

# M1 MEEF 1 UE2-CE2

## EPS, STRUCTURE ET ORGANISATION 2024 - 2025



F. LABROSSE

D'après le diaporama de C. Lesage

Vous pourrez récupérer le diaporama de ce cours sur UNIVERSTICE  
ou sur [www.prof-eps-ash.fr](http://www.prof-eps-ash.fr) :

➔ rubrique : « *le monde de la formation* »

➔ « *formation EPS pour me Master MEEF 1* » ➔ « *supports de cours en EPS* »



Accueil Le monde de l'EPS Le monde de l'éducation Le monde de l'adaptation scolaire Le monde de la formation Contact Qui suis-je ?

Blog de prof-eps-ash

Prof EPS ASH  
partager pour progresser

Le partage dans le monde de l'EPS, de  
l'Education et de l'adaptation scolaire

Formation initiale EPS et 1er degré (CRPE)

Connexion à Facebook 062857



	Semestre 1	Semestre 2
<b>Fils rouge</b>	<b>Danses / Gymnastique</b>	<b>Jeux collectifs</b>
<b>UE1- EC3</b> <b>Agir de manière éthique et responsable en EPS</b>	CM de 2h : « <i>Parcours, socle commun et thèmes transversaux</i> »	
	4h TD : Informations, réflexions, exemples de projets dans le cadre du <b>parcours éducatifs artistique et culturel</b> en lien avec la danse : les partenariats avec le Phare (secteur du Havre)	8h TD : - <b>le numérique en EPS</b> : plus-value et limites, quelle précautions institutionnelles : utilisation par l'élève – exploitation par le PE avec ses élèves. - <b>responsabiliser les élèves (citoyenneté)</b> : les rôles sociaux dans le cadre d'un continuum de formation : du C1 au C3. - <b>Les rôles sociaux</b> pour favoriser l'enseignement et l'apprentissage.
<b>UE2-EC2</b> <b>Didactique et pédagogie de l'EPS</b>	CM de 2h : « <i>L'EPS structure et organisation</i> »	CM de 2h « <i>Développement de l'enfant</i> »
	6h TD : Pratique et théorie en enseignement de la <b>DANSE</b> de la maternelle au cycle 3 4h TD : théorie sur l'enseignement de la <b>GYMNASTIQUE</b> de la maternelle au cycle 3	7h TD : Pratique et théorie en enseignement des <b>JEUX COLLECTIFS</b> de la maternelle au cycle 3
<b>ASP</b>	Retour d'expérience de stage	

## Place de l'EPS au CRPE

### Admissibilité

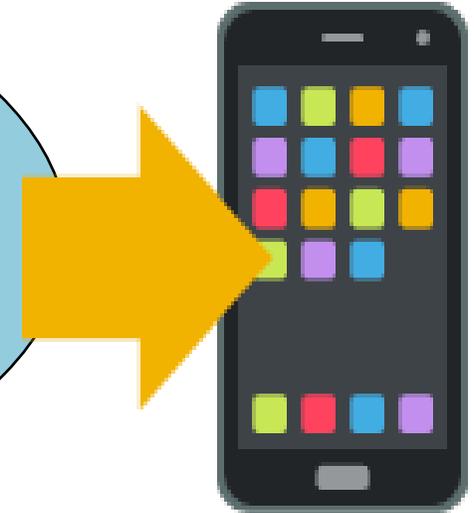
- Épreuve écrite disciplinaire de français
- Épreuve écrite disciplinaire de mathématiques
- Épreuve écrite d'application (sciences et technologie ou histoire, géographie ou enseignement moral et civique ou arts.)

### Admission

- Oral : Épreuve de leçon Mathématique et Français
- **Oral : Épreuve d'entretien EPS puis oral « motivation »**



Dis, c'est quoi  
le sigle l'E.P.S. ?



[wooclap.com/](https://wooclap.com/M1S1EPS)  
[M1S1EPS](https://wooclap.com/M1S1EPS)





Dis, dessine-moi  
l'EPS ...



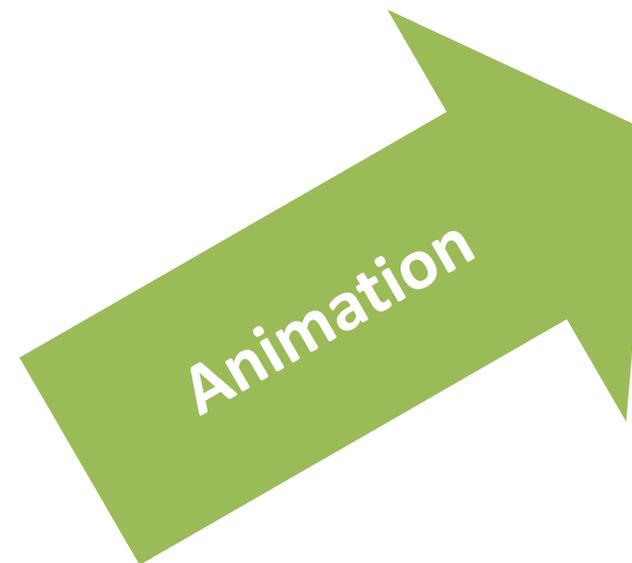
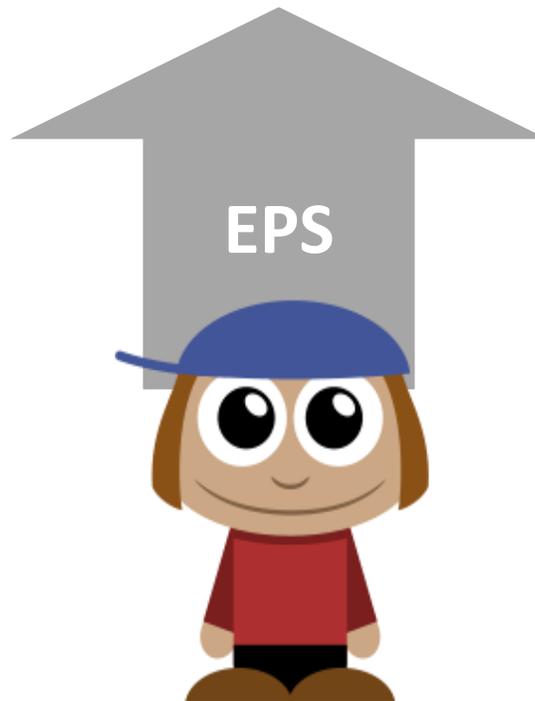
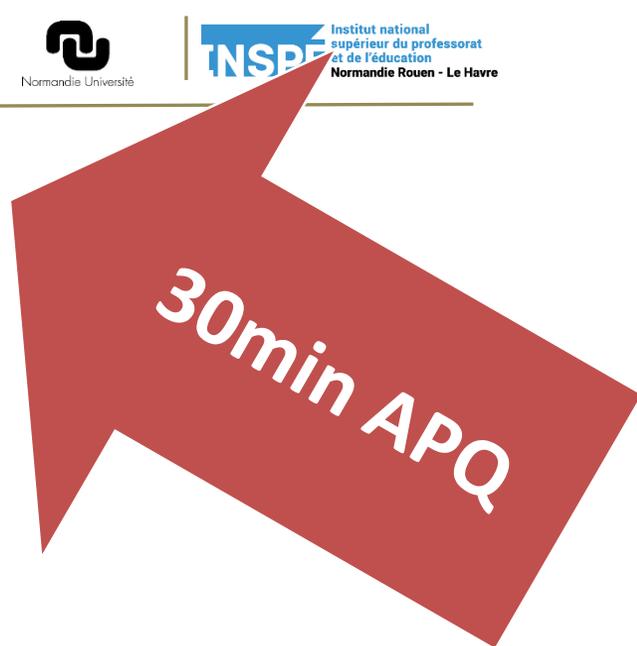
L'EPS ... ça vous évoque quoi ?

Donnez un ou plusieurs mots-clés.

Possibilité de "liker" des réponses déjà proposées.

[www.wooclap.com/M1S1EPS](http://www.wooclap.com/M1S1EPS)





**Quels différences et points communs ?**



Jouons à

« *EPS ou*

*pas EPS ?* »

[www.wooclap.com/M1S1EPS](http://www.wooclap.com/M1S1EPS)



L'EPS pourquoi ?

L'EPS c'est quoi ?

L'EPS comment ?

# Aspects institutionnels

Textes  
officiels

Programmes

## L'organisation de l'EPS

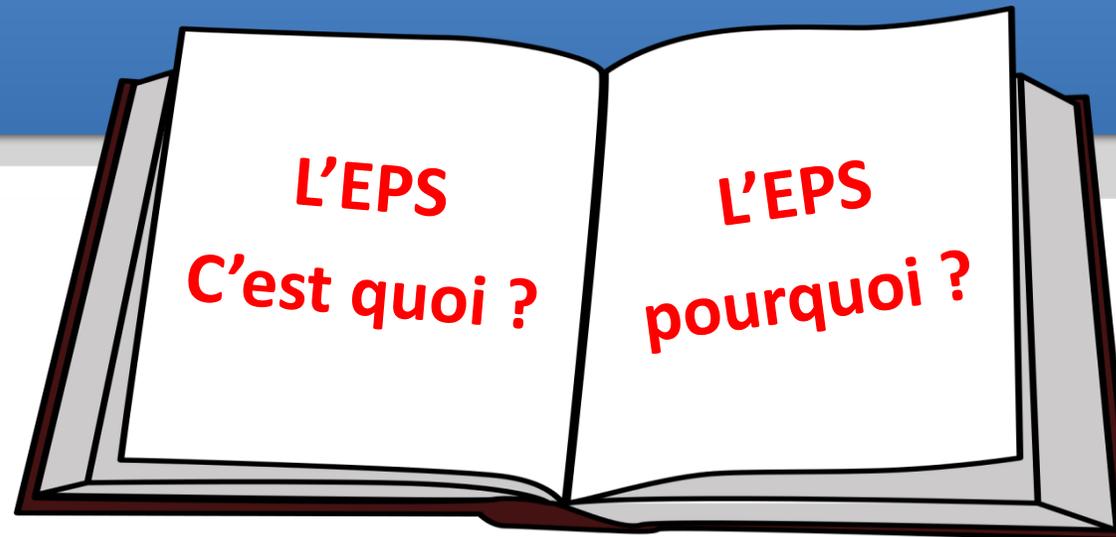
Structure

Du module à  
la situation

## Penser l'EPS

Des cadres de réflexion

# LES ASPECTS INSTITUTIONNELS



## Aspects institutionnels de l'EPS : L'EPS c'est quoi ?

**L'EPS constitue une discipline d'enseignement**

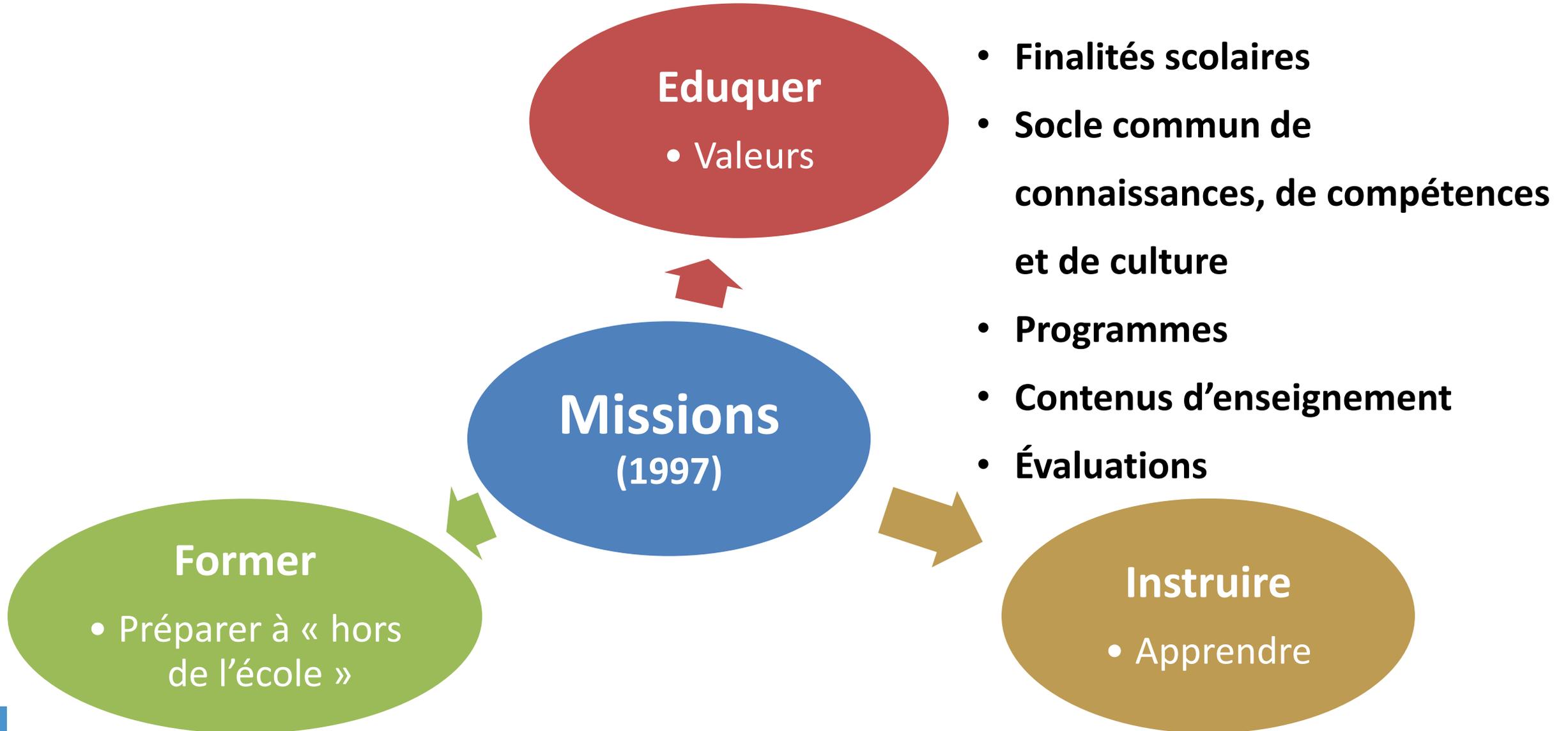
*« à part entière...**et entièrement à part.** ».*

(A. Hébrard, inspecteur général, 1998)

→ Discipline scolaire **comme les autres**

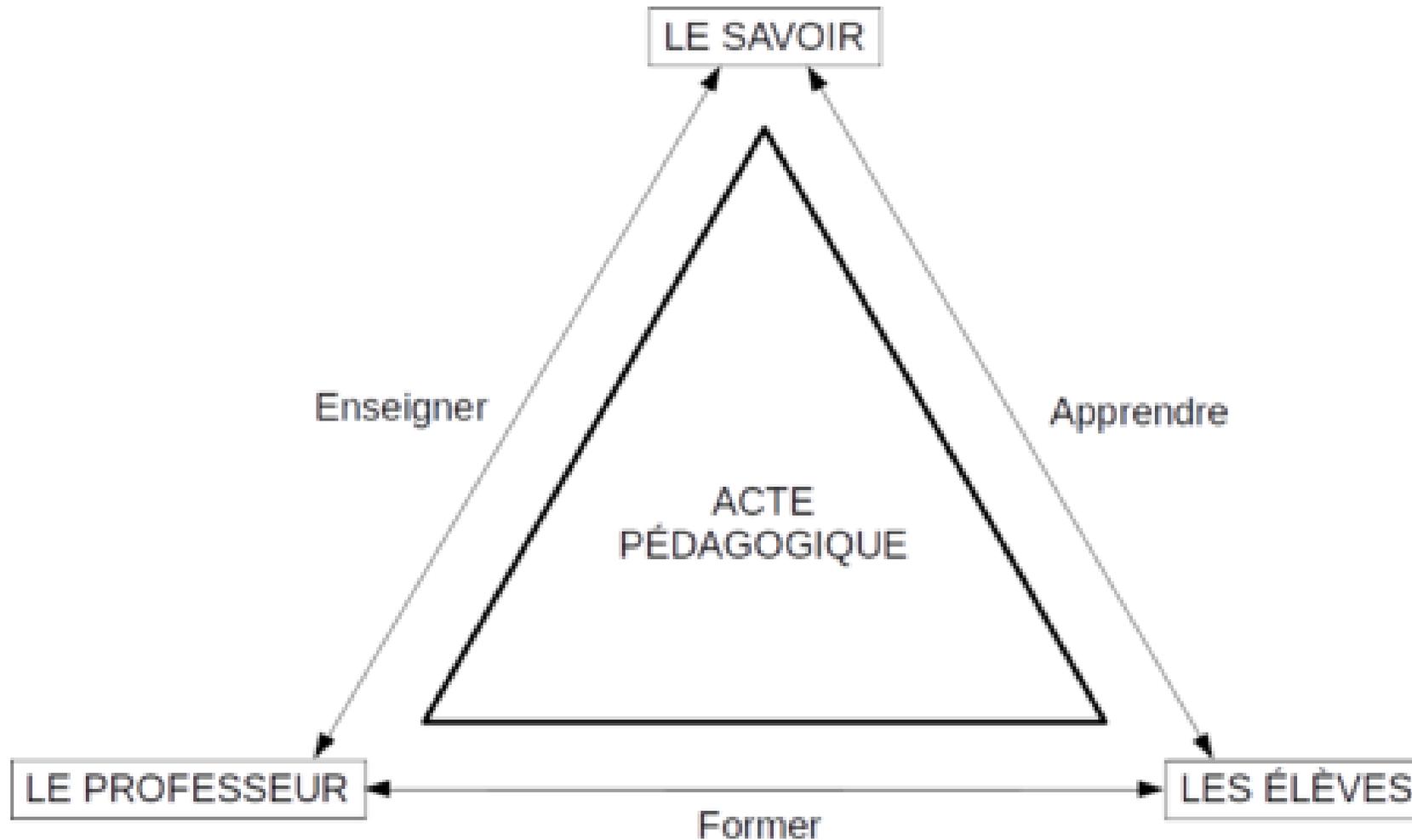
→ Discipline scolaire **avec ses particularités**

## L'EPS une discipline d'enseignement « *à part entière...* ».



# ASPECTS INSTITUTIONNELS DE L'EPS : L'EPS C'EST QUOI ?

L'EPS une discipline d'enseignement « *à part entière...* ».

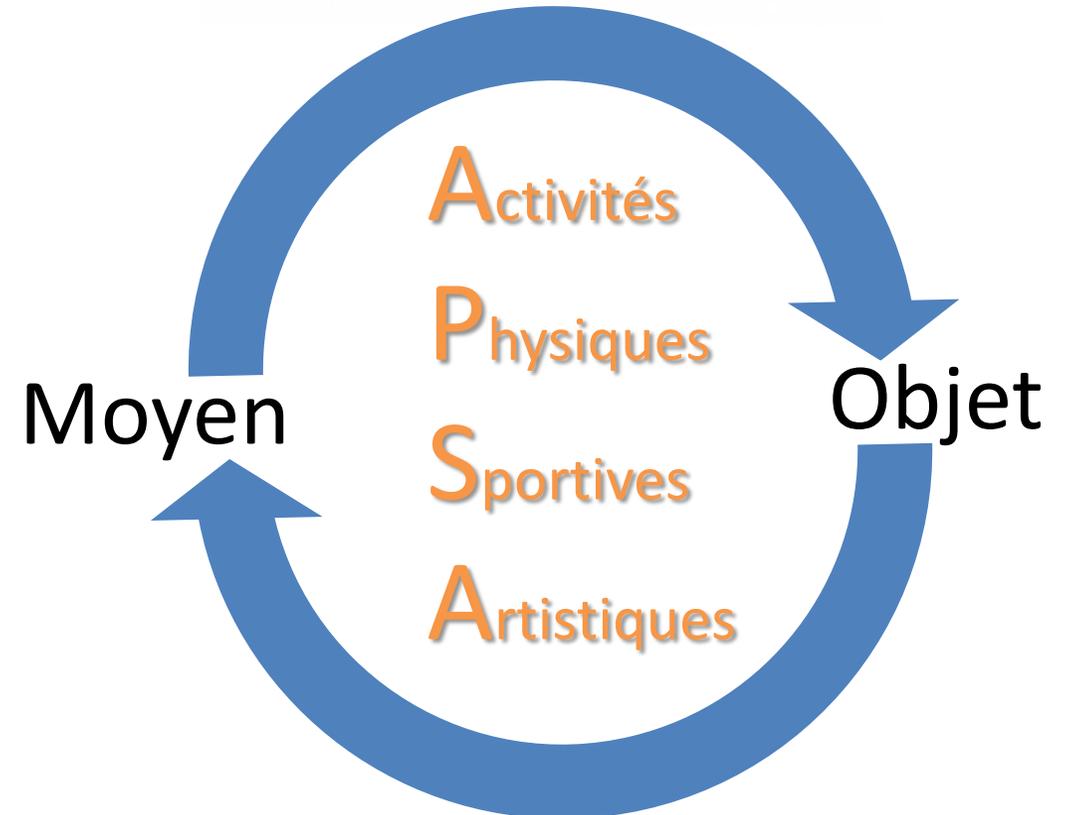
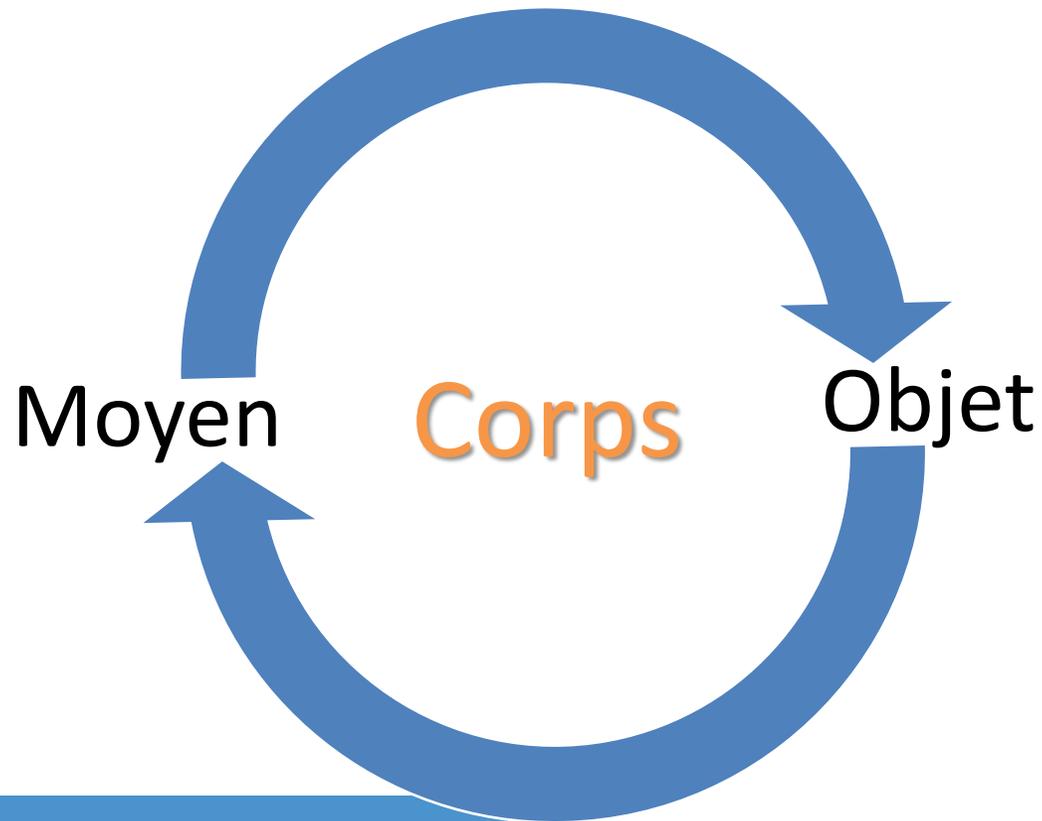


Jean Houssaye, *Le triangle pédagogique. Théorie et pratiques de l'éducation scolaire*, Peter Lang, Berne, 2000 (3<sup>e</sup> Éd. , 1<sup>re</sup> Éd. 1988)

# ASPECTS INSTITUTIONNELS DE L'EPS : L'EPS C'EST QUOI ?

L'EPS une discipline d'enseignement «... *entièrement à part.* »

Pratique physique

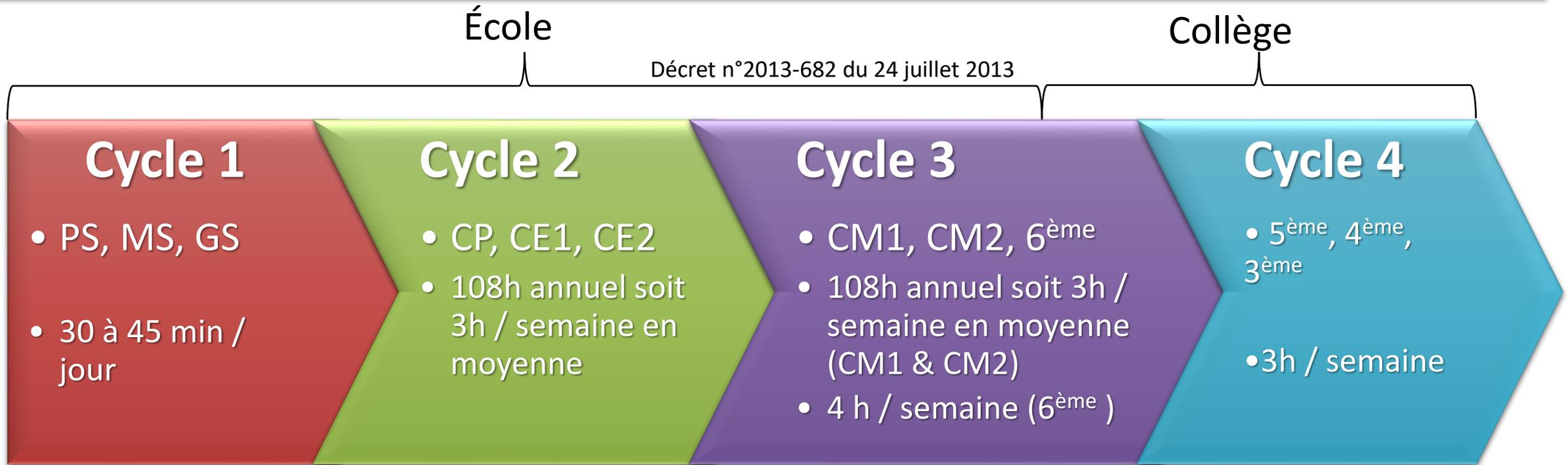


# ASPECTS INSTITUTIONNELS DE L'EPS : LA PLACE DE L'EPS DANS L'ENSEIGNEMENT AU 1<sup>ER</sup> DEGRÉ

EPS en  
élémentaire = 108  
heures annuelle



# Aspects institutionnels de l'EPS : Le découpage des cycles et programmes disciplinaires



**Socle commun de connaissances, de compétences et de culture**

Décret n° 2015-372 du 31-3-2015 - J.O. du 2-4-2015

Programmes pour le cycle 1

Programmes pour le cycle 2

Programmes pour le cycle 3

Programmes pour le cycle 4

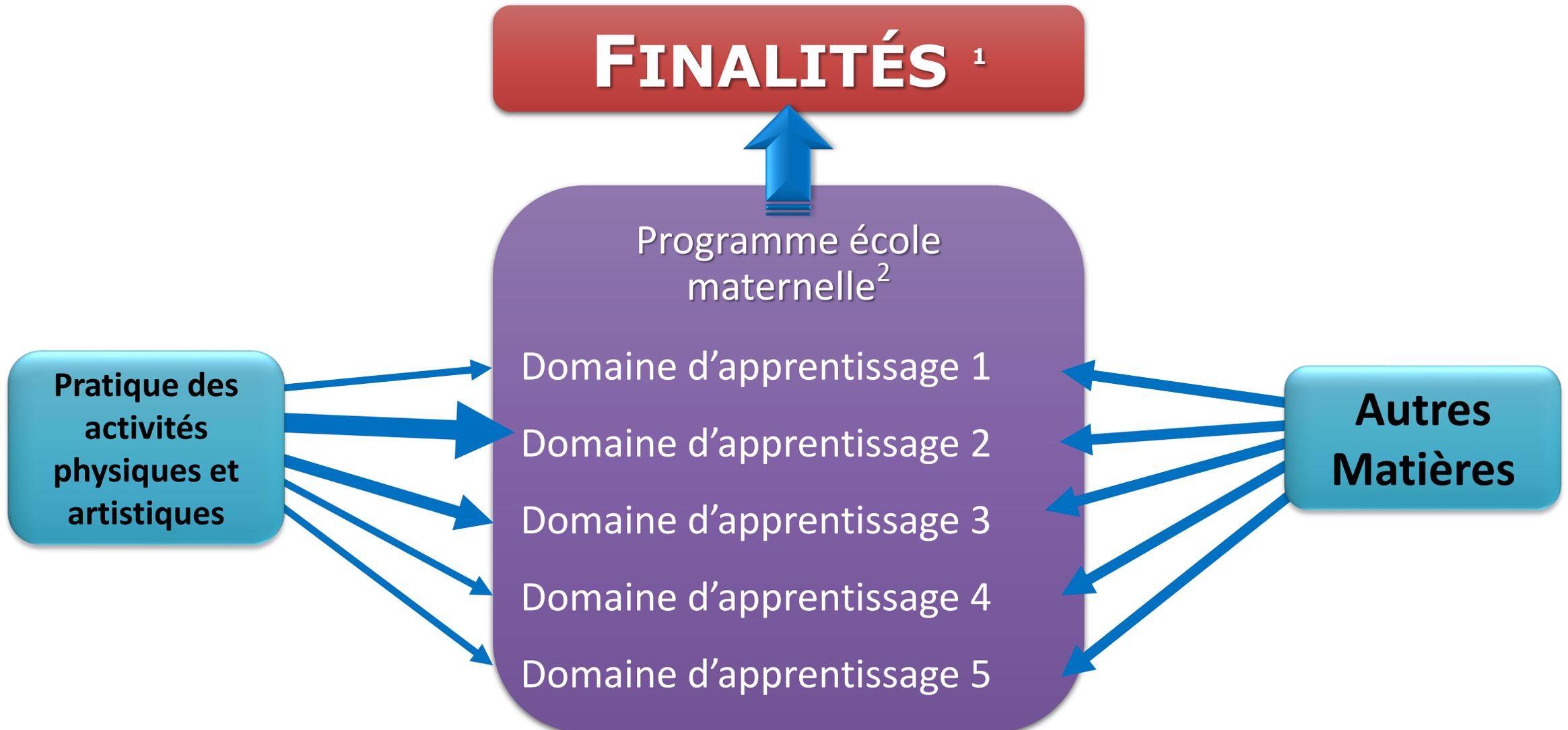
# Les programmes du cycle 1

## BO n° 25 du 24 juin 2021



# ASPECTS INSTITUTIONNELS DE L'EPS : LES PROGRAMMES DU **CYCLE 1**

## BO N° 25 DU 24 JUIN 2021



1 - Loi n° 2019-791 du 26 juillet 2019 pour une école de la confiance

2 - BO n° 25 du 24 juin 2021

ASPECTS INSTITUTIONNELS DE L'EPS : LES PROGRAMMES AU **CYCLE 1**  
BO N° 25 DU 24 JUIN 2021

# 5 domaines d'apprentissage

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

EPS

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités physiques

EPS

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

EPS

Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

EPS

Explorer le monde

ASPECTS INSTITUTIONNELS DE L'EPS : CYCLE 1 – DOMAINE 2  
« AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS L'ACTIVITÉ PHYSIQUE »

Les élèves : À leur arrivée à l'école maternelle, **tous les enfants ne sont pas au même niveau de développement moteur** :

- ❖ Choisir des **activités variées**
- ❖ **Répondre aux besoins de mouvement des enfants (une séance quotidienne de 30 à 45 minutes)**
- ❖ Organiser des **modules** suffisamment **longs** pour **permettre l'exploration et la construction d'une nouvelle motricité.**

# ASPECTS INSTITUTIONNELS DE L'EPS : CYCLE 1 – DOMAINE 2

## « AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS L'ACTIVITÉ PHYSIQUE »

Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets



# ASPECTS INSTITUTIONNELS DE L'EPS : CYCLE 1 – DOMAINE 2

## « AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS L'ACTIVITÉ PHYSIQUE »

Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés



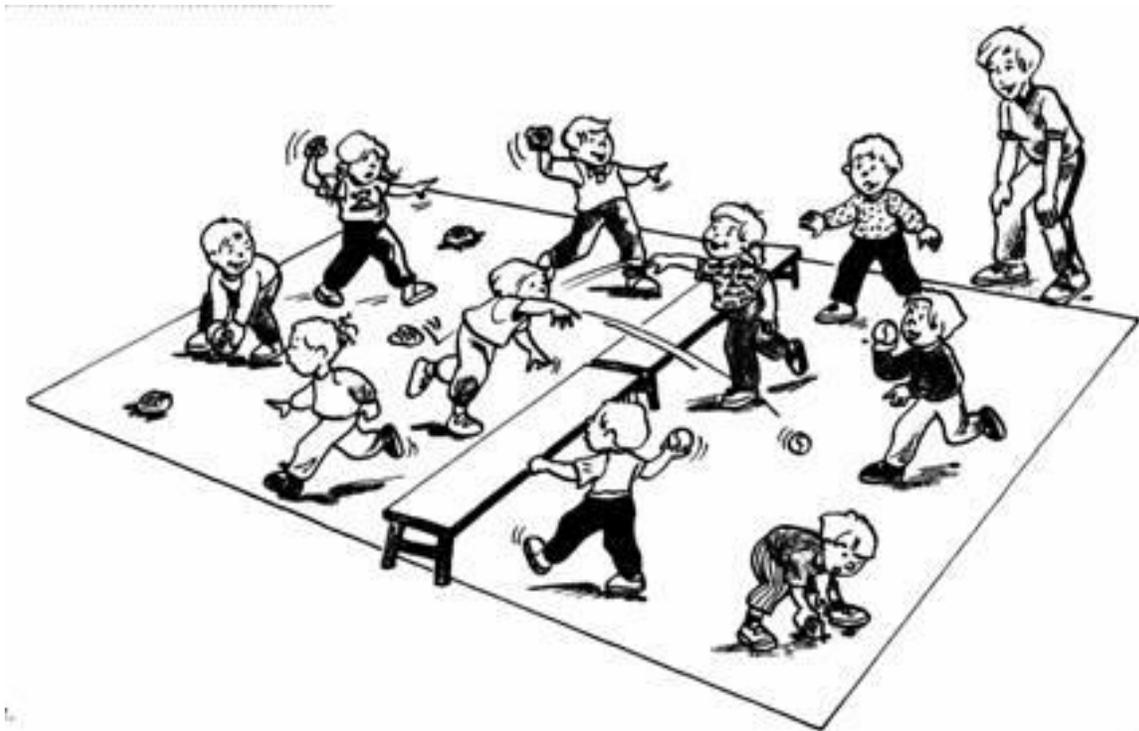
ASPECTS INSTITUTIONNELS DE L'EPS : CYCLE 1 – DOMAINE 2  
« AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS L'ACTIVITÉ PHYSIQUE »

Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique



# ASPECTS INSTITUTIONNELS DE L'EPS : CYCLE 1 – DOMAINE « AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS L'ACTIVITÉ PHYSIQUE »

## Collaborer, coopérer, s'opposer



# Les programmes d'EPS aux cycles 2 & 3

## BOEN n° 31 du 30 juillet 2020



# ASPECTS INSTITUTIONNELS DE L'EPS :

## LES PROGRAMMES D'EPS AUX CYCLES 2 & 3

### Finalités

- L'éducation physique et sportive a pour finalité de former un **citoyen lucide, autonome, physiquement et socialement éduqué, dans le souci du vivre-ensemble.**
- Elle amène les enfants et les adolescents à rechercher le **bien-être** et à se soucier de leur **santé**. Elle assure **l'inclusion**, dans la classe, des élèves à besoins éducatifs particuliers ou en situation de handicap. L'éducation physique et sportive initie au **plaisir de la pratique sportive**.

### 5 Compétences générales

- Développer sa motricité et apprendre à s'exprimer en utilisant son corps
- S'appropriier par la pratique physique et sportive, des méthodes et des outils
- Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités
- Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière
- S'appropriier une culture physique sportive et artistique

Socle  
commun  
CM UE1-EC3

# ASPECTS INSTITUTIONNELS DE L'EPS :

## LES PROGRAMMES D'EPS AUX CYCLES 2 & 3

L'organisation

- Construire des **compétences** intégrant différentes dimensions (motrice, méthodologique, sociale)
- Chaque cycle des programmes doit permettre aux élèves de rencontrer **les quatre champs d'apprentissage**
- À l'école et au collège, un projet pédagogique définit **un parcours de formation équilibré** et progressif, adapté aux caractéristiques des élèves, aux capacités des matériels et équipements disponibles, aux ressources humaines mobilisables

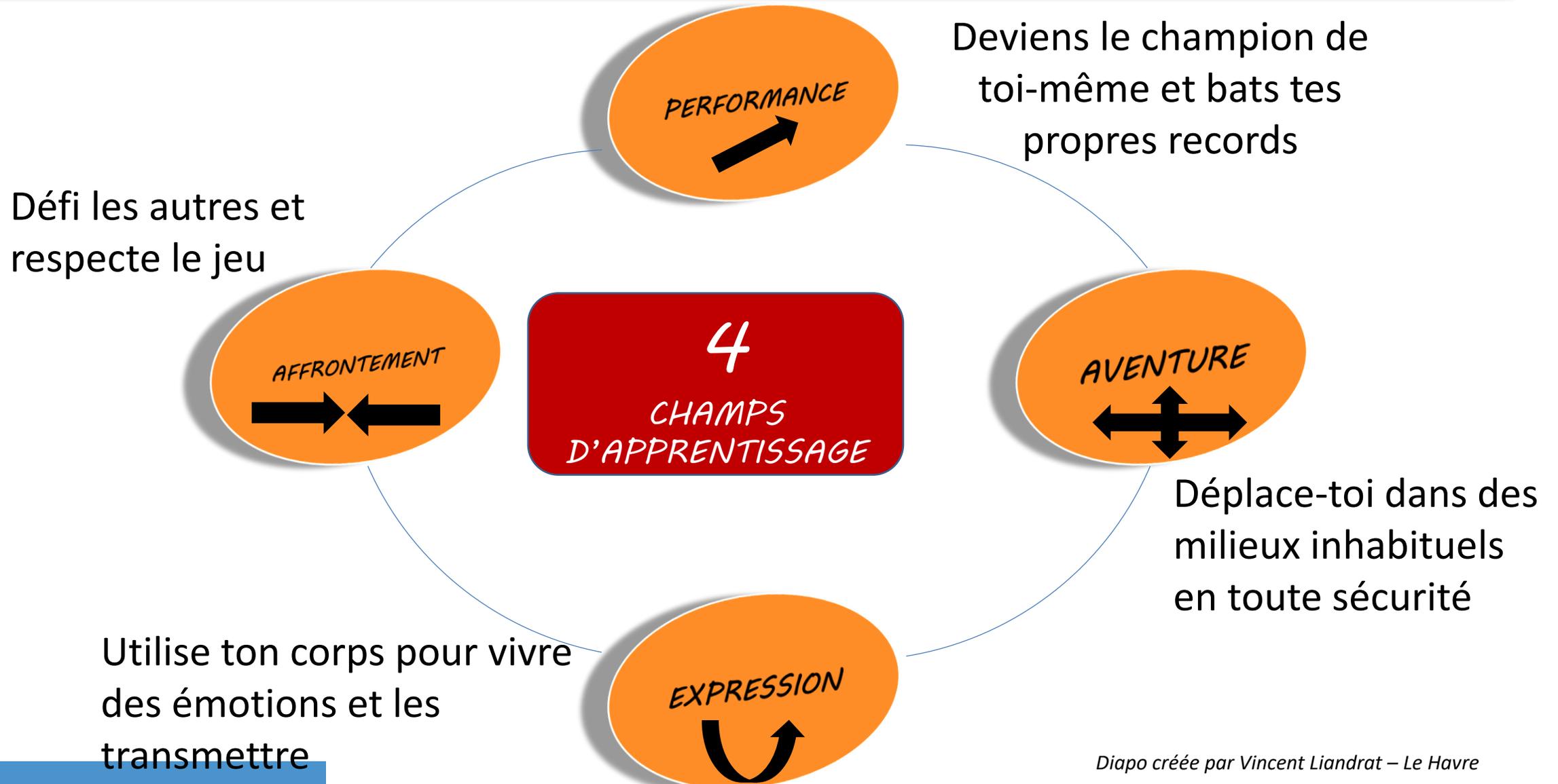
4

champs  
d'apprentissages

- Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée
- Adapter ses déplacements à des environnements variés
- S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique
- Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel

# ASPECTS INSTITUTIONNELS DE L'EPS :

## LES 4 CHAMPS D'APPRENTISSAGES EN EPS AUX CYCLES 2 & 3



## ASPECTS INSTITUTIONNELS DE L'EPS : LES 4 CHAMPS D'APPRENTISSAGES EN EPS AUX CYCLES 2 & 3

- ❖ Ces quatre champs d'apprentissage sont complémentaires, indispensables pour proposer une formation équilibrée. Ils doivent tous être rencontrés par les élèves au cours de chaque cycle.
- ❖ 108h d'EPS/an **!!** (soit 3h/semaine en moyenne)

ASPECTS INSTITUTIONNELS DE L'EPS :  
LES PROGRAMMES D'EPS AUX CYCLES 2 & 3

Différences entre le cycle  
2 et le cycle 3

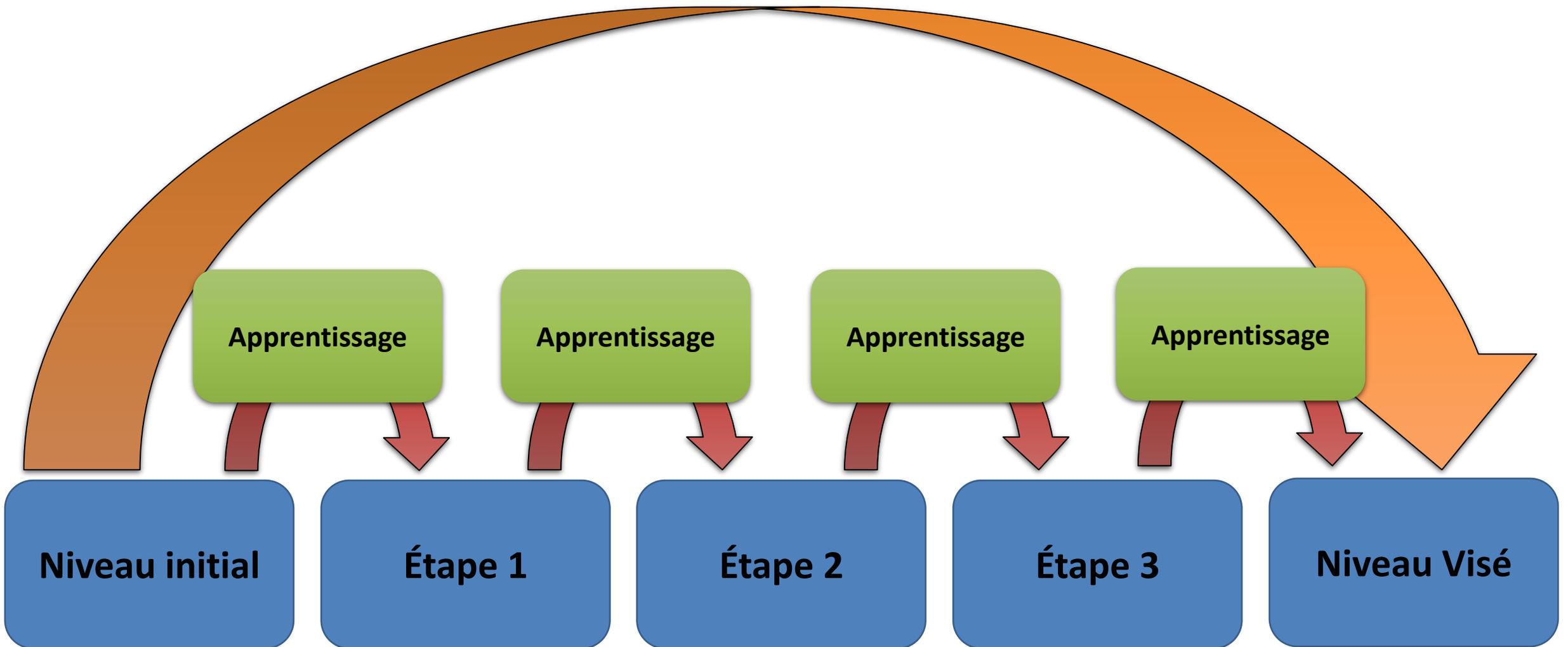
Spécification des  
compétences  
générales (S4C)

Attendus de fin cycle  
dans chaque champ  
d'apprentissage

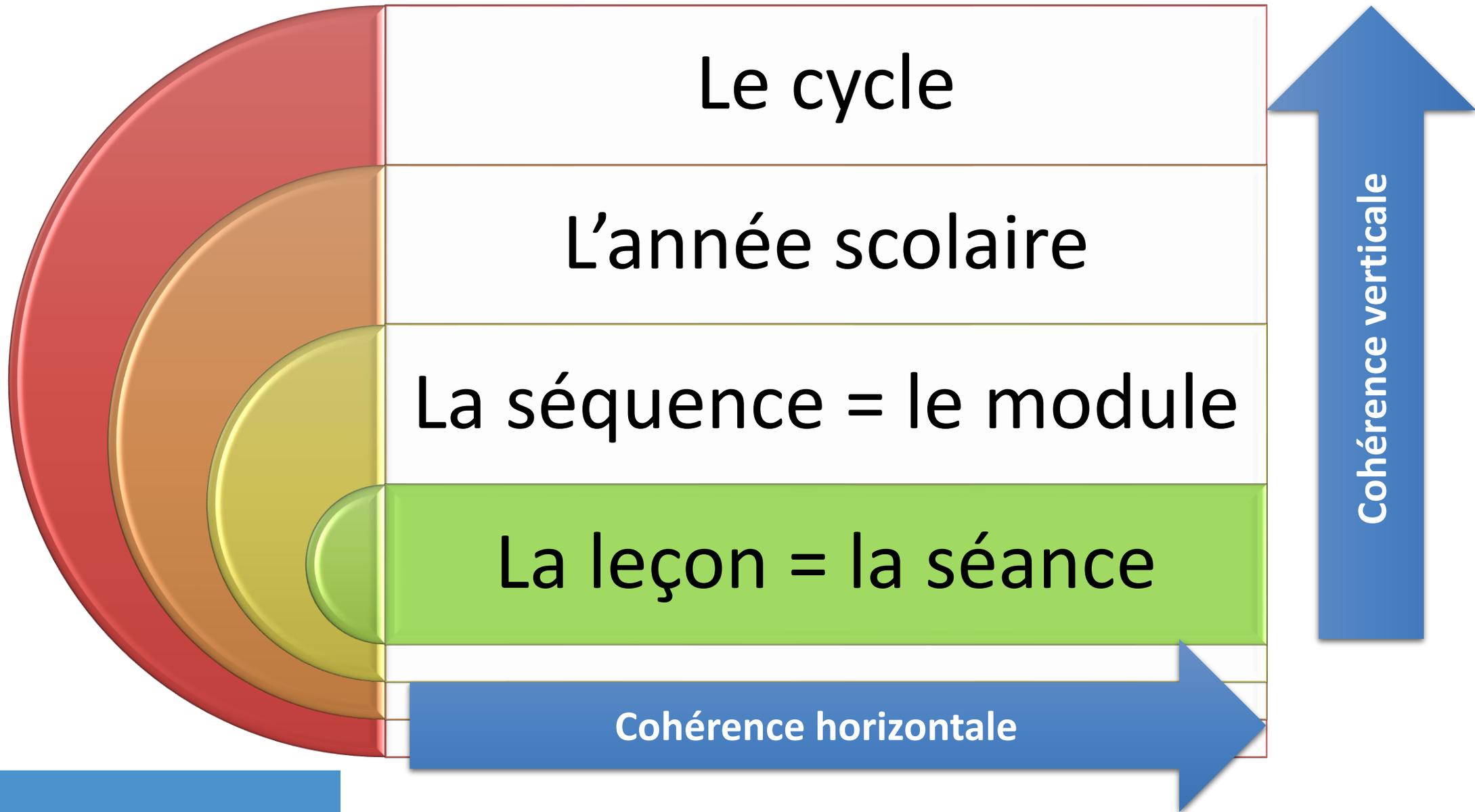
# L'organisation de L'EPS : des cohérences imbriquées ... de la leçon au cycle



# L'ORGANISATION DE CETTE COHÉRENCE



# L'ORGANISATION DE CETTE COHÉRENCE



# LA LEÇON D'EPS

## Une leçon, une séance d'EPS c'est :

- 1 A.P.S.A.
- 1 Unité de temps et de lieu
- 1 thème central (ce qu'il y a à apprendre aujourd'hui ...)
- Une ou plusieurs situations avec un contenu précis visé
- 1 organisation plusieurs phases.
- Une démarche pédagogique prévue et anticipée

# LA LEÇON D'EPS : SA STRUCTURE

Prise en main

Mise en train  
/  
Échauffement

Corps de la  
séance

Bilan / Retour  
au calme

# LA LEÇON D'EPS : LA PRISE EN MAIN

## Exemple d'une prise en main :

- Entrée dans la salle, rassemblement.
- Transition avec le cours précédent.
- Rappel du travail réalisé à la séance précédente
- Présentation de la séance pour permettre aux élèves d'entrer dans une activité de projet → permet à l'élève de se projeter



## LA LEÇON D'EPS : LA MISE EN TRAIN

La mise en train = l'échauffement

- ❖ L'échauffement se découpe en **plusieurs phases**
- ❖ Il a des **principes** (**continuité** et la **progressivité**).
- ❖ Il a des **contenus**. (on y apprend quelque chose)
- ❖ Il a des **critères de réussite**

**→ apprendre à (s') échauffer**

- ❖ Cette phase est guidée, mais devrait progressivement « **s'autonomiser** ».

# LA LEÇON D'EPS : LA MISE EN TRAIN

Il y a différentes manières de s'échauffer (ritualisé, spécifique, jouée, etc.)

Quelques exemples d'exercices d'échauffement pouvant se faire en courant

**Echauffements du haut du corps**



**Echauffements du bas du corps**



**Echauffements du haut et du bas du corps en même temps**



**Echauffements des articulations**



# LA LEÇON D'EPS : LE CORPS DE LA SÉANCE

Le corps de la séance : les situations d'apprentissage prévues, organisées et animées par l'enseignant :

Elles sont au service d'apprentissages visés et prévus

Situation(s)  
d'apprentissage  
(savoir(s) visé(s))

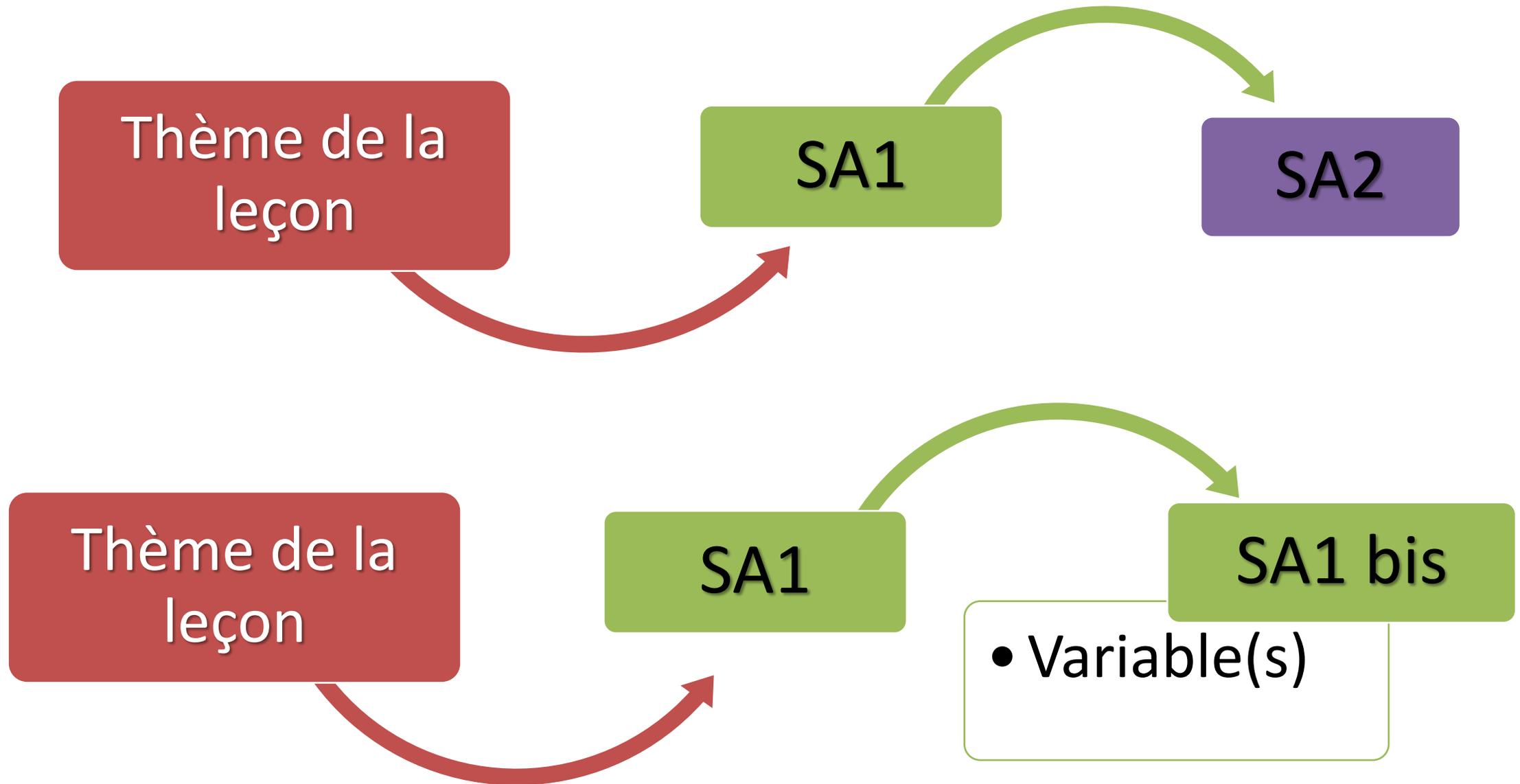


Démarche  
pédagogique  
de l'enseignant



Enseignement /  
Apprentissage

# LA LEÇON D'EPS : LES SITUATIONS D'APPRENTISSAGE (SA)



## La leçon d'EPS : Les situations d'apprentissage

### Les situations peuvent être :

- des **jeux** – ex : en jeux collectifs « poules, renards, vipères » pour repérer ses partenaires et adversaires
- des **ateliers** - ex en natation avec un atelier entrée dans l'eau (toboggan, tapis flottant, saut), un atelier immersion (objets lestés à différentes profondeurs), un atelier propulsion ( à l'aide d'une planche, de rendre d'un point à un autre en battant des jambes)...
- des **matches à thèmes** - ex en lutte avec le jeu du sumo (faire sortir un pied de son adversaire à l'extérieur de la zone)

## La leçon d'EPS : Les situations d'apprentissage

### Se poser des questions :

- **Pourquoi fais-je cette situation ?** → Objectifs du PE
- **Les élèves doivent apprendre quoi ?** → Contenus d'enseignement.
- **Je mets quoi en place ?** → Organisation, but pour l'élève, critères de réussite (j'ai réussi si ...) , formes de groupement.

## La leçon d'EPS : Les situations d'apprentissage

### Se poser les questions :

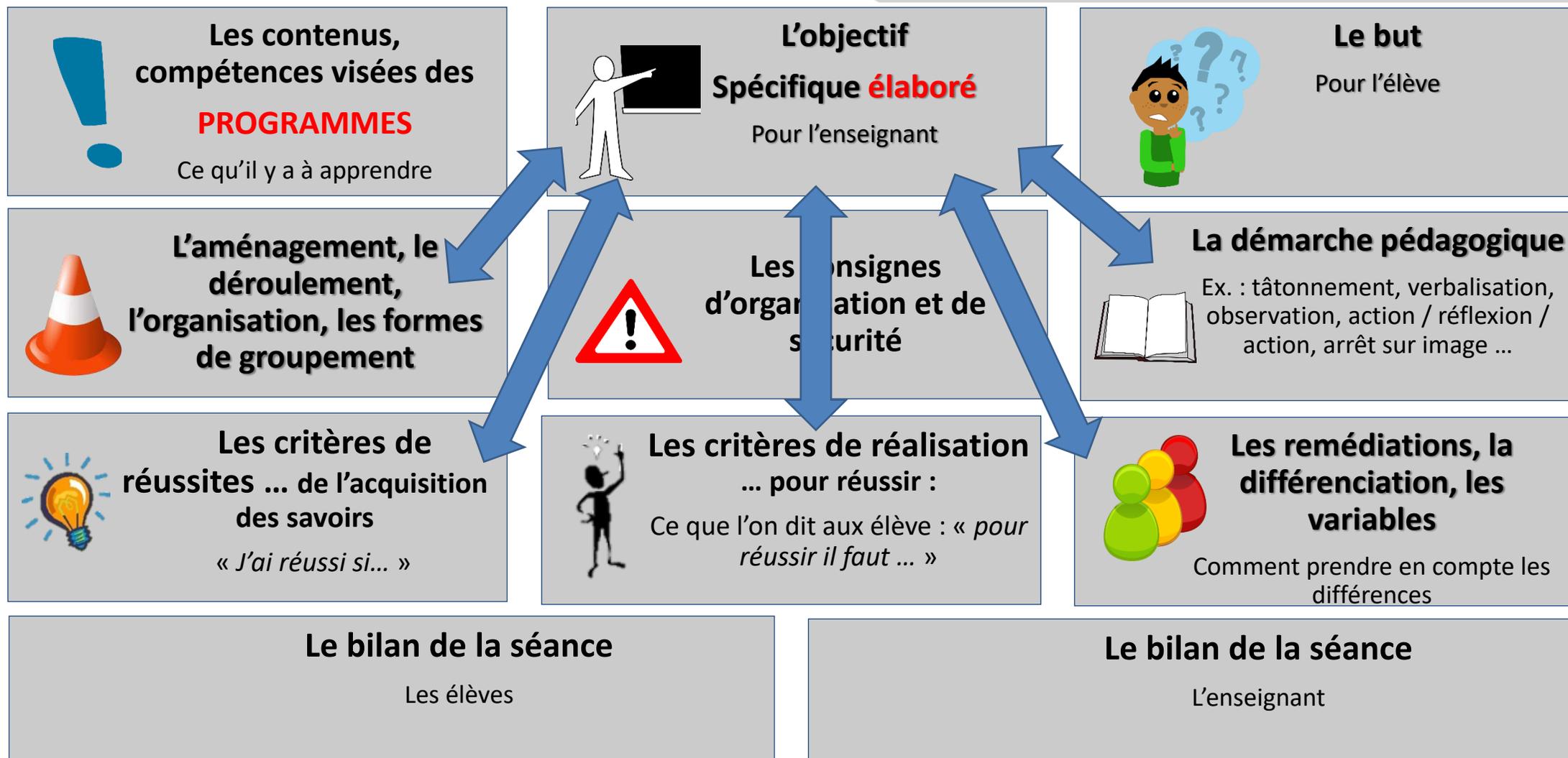
- **J'accompagne comment ?** → guidage, régulations, etc.
- **J'adapte, je différencie comment ?** → simplifications, complexifications, aménagements, variables, le matériel, etc.
- **J'utilise quelles données ?** → indicateurs de progrès, indicateurs de réussite pour le PE, pour les élèves.

# Le cadre d'une fiche de présentation d'une situation d'apprentissage en EPS.

Question : « *Que mettriez-vous comme rubriques si vous deviez faire une fiche de présentation d'une situation d'apprentissage en EPS ?* »

- Étape 1 : Individuellement : notez des idées de rubriques sur une feuille.
- Étape 2 : discussion entre vous avec une ou plusieurs personnes
- Étape 3 : Collectivement : des propositions
- Étape 4 : Moi → ma proposition contestable

# Ce que je propose



L'objectif d'enseignement : → Ce sont les intentions du maître en terme de progrès de l'élève. C'est le « pas en avant visé » pour l'élève en termes d'apprentissage

Cette situation vise à ce que **l'élève soit capable de ...**

*Ex. : Être capable de sauter de différentes façons : pieds joints, cloche-pied*

La démarche pédagogique: → C'est l'organisation de la manière de faire de l'élève en lien avec l'objectif de l'enseignant.

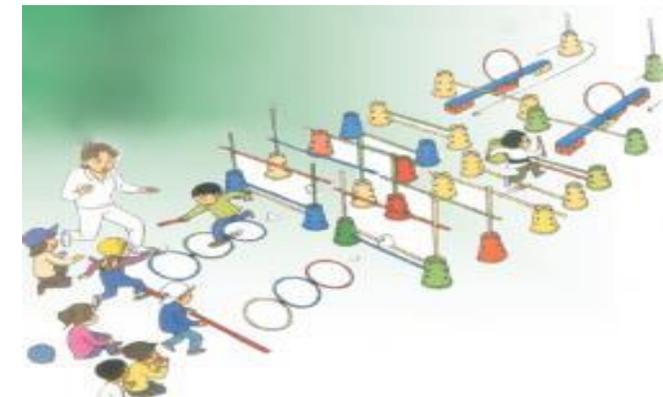
*Ex. : Pédagogie du guidage, tâtonnement, verbalisation après l'action, réflexion avant l'action, usage de la démonstration, action / réflexion, etc.*

Le but d'agir pour l'élève : → C'est **ce que l'élève a à faire, ce qui le mobilise, ce qui va le motiver à agir**

*Ex. : l'élève doit sauter par dessus, entre, dans le cerceau en restant équilibré...*

L'organisation : dispositif, règles, matériel, formes de groupement (...) :

Possibilité de faire un schéma sur sa fiche de préparation afin de gagner du temps lors de l'installation



Les critères de réussite

C'est ce qui permet à **l'élève de connaître les résultats de ses actions = « J'ai réussi si... »**

Ex. : *J'ai réussi si j'ai réalisé 3 fois le parcours sans toucher les obstacles*

Les critères de réalisation

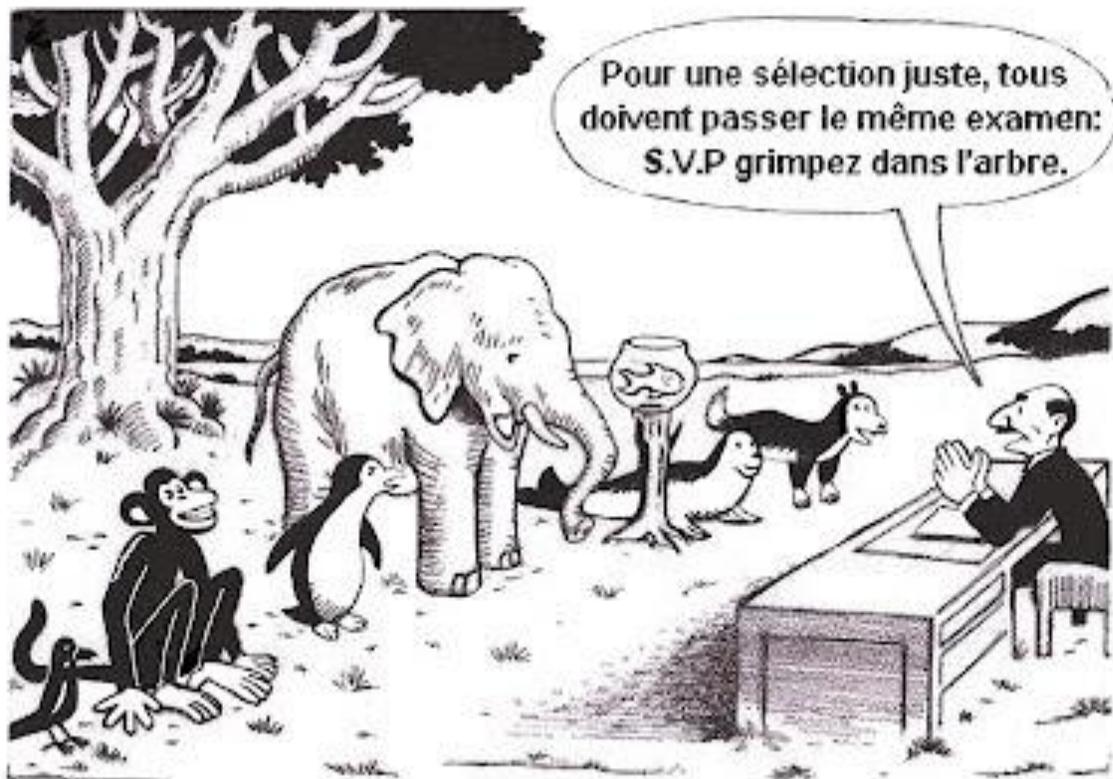
C'est ce qui permet à **l'élève de réussir ses actions pour** atteindre le but = **« Pour réussir, je dois... »**

Ex. : *Pour réussir, je dois sauter comme une sauterelle pour sauter haut, utiliser les bras pour s'élaner...*

## Critères de réussite VS critères de réalisation

- Sur un atelier dont l'objectif est de « *savoir lancer fort et précis une balle tenue à une main en visant une cible fixe de taille moyenne pour la faire tomber* », 3 enfants de cycle 1 ont chacun 5 balles et tentent de faire tomber 3 boîtes de conserve empilées et disposées à 3 m d'eux à hauteur de leur tête.
  - ✓ Proposez un critère de réussite
  - ✓ Proposez un critère de réalisation.
- En danse au cycle 2, l'enseignant a comme objectif « *savoir prendre conscience et utiliser l'espace scénique en deux dimensions* ». Il demande aux élèves de se déplacer tout en se répartissant dans tout l'espace. Il arrête la musique et demande aux élèves de s'arrêter.
  - ✓ Proposez un critère de réussite
  - ✓ Proposez un critère de réalisation

## La leçon d'EPS : Les situations d'apprentissage



Nécessité de prendre  
en compte les  
différences et de  
s'adapter aux  
différences de niveaux

**«Tout le monde est un génie. Mais si vous jugez un poisson sur ses capacités à grimper à un arbre, il passera sa vie à croire qu'il est stupide.» (attribué à A. Einstein)**

## ■ La leçon d'EPS : Les situations d'apprentissage

### Les variables

Il s'agit d'anticiper les éventuelles difficultés et réussites des élèves pour faire évoluer le dispositif

Cela permet d'adapter la difficulté aux élèves, de s'adapter à leurs progrès, de s'adapter à l'hétérogénéité

Ex. : pour simplifier le dispositif : donner la main aux élèves en difficulté, réduire la hauteur des obstacles...

pour le complexifier : alterner pied droit et pied gauche après chaque saut, augmenter la hauteur des obstacles, les espaces entre les obstacles...

# Un exemple personnel

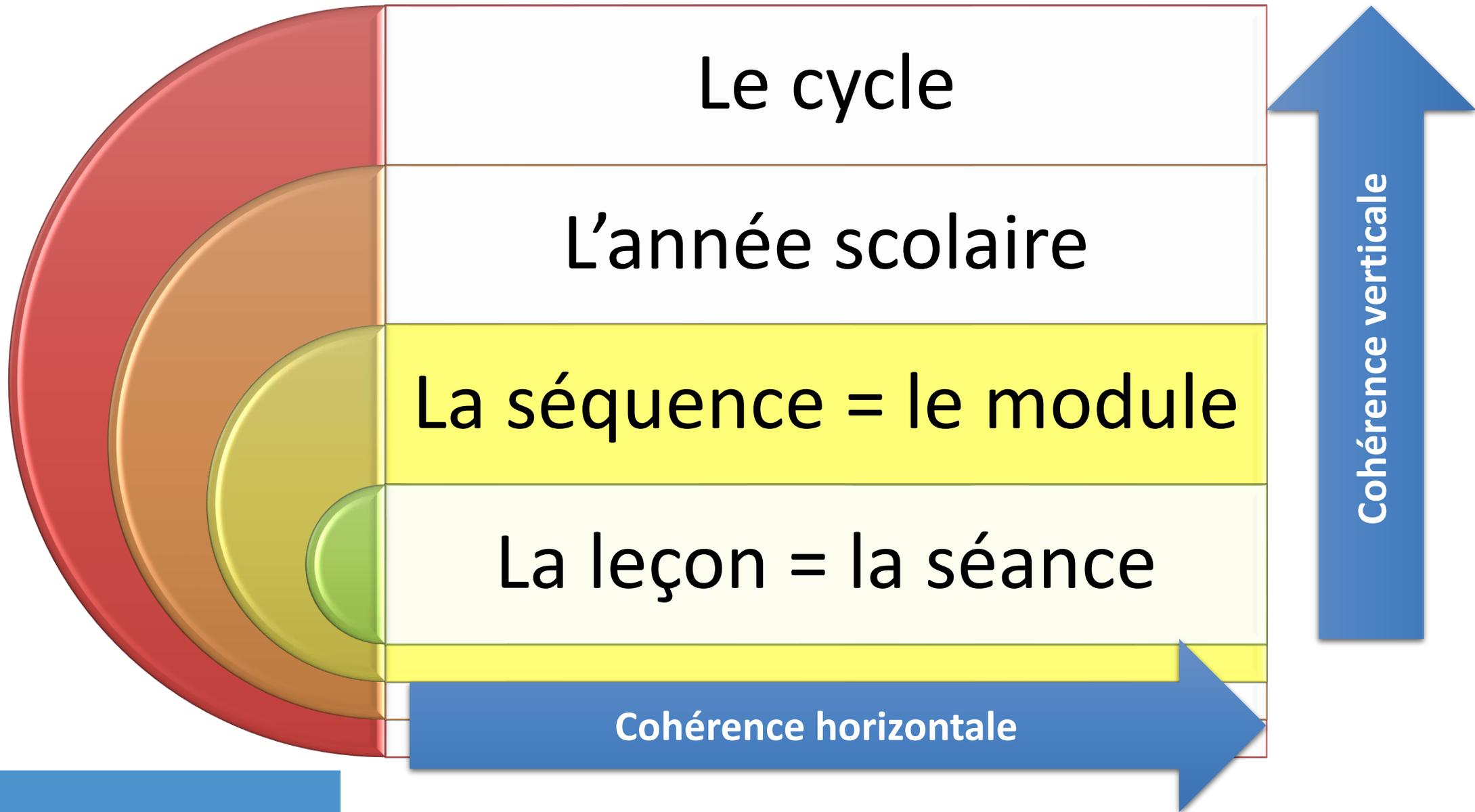
APSA / Classe / leçon n° ___ / ___	
Attendus de Fin de Cycle et compétences visées :	
Objectifs <u>précis</u> et <u>ciblé</u> de l'enseignant :	Le but de l'élève : « <i>le but du jeu c'est ...</i> » • 
Dispositif (dessin) + déroulement	Forme de groupement et matériel nécessaire
	Démarche d'enseignement
Sécurité	
Critères de réussites (« j'ai/ c'est réussi si ... ») : • • •	Critères de réalisation (« pour réussir il faut ... ») • • •
Variables pour adapter, différencier et faire évoluer	
Bilan des élèves	Bilan de l'enseignant

# LA LEÇON D'EPS : LE RETOUR AU CALME

- Retour au calme
- Bilan
- Lien avec ce qui va venir après



# L'ORGANISATION DE CETTE COHÉRENCE



## La séquence, le module

### **Une séquence, un module c'est ... :**

- 1 A.P.S.A.
- 1 période de temps (emploi du temps) et un lieu.
- 1 objectif central (ce qui est attendu d'acquérir à la fin de la séquence)
- 1 organisation (imbrication de séances)

## La séquence, le module

### 1<sup>ère</sup> étape

- Phase de découverte (pour l'élève) et d'observation (pour l'enseignant)

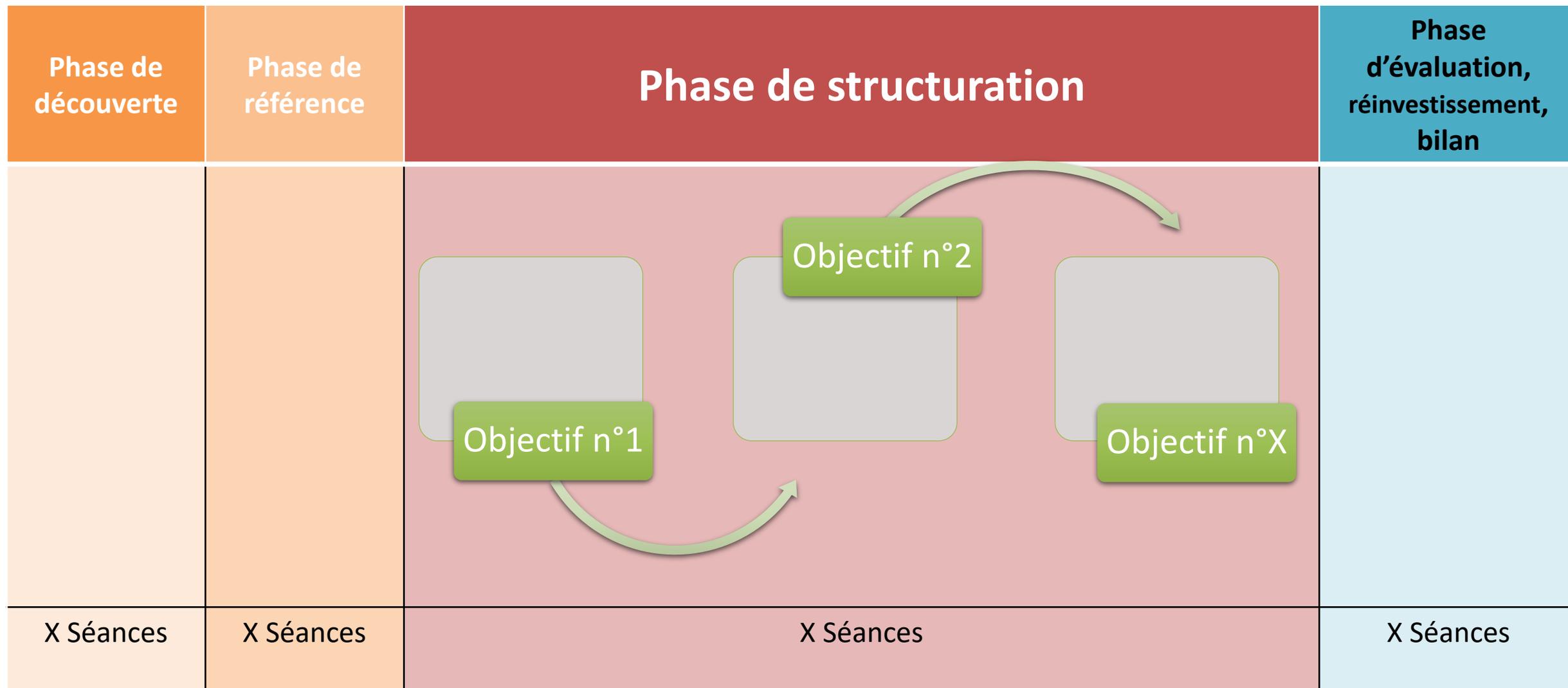
### 2<sup>ème</sup> étape

- Phase de structuration
- Passer DE ...A ...

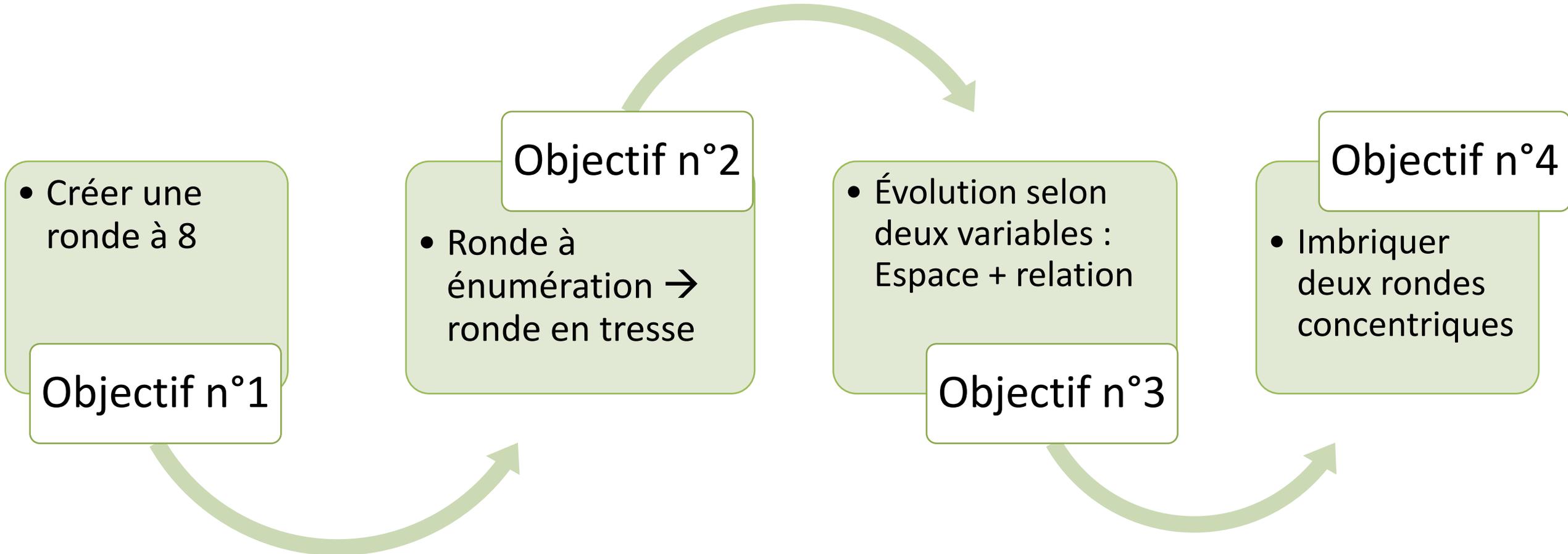
### 3<sup>ème</sup> étape

- Phase de réinvestissement et d'évaluation

Phase de découverte	Phase de référence	Phase de structuration	Phase d'évaluation, réinvestissement, bilan
<p>Cette phase permet de découvrir et connaître : les dispositifs, les règles à installer et à respecter.</p> <p>Elle permet d'entrer dans l'activité en sécurité et dans un cadre réglementaire précisé.</p>	<p>Cette phase permet à l'élève et à l'enseignant de :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- situer le niveau actuel</li><li>- de mettre en évidence des perspectives d'apprentissages</li></ul>	<p>Cette phase permet de poursuivre, de structurer les apprentissages grâce à des situations d'apprentissages adaptées.</p>	<p>Cette phase permet de faire le bilan de ce qui a été appris et de le réinvestir dans une situation plus ou moins nouvelle.</p>



## Quelques exemples : Danse cycle 1



## Quelques exemples : jeux collectifs cycle 2

- NPB : être à distance de passe + savoir recevoir le ballon à l'arrêt
- PB : repérer et passer avec peu de pression sans perdre la balle

### Objectif n°1

### Objectif n°2

- NPB : idem + s'éloigner d'un défenseur : notion d'espace libre et d'alignement (PB – D – NPB)
- PB : choisir entre se déplacer ou passer

- NPB : Se démarquer pour aider
- PB : progresser vers la cible ou passer vers le joueur le mieux placé

### Objectif n°3

## Quelques exemples : Natation cycle 3

- Immersion pour aller au fond
- Nager : en soufflant dans l'eau

### Objectif n°1

- Immersion : passer sous un obstacle court
- Nager : propulsion → avoir les doigts serrés

### Objectif n°2

- Immersion : passer sous un tapis
- Nager : amplitude

### Objectif n°3

- Enchaîner les actions

### Objectif n°4

## Penser à adapter selon le niveau

Phase de découverte

Phase de référence

Phase de structuration

Phase d'évaluation,  
réinvestissement, bilan

PS

MS

GS

## Penser à adapter selon la période de l'année

Période 1

Période 2

Période 3

Période 4

Période 5

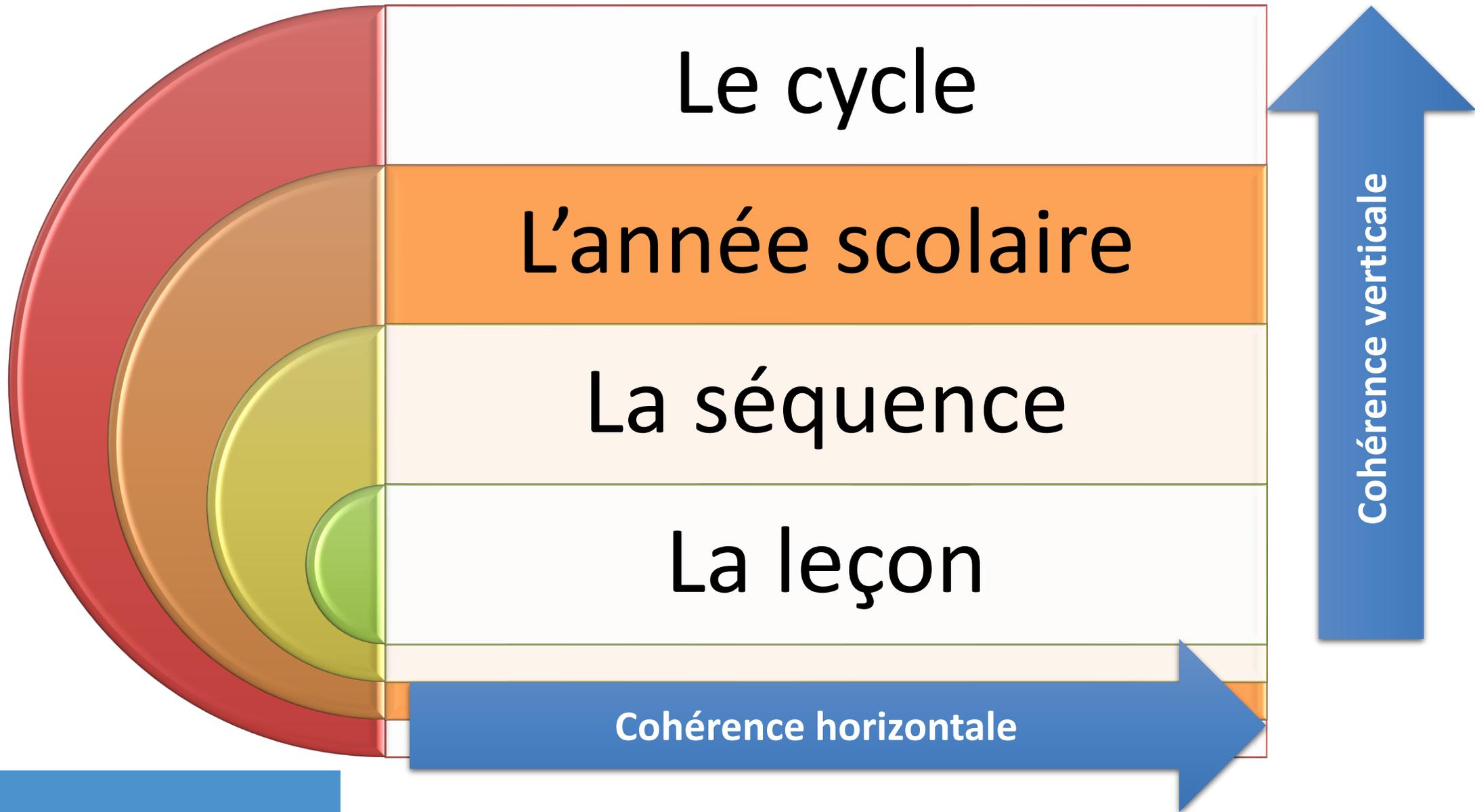
# LA SÉQUENCE : PHASE D'ÉVALUATION

La phase d'évaluation (1 à 2 séances) :

Retour à la situation référence (la rivière) pour mesurer les progrès grâce au dispositif d'observation proposé.

Lancer précis	Respect des règles	Accepte de jouer avec tous ses camarades	(...)
			

# L'ORGANISATION DE CETTE COHÉRENCE



## La planification annuelle

### **Une planification c'est rechercher ... :**

- La cohérence (activités/capacités des élèves)
- L'équilibre (variété des activités)
- La complémentarité (répartition par année, par cycle)

## Pour cela il faut ...

Recenser les ressources et les contraintes de l'école :

- Les installations
- Le matériel
- Les intervenants
- Les rencontres
- Les caractéristiques des élèves

**Pour ...**

Définir les périodes et la répartition des APSA sur l'année

## Les installations ...

Mise à disposition des installations de la municipalité à partager avec les autres établissements de la commune (2 écoles primaires, un lycée et un collège par exemple) :

- ✓ Gymnase
- ✓ Piscine
- ✓ Stade
- ✓ Salle de motricité
- ✓ Cours de l'école
- ✓ ...

## La planification annuelle

# Le matériel disponible ...

De quoi je dispose ?

- ✓ les plots
- ✓ Les ballons
- ✓ Les anneaux
- ✓ Les chasubles
- ✓ (...)



## La planification annuelle

# Les intervenants ...

L'équipe pédagogique peut se faire assister pour l'enseignement de l'EPS dès lors que les conventions ont été signées entre les différents partenaires (directeur de l'école, IA et intervenant)

**Le maître reste, dans tous les cas, responsable de sa classe**

Limiter leurs interventions : activités à encadrement renforcé (canoë-kayak, escalade, équitation, tir à l'arc, natation...)

Intervenant : convention entre l'IA ou l'IEN (inspecteur de l'Éducation Nationale) + directeur d'école

Ex : MNS, BEESAN, éducateurs territoriaux : nécessité d'un BPJEPS\* + agrément IA ou IEN

\*Brevet Professionnel de la Jeunesse, de l'Éducation Populaire et du Sport

## La planification annuelle

# Les intervenants ... pour info

### En natation :

- ✓ 1 enseignant + adultes agréés (qualifiés ou bénévoles) selon le nombre d'élèves + 1 MNS à la surveillance (de 0 à 3 classes)

### Sortie vélo :

- ✓ Deux adultes entre 0 et 12 élèves.
- ✓ Au-delà de 12 élèves, un adulte supplémentaire pour 6.

## La planification annuelle

### Les rencontres...

✓ Le sport scolaire...



rencontre inter-école

✓ Des interclasses



## La planification annuelle

### Adapter et choisir selon les caractéristiques des élèves

- ✓ Prise en compte des capacités et des pouvoirs des enfants



## La planification annuelle

# Adapter et choisir selon les caractéristiques des élèves.

- ✓ Prise en compte des périodes favorables de développement

Âge		6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Endurance aérobie de courte durée	Fille															
	Garçon															
Endurance aérobie de moyenne et longue durées	Fille															
	Garçon															
Endurance anaérobie	Fille															
	Garçon															
Force endurance	Fille															
	Garçon															
Force maximale	Fille															
	Garçon															
Puissance maximale	Fille															
	Garçon															
Vitesse	Fille															
	Garçon															
Souplesse	Fille															
	Garçon															

À éviter      Importance majeure

## La planification annuelle

Il s'agit de choisir les APSA par période et par classe

Illustrations...

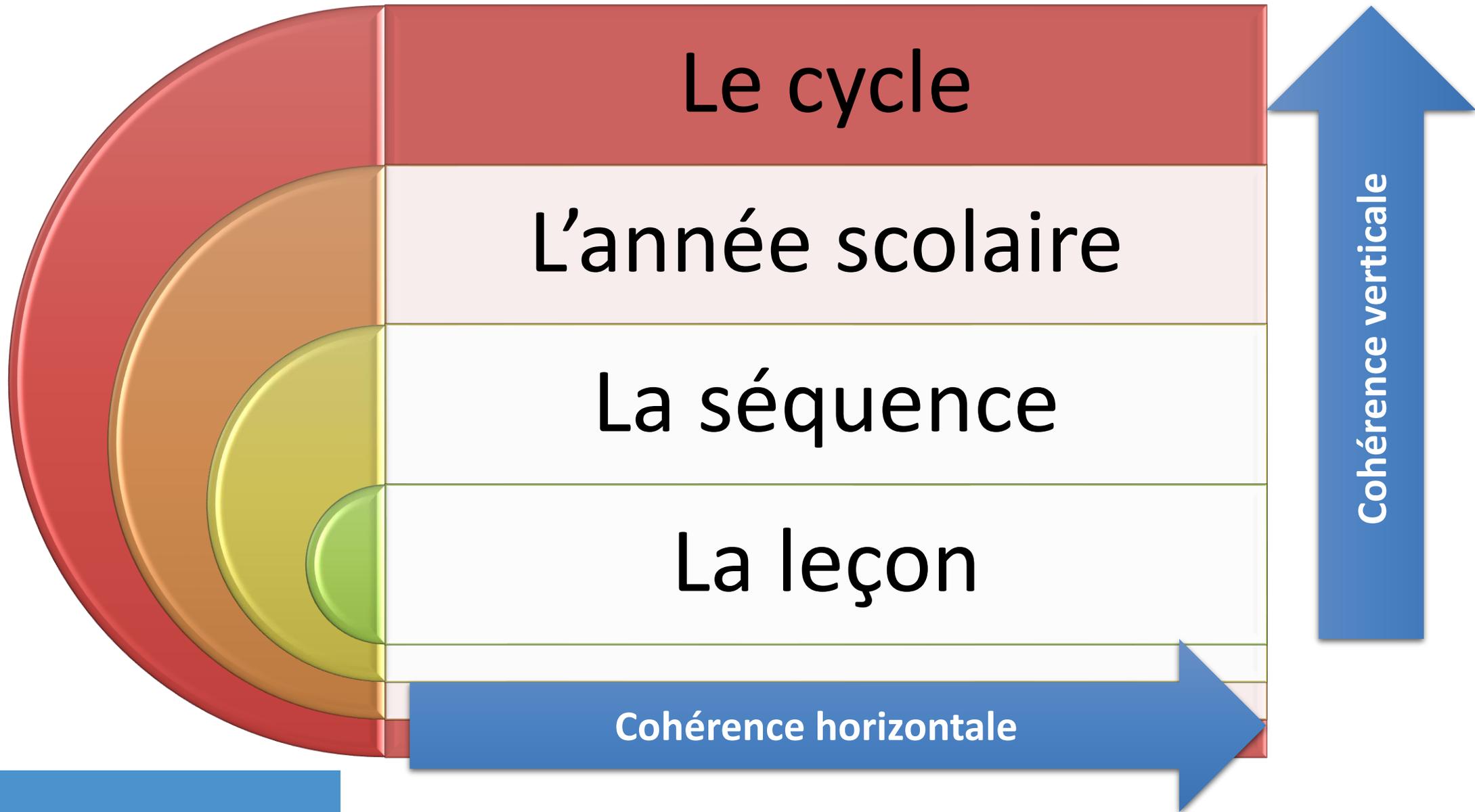
## À l'école maternelle : périodes et répartitions pour les GS

	<b>Période 1</b>	<b>Période 2</b>	<b>Période 3</b>	<b>Période 4</b>	<b>Période 5</b>
<b>Adapter ses équilibres...</b>		Parcours aquatique Parcours motricité		Jeux d'orientation	
<b>Collaborer, coopérer et s'opposer...</b>	Jeux de balles		Jeux collectifs	Jeux de lutte	
<b>Agir sur l'espace, la durée et les objets</b>	Parcours : sauts et lancers				Les courses : le relais
<b>Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée...</b>		Cirque	Parcours gymnique		danse

## Au cycle 2 ou au cycle 3: périodes et répartitions pour les CM1

	<b>Période 1</b>	<b>Période 2</b>	<b>Période 3</b>	<b>Période 4</b>	<b>Période 5</b>
<b>Produire une performance optimale à une échéance donnée</b>	Course longue (cross USEP : le 20/11)		Natation		Les lancers
<b>Adapter ses déplacements...</b>		Escalade (intervenant)			Course d'orientation
<b>Conduire et maîtriser un affrontement...</b>	Tchouk ball		ultimate	Rugby flag	
<b>S'exprimer devant les autres...</b>		acrosport		danse	

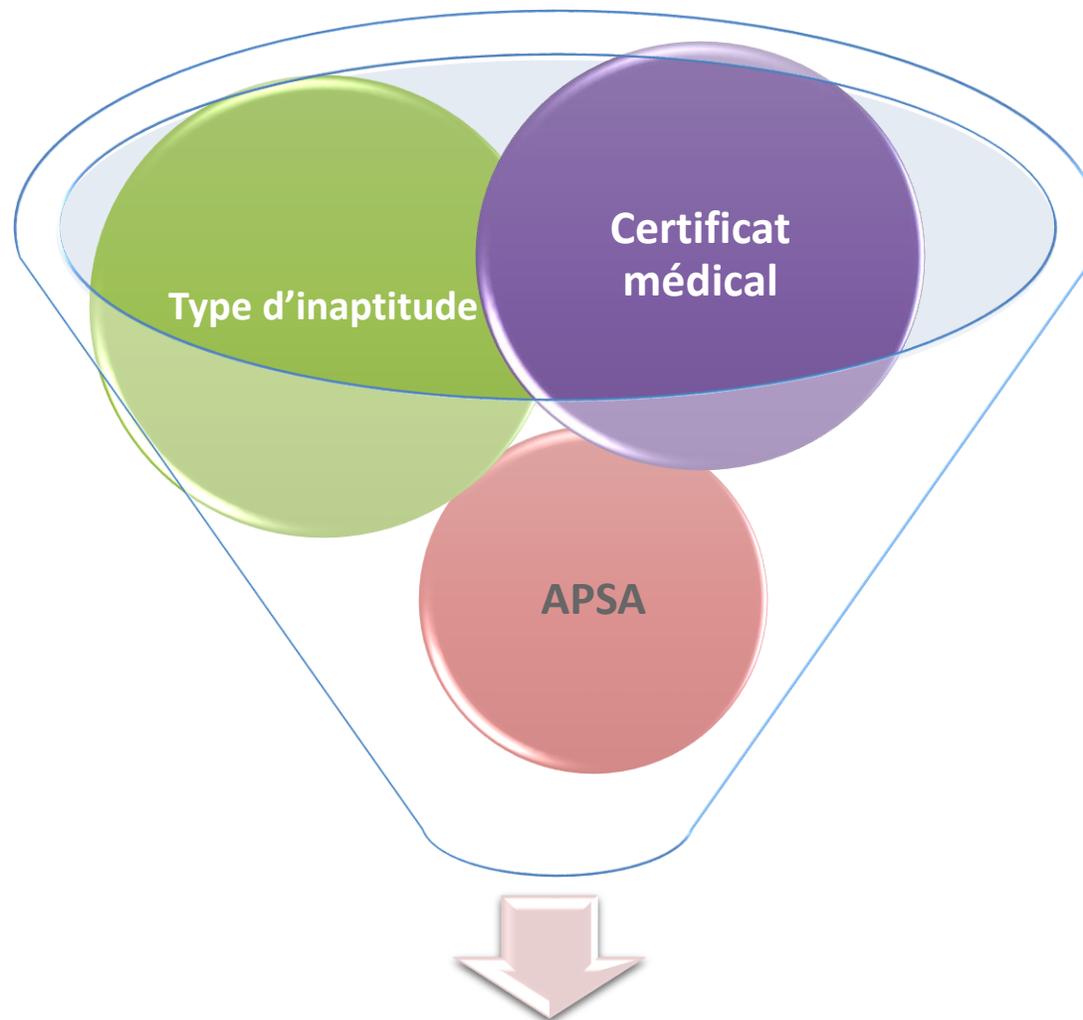
# L'ORGANISATION DE CETTE COHÉRENCE



# Quelques élément particuliers

## EPS et inaptitude ...

✓ Dispense VS inaptitude



**Adapter la pratique aux possibilités de l'enfant  
ou Rôles sociaux (arbitrage, observation, etc.)**

## EPS et Besoin éducatif particulier ...handicap ...

✓ Classes spécifiques : les ULIS « école »

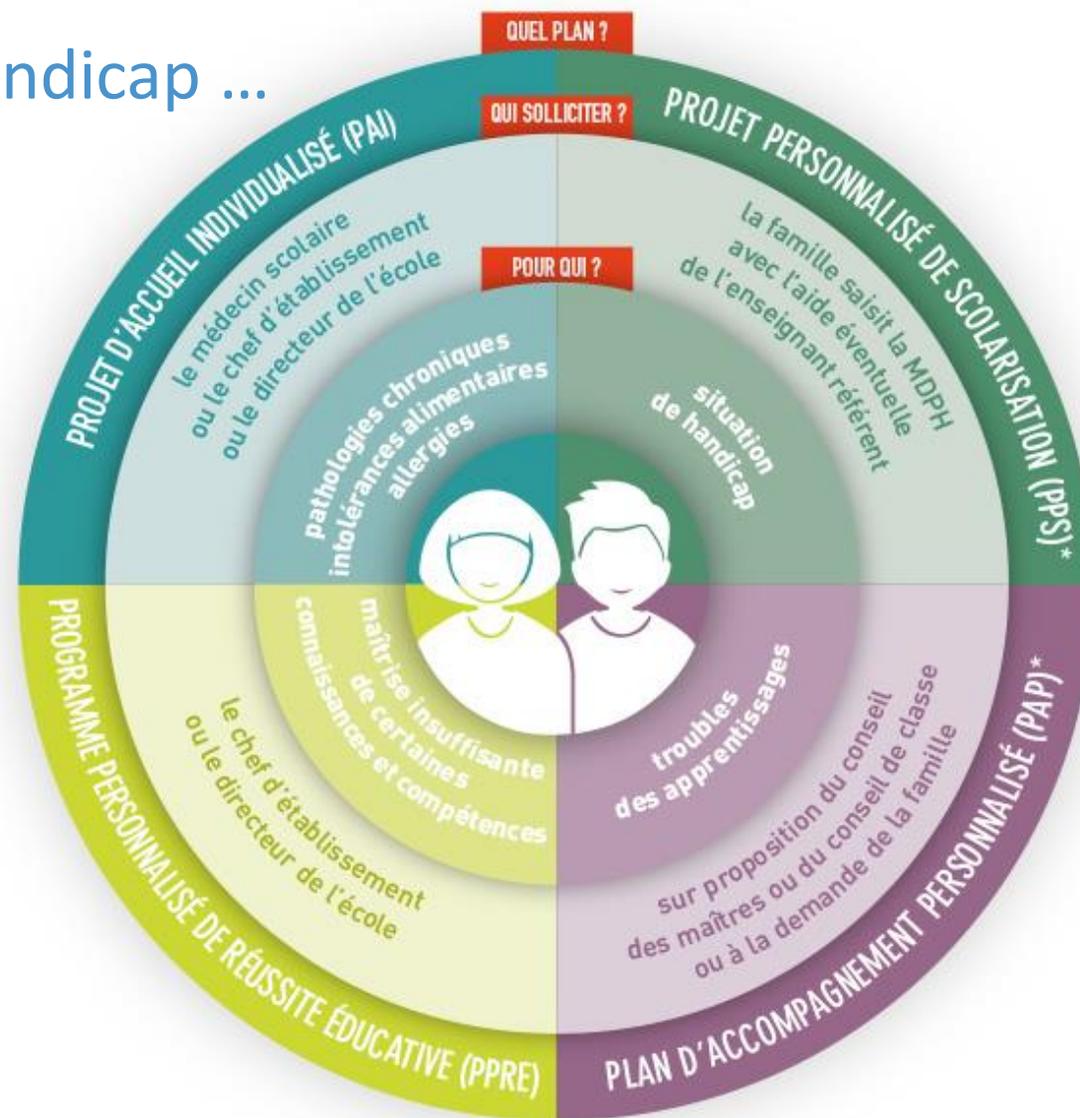
✓ Élèves en inclusion

- Handicaps visibles
- Handicaps sensoriels
- Handicaps cognitifs
- Handicaps invisibles



## EPS et Besoin éducatif particulier ...handicap ...

### ✓ Les projets d'adaptation



(\* ) Les élèves "dys", en fonction de leur besoin et du souhait de la famille, peuvent relever soit d'un PAP, soit d'un PPS.

## EPS et Besoin éducatif particulier ...handicap ...

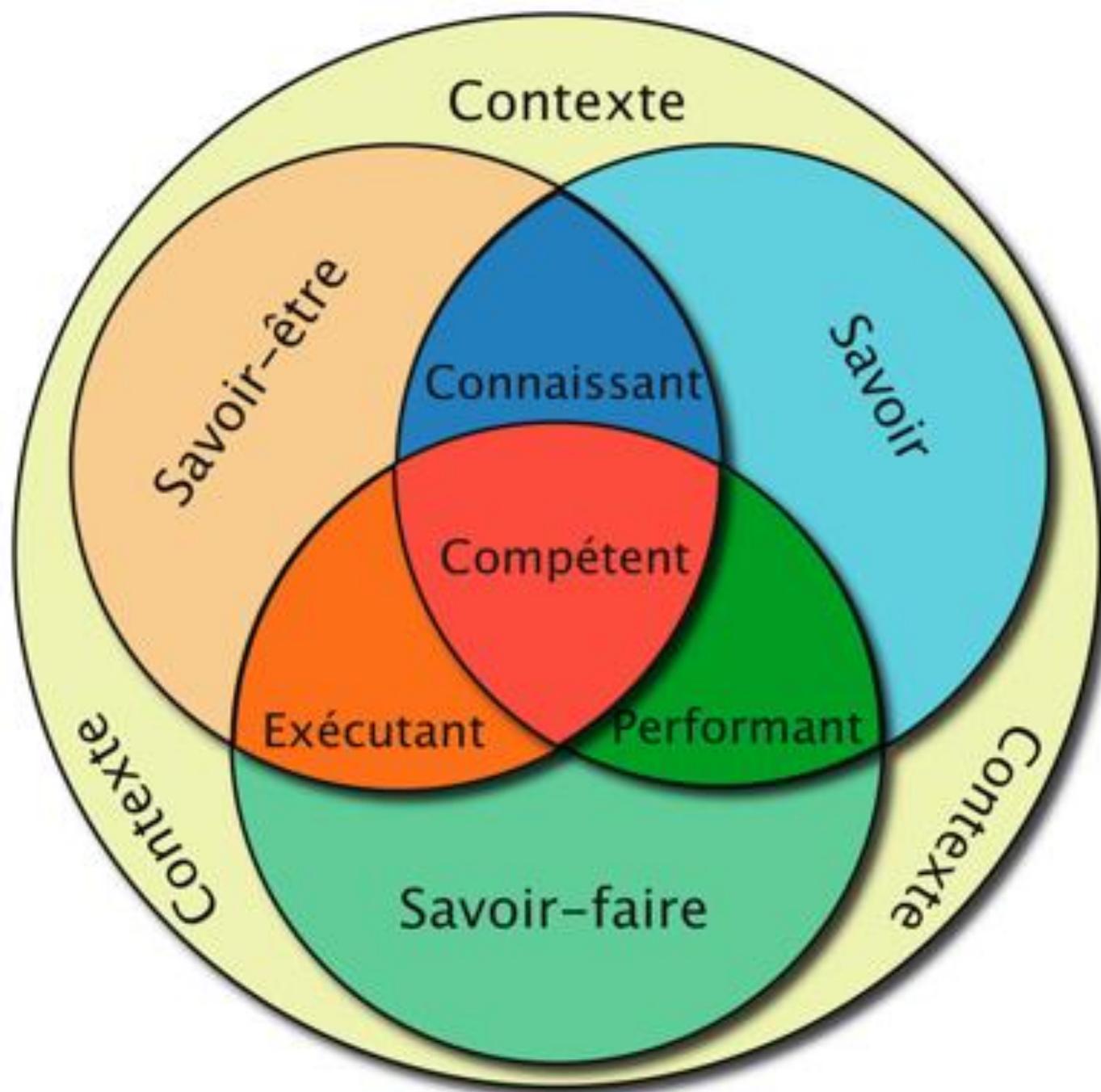
Les conséquences indirectes de certains handicaps :

- ✓ Estime de soi
- ✓ Double tâche
- ✓ Attention
- ✓ Mémoire
- ✓ Consignes
- ✓ Etc...



- Différencier
- Adapter

# La notion de compétence



- ❖ J-L Ubaldi (les compétences – Pour l'action – 2005) propose dans le cadre des APSA, de formuler les compétences sous la forme d'un **verbe d'action** suivi du **but visé**.
- ❖ Par exemple : « *frapper fort* pour *rompre l'échange* » (badminton)
  - ❑ Savoir : le principe d'efficacité
  - ❑ Savoir-faire : savoir frapper fort et produire une trajectoire longue
  - ❑ Savoir-être : avoir l'envie et l'intention de gagner l'échange

❖ « *se démarquer pour aider son partenaire à conserver le ballon* »

(basketball)

- Savoir : savoir où se placer pour aider un camarade
- Savoir-faire : savoir se démarquer
- Savoir-être : avoir l'envie et l'intention d'aider son partenaire

❖ « *mobiliser son corps en le déformant pour étonner les spectateurs* »

(danse)

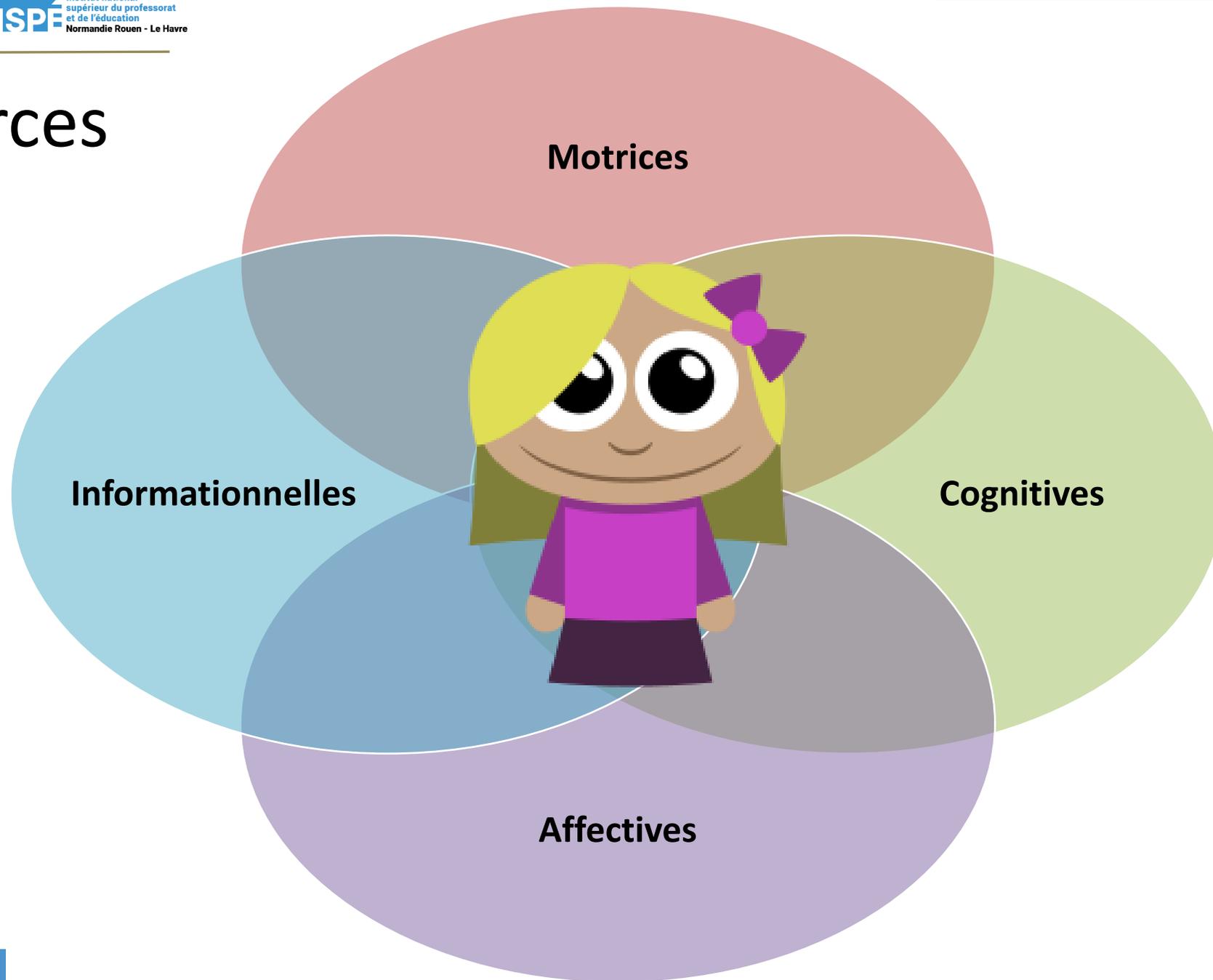
- Savoir : savoir ce qui attire le regard
- Savoir-faire : savoir mobiliser une motricité extraordinaire, dissociation segmentaire
- Savoir-être : avoir l'envie de produire un effet sur le spectateur.

# La notion de ressource

# ■ Les ressources

- Ressources : Ce que possède et mobilise une personne pour résoudre une tâche.
- Question : qu'est ce que possède et mobilise un élève pour résoudre une situation en EPS ?

# Les ressources



# Ressources

Cognitives	Affectives	Motrices	Informationnelles
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyser</li> <li>• Anticiper</li> <li>• Associer</li> <li>• Choisir</li> <li>• Comprendre</li> <li>• Concevoir</li> <li>• Connaitre</li> <li>• Convaincre</li> <li>• Décider</li> <li>• Décrire</li> <li>• Elaborer</li> <li>• Expérimenter</li> <li>• Expliquer</li> <li>• Imaginer</li> <li>• Inventer</li> <li>• Penser</li> <li>• Réfléchir</li> <li>• Mémoriser</li> <li>• S'exprimer</li> <li>• S'organiser</li> <li>• Se représenter</li> <li>• Se projeter</li> <li>• Savoir comment ...</li> <li>• Verbaliser</li> <li>• ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Appréhender (une émotion)</li> <li>• Contrôler (une émotion)</li> <li>• Dépasser</li> <li>• (Être frustré)</li> <li>• Ne pas se laisser submerger par ...</li> <li>• Partager une émotion</li> <li>• Réguler</li> <li>• Ressentir (une émotion)</li> <li>• Apprécier émotionnellement</li> <li>• Faire face à ...</li> <li>• Oser</li> <li>• ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tous les verbes d'action (ex : passer, recevoir, sauter, etc.)</li> <li>• Coordonner</li> <li>• Combiner</li> <li>• Conduire</li> <li>• Dissocier</li> <li>• Enchaîner</li> <li>• Faire</li> <li>• Maitriser</li> <li>• Produire</li> <li>• Réaliser</li> <li>• S'adapter (physiquement)</li> <li>• Savoir (faire)</li> <li>• S'équilibrer</li> <li>• Se déplacer</li> <li>• S'engager</li> <li>• ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminer</li> <li>• Entendre</li> <li>• Identifier</li> <li>• Observer</li> <li>• Percevoir</li> <li>• Regarder</li> <li>• (Se) Repérer</li> <li>• Sentir</li> <li>• Voir</li> <li>• ...</li> </ul>

# Les étapes par lesquels passent les élèves dans une nouvelle expérience

# ■ Le curriculum conatif ... kesako ?

- Évolution (curriculum) des préoccupations (conatif) des personnes.
- « *Toute leçon doit être une réponse à une question que les élèves se posent* » (J. Dewey – philosophe et pédagogue, américain 1859 – 1952)
- Pédagogie de la mobilisation → Question : qu'est-ce qui mobilise les pratiquants afin que l'enseignant (s')adapte à ce qui organise les personnes.
- Par quelles étapes passent-ils ?
- À quelle étape sont-ils ?

# Le curriculum conatif (G. Bui-Xuan)

## 1<sup>ère</sup> étape émotionnelle

- L'émotion prime sur la réflexion. La technique est ignorée.
- **Centration sur son propre corps.**

## 2<sup>ème</sup> étape fonctionnelle

- L'apprenant se pose des questions pour savoir « *Comment ça marche?* »
- **Centration sur les effets à produire. Lien corps / environnement**

## 3<sup>ème</sup> étape technique

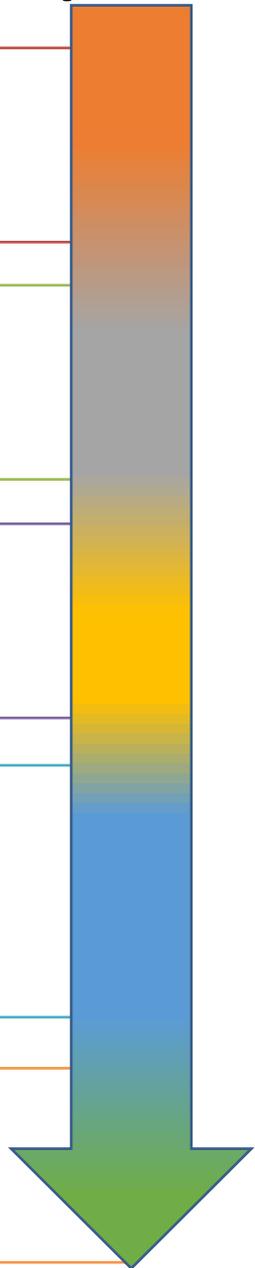
- Le sujet cherche à être efficace. « *Comment font ceux qui réussissent?* »
- **Centration sur les moyens ( la technique).**

## 4<sup>ème</sup> étape contextuelle

- L'apprenant se décentre de la technique pour s'adapter aux variations du contexte.  
« *Comment être plus efficace?* »
- **Centration sur l'adéquation entre les effets et les moyens.**

## 5<sup>ème</sup> étape d'expertise

- Le sujet est expert et autonome. Il crée une conduite singulière, la sienne.
- **Centration sur l'efficacité optimale.**



## Petit glossaire :

- E.P.S : Éducation physique et Sportive
- A.P.S.A. : Activités Physique Sportive et Artistique (les activités supports)
- Programmation : planification des activités physiques, sportives et artistiques pour sa classe pour l'année scolaire
- Période : découpage temporelle de l'année avec la même activité
- Progression : organisation d'un module en EPS.
- La séquence ou module d'apprentissage : Suite de plusieurs leçons d'EPS sur une même activité
- Leçon = cours = séance
- Cycle : cycle d'enseignement sur 3 ans.
- C1 = cycle 1 (Petite section + moyenne section + grande section)
- C2 = cycle 2 (CP + CE1 + CE2)
- C3 = cycle 3 ( CM1 + CM2 + 6<sup>ème</sup> )

