.
  - La trace des consignes (supports, cartes, signal)
  - Doubler avec la gestuelle et/ou démonstration
- Pendant l'activité
  - Mettre en place un code et/relai pour interpeler.
  - Gestuelle de communication.
  - Feedback individuel VS collectifs.
  - Objets audibles par élèves (grave, aigüe …)
  - Tutorat

Mise en pratique sur d'autres demandes

1. L'élève et ses caractéristiques
2. Le contexte, l'APSA, la situation
3. Les besoins (1 + 2 = 3)
4. Les adaptations