

World café

Thème n°1 : Produire une approche clinique à partir du sujet

Consigne : Tentez de mettre en place l'approche clinique intégrant au moins 2 hypothèses différentes à partir des données du sujet

Ce que je vois

- La ou les conduites des élèves

Ce que je pense

- Pourquoi l'élève fait-il ainsi ?
- Hypothèses en terme de **RESSOURCES** qui organisent la cohérence de la conduite
- ➔ **Attention à une analyse trop superficielle ... la ressources affective peut être la partie visible mais pas organisatrice de la conduite (cf. natation)**

Ce que je sais

- Mes connaissances de l'APSA : **logique interne, problème fondamental, enjeux de formation**
- Mes connaissances des textes : **attendus de fin de cycle, compétences visées**
- Mes connaissances sur les élèves : **développement de l'enfant, conduite typique des élèves**

Ce que je vise

- **Mon objectif précis et ciblé**

Ce que je vais faire

- Situation

Production : Vous devez produire un affichage expliquant votre démarche.

Forme de travail : collaboratif (world café)

Durée de la rotation :

- 1ère rotation : ____ min
- 2ème rotation : ____ min
- 3ème rotation : ____ min
- 3ème rotation : ____ min

World café

Thème n°2 : Didactique et pédagogie.

Consigne : Prenez la situation « la balle au roi » que vous pouvez modifier selon un objectif choisi. **Présentez brièvement la situation, mais détaillez les éléments pédagogiques de celle-ci.**

Pour rappel : Qu'est-ce qu'intervenir ?

- ✓ Gestion du temps (tps sur les situations, alternance, etc.)
- ✓ Gestion de l'espace (sur les situations, les variables, où est l'enseignant, etc.)
- ✓ Gestion des formes de groupement (niveau, affinitaire, besoin, mixte ou non, équilibré ou non, etc.)
- ✓ Gestion du matériel (quel matériel, qui l'installe, qui le range)
- ✓ Gestion des consignes (à qui, combien, comment, à quel moment, etc.)
- ✓ Démarche d'enseignement (mise en problématique, mise en projet, essaie-erreur ou plus directif, etc.)
- ✓ Les moments de prise en main et de bilan du cours ou de retour au calme ...
- ✓ Autres idées

Production : Vous devez produire un affichage expliquant les éléments choisis

Forme de travail : collaboratif (world café)

Durée de la rotation :

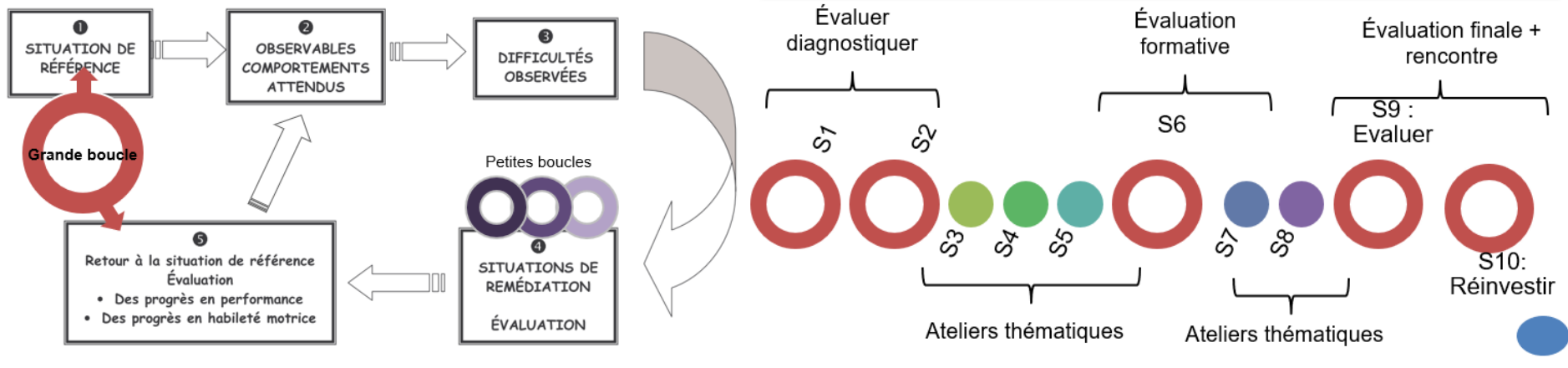
- 1ère rotation : ____ min
- 2ème rotation : ____ min
- 3ème rotation : ____ min
- 3ème rotation : ____ min

World café

Thème n°3 : L'alternance de grandes et de petites boucles pour penser la cohérence de la séquence.

Consigne : Présentez la trame d'une séquence de 9 leçons intégrant la situation présente dans le sujet présenté

Pour rappel : Qu'est-ce qu'intervenir ?



Production : Vous devez produire un affichage expliquant les éléments choisis

Forme de travail : collaboratif (world café)

Durée de la rotation :

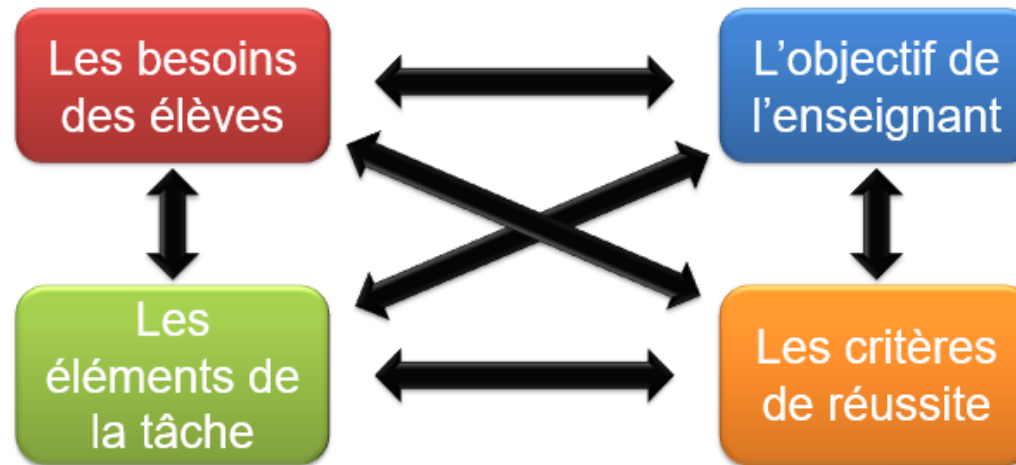
- 1ère rotation : ____ min
- 2ème rotation : ____ min
- 3ème rotation : ____ min
- 3ème rotation : ____ min

World café

Thème n°4 : Cohérence entre des éléments essentiels pour être dans l'enseignement

Consigne : Présentez les éléments essentiels et leurs cohérences comme réponse au sujet posé

Pour rappel : les éléments essentiels et leurs relations



Production : Vous devez produire un affichage expliquant les éléments choisis

Forme de travail : collaboratif (world café)

Durée de la rotation :

- 1ère rotation : ____ min
- 2ème rotation : ____ min
- 3ème rotation : ____ min
- 3ème rotation : ____ min