

METHODOLOGIE EXPOSE CRPE EPS TD N°3 MASTER 1 – 2018 - 19



PLAN DU TD N°3

1 – Synthèse méthodologique des TD n°1 & 2.

2 – Travail pour aborder des sujets :

- Élaborer une problématique (sujet vu en TD n°1 & 2)
- Élaborer une problématique, un plan et une réponse sur un sujet commun inconnu.
- Élaborer une problématique, un plan et un argumentaire sur 4 sujets (1 sujets par groupe)

CONSEILS MÉTHODOLOGIQUES : PETITS RAPPELS SUR LES ATTENDUS DU SUJET

Le sujet comporte une ou plusieurs questions et fait référence à :

- **Un niveau d'enseignement**
 - **Une APSA** de la liste académique (Natation, jeux et sports collectifs, athlétisme, danse)
 - **Une unité d'enseignement** (séquence, leçon ou situation d'apprentissage)
- 

CONSEILS MÉTHODOLOGIQUES : PETITS RAPPELS SUR LES ATTENDUS DU SUJET

Il vous sera demandé de produire :

- Soit **une progression** (= plusieurs séances consécutives ou bien une séquence) de plusieurs séances d'une APSA à partir d'une contextualisation
- soit **une ou plusieurs situations d'apprentissage**
- soit **une leçon** (échauffement, corps de la séance, retour au calme)

CONSEILS MÉTHODOLOGIQUES : PETITS RAPPELS SUR LES ATTENDUS DU SUJET

Il vous sera demandé d'argumenter en vous appuyant sur :

- Des connaissances institutionnelles: TO, S4C, sécurité, rôle de l'enseignant...
- Des connaissances relatives au développement de l'enfant: capacités, ressources en fonction de son âge
- Des connaissances didactiques et pédagogiques: construire, réguler, adapter, diversifier, évaluer, liens interdisciplinaires
- Une approche interdisciplinaire et sur l'apport réciproque des matières scolaire : liens avec les autres matières, S4C lien direct et indirect, parcours

CONSEILS MÉTHODOLOGIQUES : PETITS RAPPELS SUR LES ATTENDUS DU SUJET

Il faudra également parler de :

- **De l'intervention du maître** (sa place, son rôle, son type d'intervention...: on doit vous voir et vous voir agir pendant votre exposé!)
- **Les connaissances scientifiques** (les théories de l'apprentissage, la pédagogie différenciée, les groupes, la motivation, la physiologie de l'effort...)
- **Sa pratique et son vécu personnel** et son utilisation possible dans l'enseignement de l'EPS (en tant qu'élève ou en tant qu'étudiant ayant vécu des expériences de classe).

CONSEILS MÉTHODOLOGIQUES : COMMENT ANALYSER LE SUJET EN 4 ÉTAPES ?

1/ Repérer les informations du sujet

→ Les informations factuelles

2/ S'interroger pour situer son action

→ La contextualisation

3/ Comprendre les questions posées

→ Les enjeux et MA position

4/ Concevoir sa réponse:

→ MA proposition

CONSEILS MÉTHODOLOGIQUES : PETITS RAPPELS SUR LA FORME DE LA RÉPONSE

Construire un exposé organisé et structuré avec :

- 1. Une introduction**
- 2. Un développement** de 2 à 3 parties. Pensez aux transitions et aux articulations entre chaque partie.
- 3. Une conclusion:** qui précise les limites de l'exposé, qui suggère des prolongements (évoquer les aspects que le candidat n'a pas choisi de développer par exemple) et faire transparaître sa motivation à enseigner

CONSEILS MÉTHODOLOGIQUES : PETITS RAPPELS SUR LES OUTILS POUR PENSER SA RÉPONSE

Selon les sujets, vous devez utiliser des cadres de pensée pour structurer votre réponse.

Parmi ces cadres vous avez : une approche clinique.

Ce que je vois

.

Ce que je pense

.

Ce que je sais

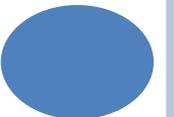
.

Ce que je veux faire

.

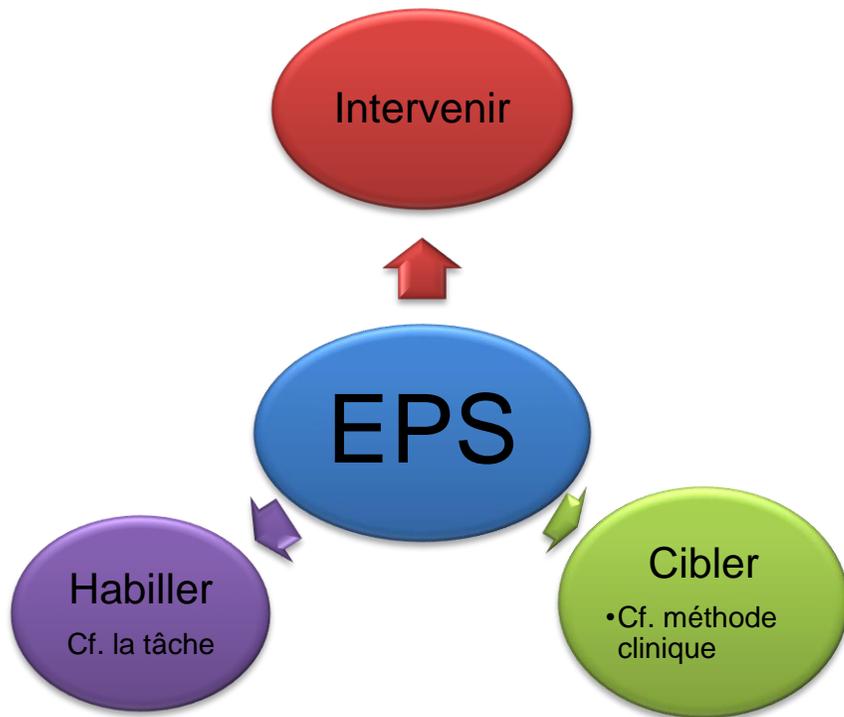
Ce que je vais faire

.



CONSEILS MÉTHODOLOGIQUES : PETITS RAPPELS SUR LES OUTILS POUR PENSER SA RÉPONSE

Parmi ces cadres vous avez : l'articulation entre didactique et pédagogie



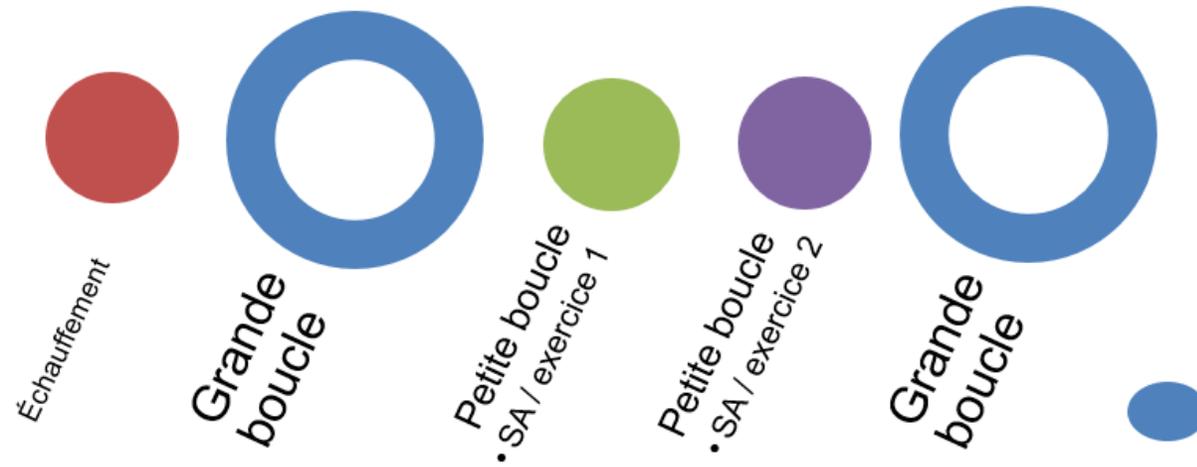
Intervenir c'est agir sur ...

- Gestion du temps.
- Gestion de l'espace .
- Gestion des formes de groupement .
- Gestion du matériel.
- Gestion des consignes.
- Démarche d'enseignement .
- Les moments de prise en main et de bilan du cours ou de retour au calme ...
- Autres idées

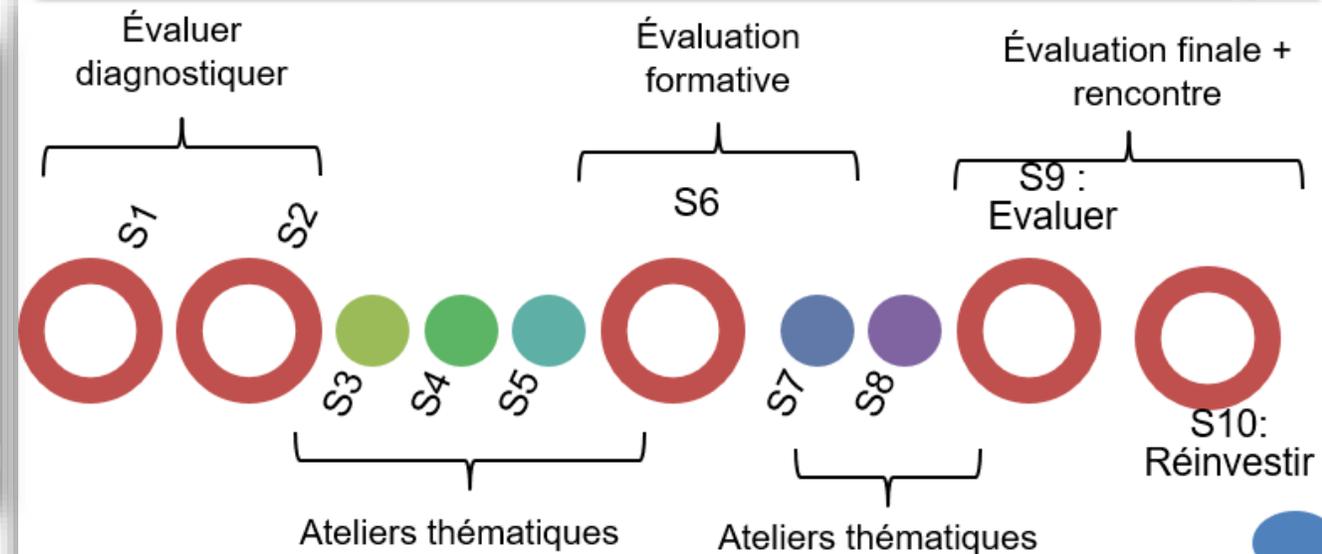
CONSEILS MÉTHODOLOGIQUES : PETITS RAPPELS SUR LES OUTILS POUR PENSER SA RÉPONSE

Parmi ces cadres vous avez : la cohérence et l'articulation entre « *les petites et grandes boucles* »

Cohérence de la leçon

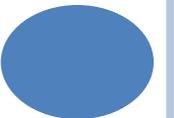
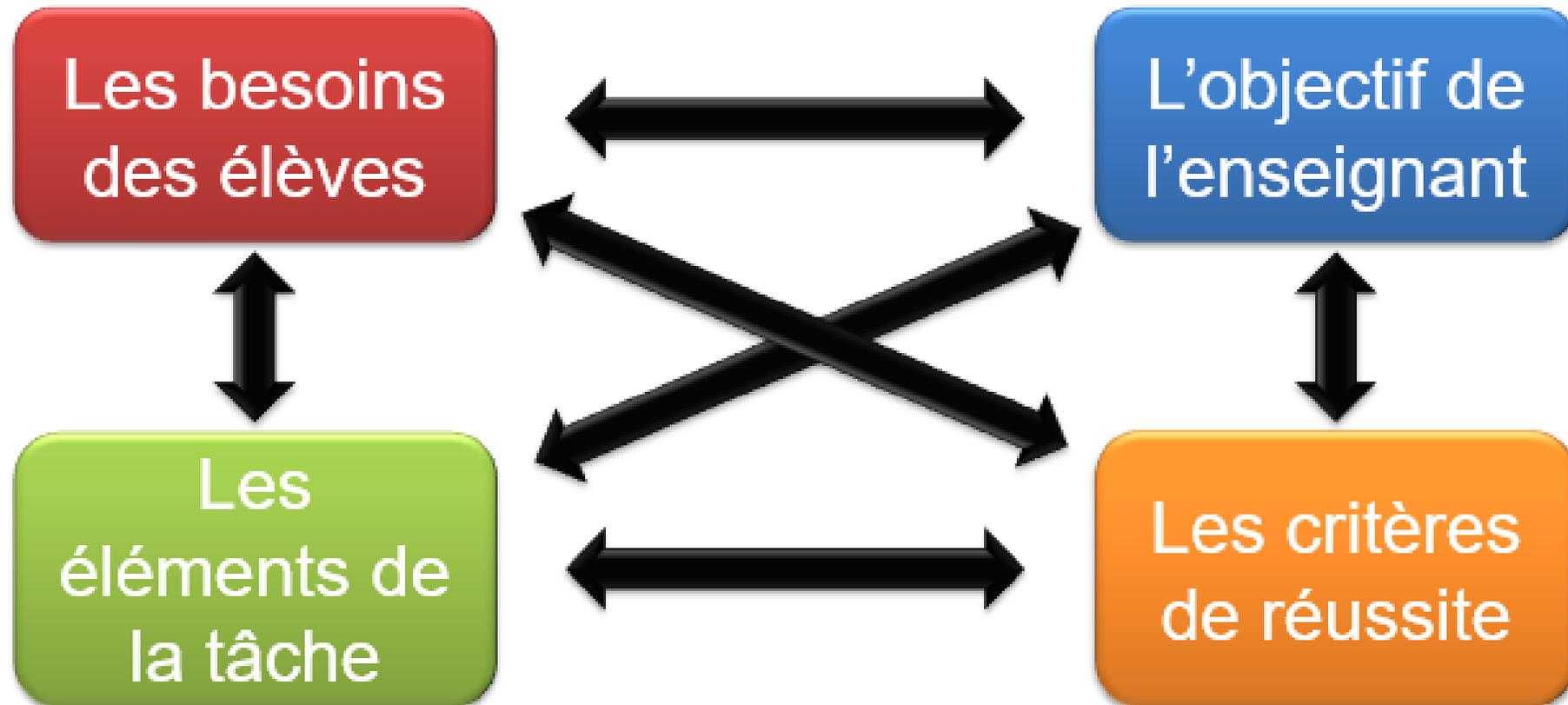


Cohérence de la séquence

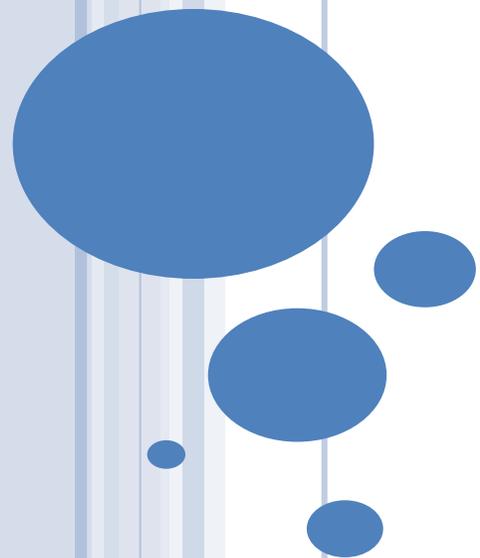


CONSEILS MÉTHODOLOGIQUES : PETITS RAPPELS SUR LES OUTILS POUR PENSER SA RÉPONSE

Parmi ces cadres vous avez : l'articulation entre des éléments essentiels



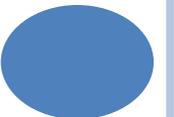
MISE EN PRATIQUE



TRAVAIL DE PRODUCTION COLLÉGIALE

3 étapes progressives :

- Étape n°1 : réfléchir en commun pour produire une ou plusieurs problématiques sur un sujet commun
- Étape n°2 : réfléchir en commun sur un sujet pour produire une réponse
- Étape n°3 : 4 groupes pour aborder 4 sujets



ÉTAPE N°1 : RÉFLÉCHIR ENSEMBLE POUR PRODUIRE UNE OU PLUSIEURS PROBLÉMATIQUES SUR UN SUJET COMMUN

Créer des groupes de 3 à 4 étudiants

❑ Sujet du TD n°1 et n°2 : sujet fourni

❑ Travail à réaliser en _____ min

proposer **une problématique** pour traiter le sujet)

→ **MA proposition**

❑ Mise en commun en _____ min

Un étudiant par groupe propose une ou plusieurs problématiques et éventuellement un ou plusieurs axes de réponses

ÉTAPE N°2 : RÉFLÉCHIR ENSEMBLE POUR PRODUIRE UNE RÉPONSE STRUCTURÉE SUR UN SUJET COMMUN

Créer des groupes de 4 à 5 étudiants.

Chaque groupe dispose du sujet

Travail à réaliser: sur une heure :

1/chaque étudiant prend le temps de bien lire et relire le sujet 5 minutes sans toucher à aucun stylo!!!

2/En îlot :utilisation du cadre d'analyse proposé: 30 min

-repérer les informations du sujet (contexte, cycle, APSA...) (utiliser des fluos de couleurs)

- s'interroger pour situer son action (**capacités de l'enfant à l'âge proposé** dans la question pour justifier les propositions...) , (choix de cette APSA car...)

-comprendre les questions posées: lister les axes de réponse envisageables pour chaque question puis **prendre du recul** et faire des liens et **concevoir une action professionnelle au service du progrès de tous les élèves**

-concevoir sa réponse: proposer **une problématique** pour traiter le sujet / un plan (et le détaillé si possible)

3/ **Mise en commun**: 20 min

Un étudiant par groupe propose son introduction: accroche / problématique / annonce de plan (4 minutes maxi par groupe)



ÉTAPE N°2 : LE SUJET SUPPORT

Jeux collectifs au cycle 2

Vous débutez un module de jeux collectifs dans votre classe de CP. La mise en place de la situation de référence lors de votre observation diagnostique met en évidence un rassemblement d'élèves autour de la balle. Vous observez le phénomène de « grappe ».

1. Quel est le champ d'apprentissage abordé dans ce type de jeu de ballon? Quels sont les différents rôles que les élèves peuvent y tenir?
2. Proposez trois situations d'apprentissage qui permettraient aux élèves de progresser quant à l'occupation de l'espace.
3. Avec ce type d'activités, à quelles valeurs morales et sociales les élèves accèdent-ils? Présentez succinctement un projet en lien avec d'autres enseignements qui permettent à vos élèves de cultiver ces valeurs ?



Rencontre sportive IISFP "Balle au capitaine C2" - Janvier 2011

ÉTAPE N°3 : RÉFLÉCHIR EN PETIT GROUPE POUR PRODUIRE UNE RÉPONSE STRUCTURÉE SUR 4 SUJETS (4 APSA) AU CYCLE 2

Gardez les mêmes groupes que précédemment.

Chaque groupe dispose d'un des 4 sujets différents

Travail à réaliser: 40 minutes:

Chaque groupe doit **concevoir sa réponse**: proposer **une problématique** pour traiter le sujet et un plan (l'accroche et l'ouverture si possible)

Mise en commun: 20 min

Un étudiant par groupe propose son introduction: / problématique / annonce de plan / propositions de réponse (5 minutes maxi par groupe)



ÉTAPE N°3 : LES SUJETS SUPPORTS

Activités aquatiques au cycle 2

Dans votre classe de CE1, vous organisez un module de 10 séances sur les activités aquatiques.

1. Vous préciserez dans quel champ d'apprentissage s'inscrit cette activité ainsi que les compétences et les attendus de fin de cycle 2.
2. Vous proposerez une séance d'apprentissage favorisant l'immersion pour des élèves peu à l'aise dans l'eau. Vous préciserez les critères de réussite, les variables et le matériel utilisé.
3. Vous proposerez quelques exemples de situations d'apprentissage qui permettront à l'élève d'expérimenter des flottaisons dans différentes positions.



SUJET N°1*

Durée : 30 minutes (exposé / 10 minutes ; entretien / 20 minutes)

Compétence EPS : Réaliser une performance mesurée (en distance, en temps)

ACTIVITÉS ATHLÉTIQUES

Références :

- Arrêté n° 691 - CM du 31 mai 2012 fixant les programmes de l'école primaire de Polynésie française
- Bulletin officiel de l'éducation nationale n°1 du 5 janvier 2012 relatif aux progressions pour le cours préparatoire, le cours élémentaire et le cours moyen

Dans le cadre de la réalisation d'une performance mesurée et de la préparation de vos élèves de CM2 aux activités du brevet athlétique des écoles (BA2E), vous avez programmé une unité d'apprentissage en « activités athlétiques ».

L'évaluation diagnostique vous a permis de constater que plusieurs élèves n'avaient pas de pied d'appel clairement identifié en saut en longueur.

Vous présenterez une situation que vous ferez évoluer pour permettre à chaque élève de sauter loin après une course la plus efficace possible.

ÉTAPE N°3 : LES SUJETS SUPPORTS

Compétence EPS : Coopérer ou s'opposer individuellement et collectivement

JEUX SPORTIFS COLLECTIFS

Références :

- Arrêté n° 691 - CM du 31 mai 2012 fixant les programmes de l'école primaire de Polynésie française
- Bulletin officiel de l'éducation nationale n°1 du 5 janvier 2012 relatif aux progressions pour le cours préparatoire, le cours élémentaire et le cours moyen

Dans votre classe de CE2, vous mettez en place une unité d'apprentissage s'appuyant sur le sport collectif « handball ». Au début du module, vous constatez que les élèves des différentes équipes ont du mal à conserver le ballon.

Vous présenterez 3 séances qui permettront aux élèves d'être plus efficaces en attaque.

Compétence EPS : Concevoir et réaliser des actions à visées expressive, artistique, esthétique

DANSE

Références :

- Arrêté n° 691 - CM du 31 mai 2012 fixant les programmes de l'école primaire de Polynésie française
- Bulletin officiel de l'éducation nationale n°1 du 5 janvier 2012 relatif aux progressions pour le cours préparatoire, le cours élémentaire et le cours moyen

Au cours de votre unité d'apprentissage en « danse » avec vos élèves de CP, vous constatez que certains d'entre eux refusent de montrer leurs mouvements aux autres.

Dans le cadre de la compétence « Concevoir et réaliser des actions à visées expressive, artistique, esthétique », proposez une situation que vous ferez évoluer afin que vos élèves « acceptent le regard des autres ».