

Formation EPS
M2 « non alternant »
Cohorte C1 & C2

TD n°3

Méthodologie de l'oral

LABROSSE Franck
INSPE Le Havre Février 2020



PLAN DE L'INTERVENTION



Analyse des rapports jury 2018 & 2019
pour en dégager des lignes de force

Petits rappel de la méthodologie de
l'oral pour en dégager un plan

Mise en pratique à partir d'un sujet

ANALYSE DES RAPPORTS JURY

- Objectifs :
 - Identifier les attentes des jurys
 - Repérer les écueils et les erreurs à ne pas faire
 - Prévoir et anticiper sur ce qui « marque des points ».
- Moyens :
 - Analyse des rapports jury 2018 & 2019 pour en dégager des lignes de force
 - Travail seul, par 2, voir par 3.
 - Grille fournie
- Synthèse :
 - Grille complète faite

LA GRILLE

- Repérer:
 - Les **points positifs** repérés par les jurys → ne pas les avoir serait préjudiciable
 - Les **points négatifs** repérés par les jurys → Les éviter serait prendre des points
 - Les **conseils donnés** par les jurys → Les respecter c'est prendre des points.
- Identifier les **4 niveaux d'évaluation** pour
 - Repérer ce qu'il ne faut pas faire (niveaux 1 & 2)
 - Repérer et viser ce qui marque des points (niveaux 3 & 4)

À VOUS DE JOUER ...

Analyse des rapports jury 2018 & 2019	
Points positifs	Points négatifs
	Conseils

Analyse des rapports jury 2018 & 2019			
Niveau 1 (--)	Niveau 2 (-)	Niveau 3 (+)	Niveau 4 (++)

DURÉE :

À MOI DE JOUER ...

VOILÀ MA SYNTHÈSE

MÉTHODOLOGIE DE L'ORAL

- Le constat dans les rapports jury :
 - Des exposés **pas suffisamment construits** et argumentés (absence d'introduction, par exemple).
 - Les **exposés** sont encore quelquefois **trop peu structurés**.
 - « Ce que l'élève doit apprendre » n'est pas suffisamment identifié et formalisé.
- Il faut construire une architecture, une méthodologie qui serve votre oral
- Préparer un/des plans, des cadres de votre exposé.

LES ÉTAPES

- 1 – Petit rappel des passages obligés
- 2 – Se faire un plan, une trame
- 3 – Une proposition
- 4 – se tester sur un plan d'exposé

QUELQUES PETITS RAPPELS

- Oral : _ environs 1h de préparation + 10 min d'exposé + 20 min de questions / réponses.
- Le sujet (document écrit illustré ou non) comporte une ou plusieurs questions et fait référence à :
 - Un niveau d'enseignement
 - Une APSA de la liste académique ou un champ d'apprentissage.
 - Une unité d'enseignement
- La réponse à la (aux) question(s) devra constituer le cœur de l'exposé. Ces questions doivent servir à l'élaboration d'une **problématique** argumentée, construite, révélatrice **des connaissances et compétences du candidat à enseigner l'EPS à l'École**

QUELQUES PETITS RAPPELS

- L'épreuve orale doit révéler la capacité du candidat à:
 - répondre à un questionnement professionnel → pragmatique, réel
 - Aborder l'enseignement des champs disciplinaires et des rapports qu'ils entretiennent entre eux → projet, S4C, parcours, thèmes transversaux
 - Mobiliser :
 - Des connaissances le domaine de l'EPS:
 - Des connaissances institutionnelles:
 - Des connaissances relatives au développement de l'enfant
 - Des connaissances didactiques et pédagogiques
 - Un regard lié aux enjeux scolaires et sociaux plus larges: santé, citoyenneté, communauté éducative, projets...
 - Une capacité réflexive

LE CADRE D'UN EXPOSÉ :

- ❑ Une introduction !
- ❑ Un développement de 2 à 3 parties.
- ❑ Une conclusion !!

LE CADRE D'UN EXPOSÉ :

L'INTRODUCTION

☐ Une accroche

- Générique (EPS, éducation)
 - Spécifique à l'APSA
 - Spécifique au niveau d'enseignement
- Il faut en préparer à l'avance**

LE CADRE D'UN EXPOSÉ :

L'INTRODUCTION

Contextualiser

- Passer au thème du sujet (la classe, l'APSA)

« le sujet proposé porte sur ... »

Problématiser

Planifier

LE CADRE D'UN EXPOSÉ :

L'INTRODUCTION

- Problématiser = une réponse professionnelle

Des idées ou des pistes :

« La question du sujet pose le problème de savoir... »

« La question du sujet pose le problème de faire passer les élèves de ...à ... »

« Les enjeux de la question sont.... »

« La question posée peut se décliner autour de l'idée que.... »

« La question posée nous invite à nous interroger sur la place centrale de... »

LE CADRE D'UN EXPOSÉ : LE DÉVELOPPEMENT

Ce que je vois

- La ou les conduites des élèves

Ce que je pense

- Pourquoi l'élève fait-il ainsi ?
- **Hypothèses** en terme de **RESSOURCES**

Ce que je sais

- Mes connaissances de l'APSA, des textes, sur les élèves

Ce que je vise

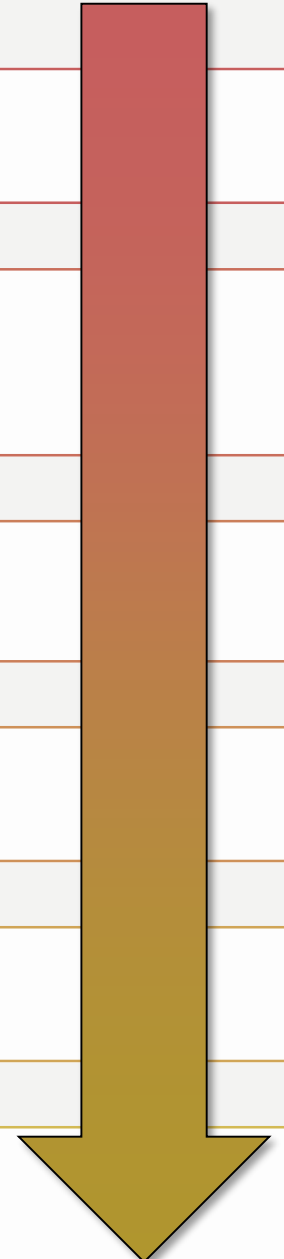
- Mon objectif **précis** et **ciblé**

Comment je vais m'y prendre

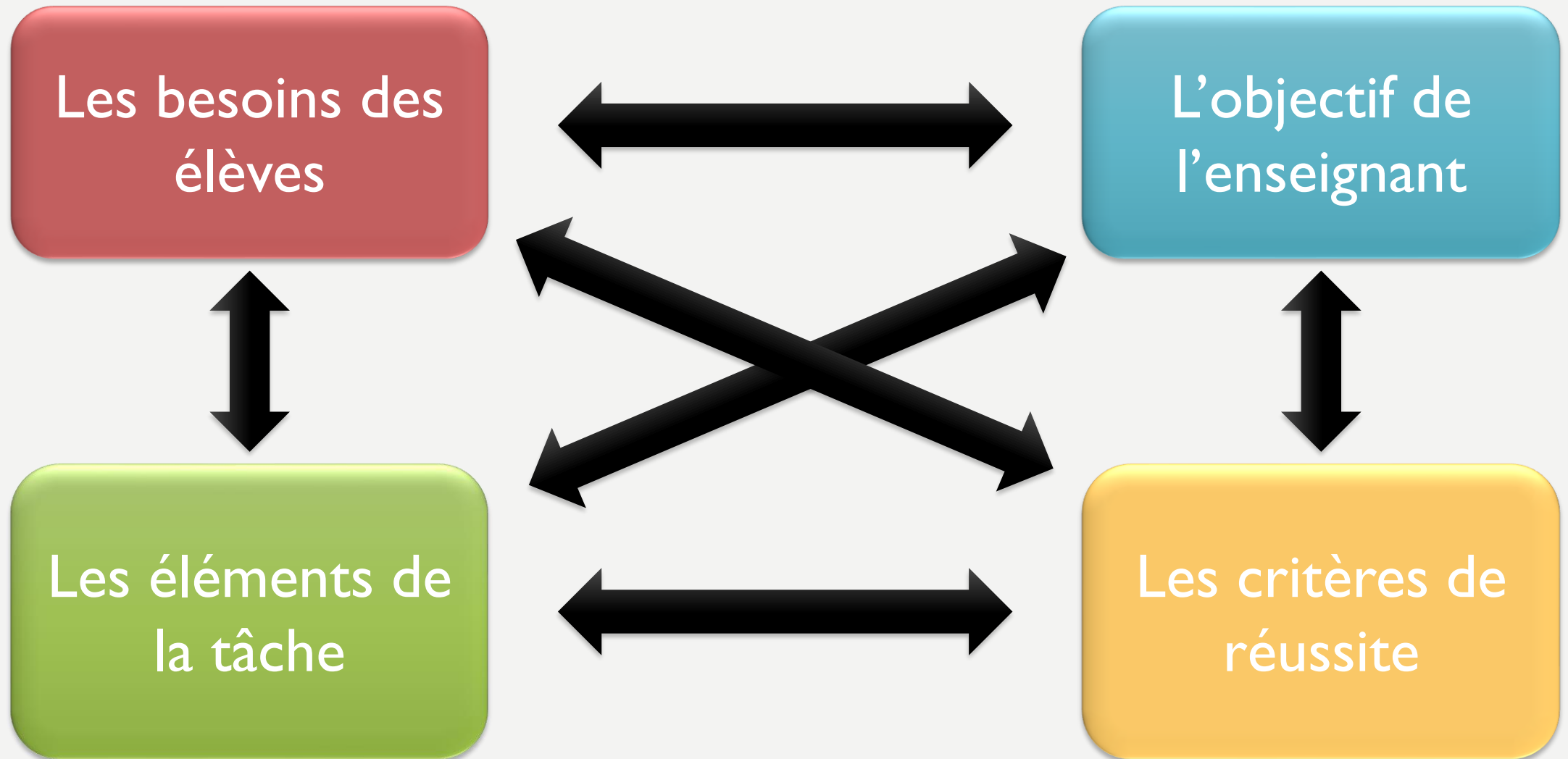
- **Ma démarche d'enseignement**

Ce que je vais faire

- Situation(s)



LE CADRE D'UN EXPOSÉ : UNE COHÉRENCE

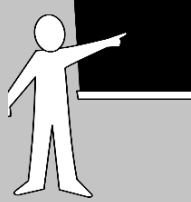


LE CADRE D'UN EXPOSÉ : CE QUE RECOUVRE UNE SITUATION



Les contenus, compétences visés

- Ce qu'il y a à apprendre



L'objectif

- Pour l'enseignant



Le but

- Pour l'élève



L'aménagement, le déroulement, l'organisation, les formes de groupement



Les consignes d'organisation et de sécurité



Le rapport aux projets

- De classe, de l'établissement
- Lien avant / après la séance
- interdisciplinarité



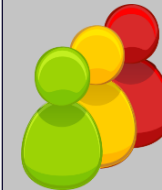
Les critères de réussites

- « J'ai réussi si... »



Les critères de réalisation

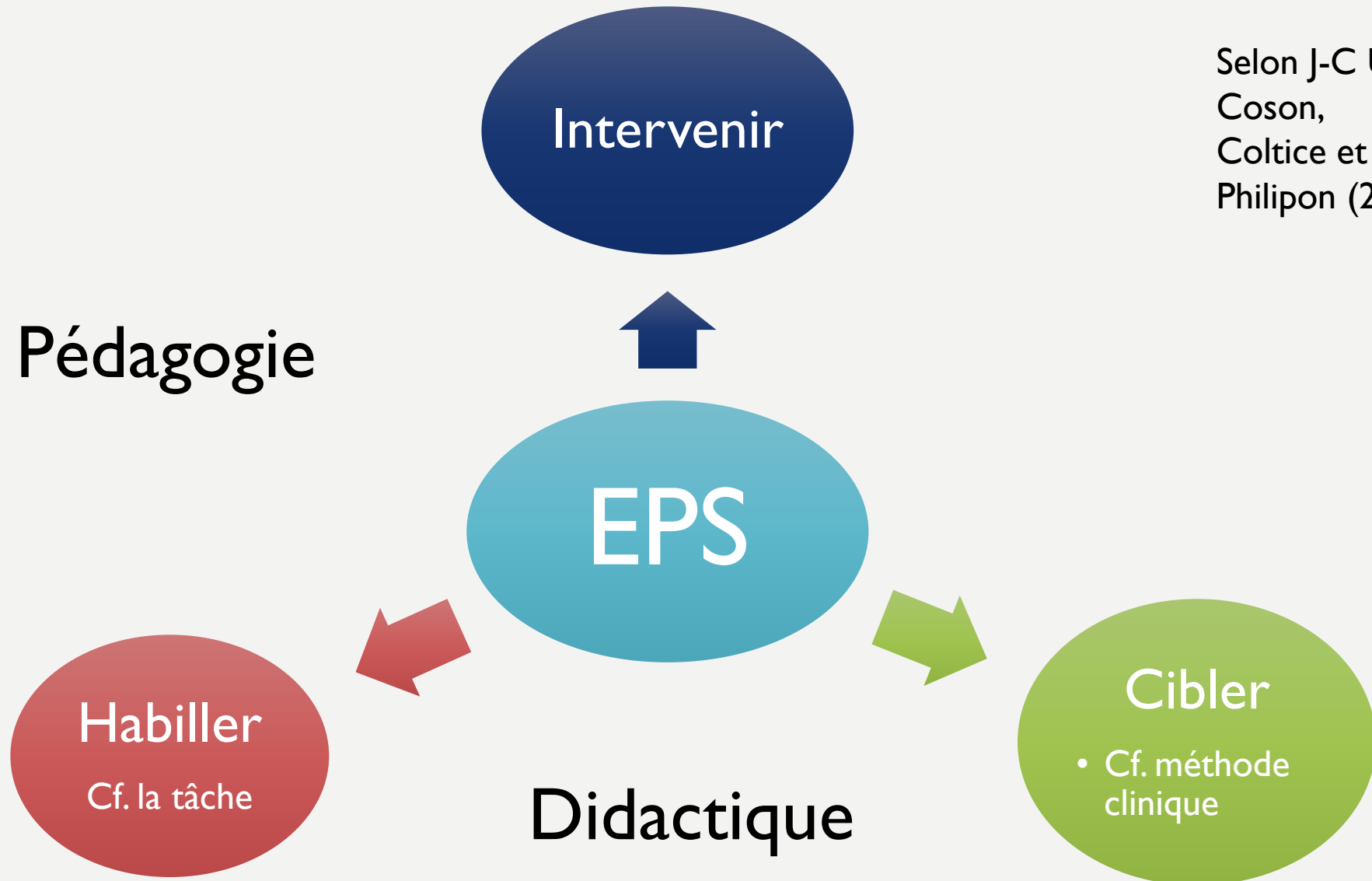
- ce que l'on dit au élève : « pour réussir il faut »



Les remédiations, la différenciation, les variables

- Comment prendre en compte les différences

LE CADRE D'UN EXPOSÉ : ENTRE PÉDAGOGIE ET DIDACTIQUE



Selon J-C Ubaldi, A.
Coson, M
Coltice et S.
Philipon (2006)

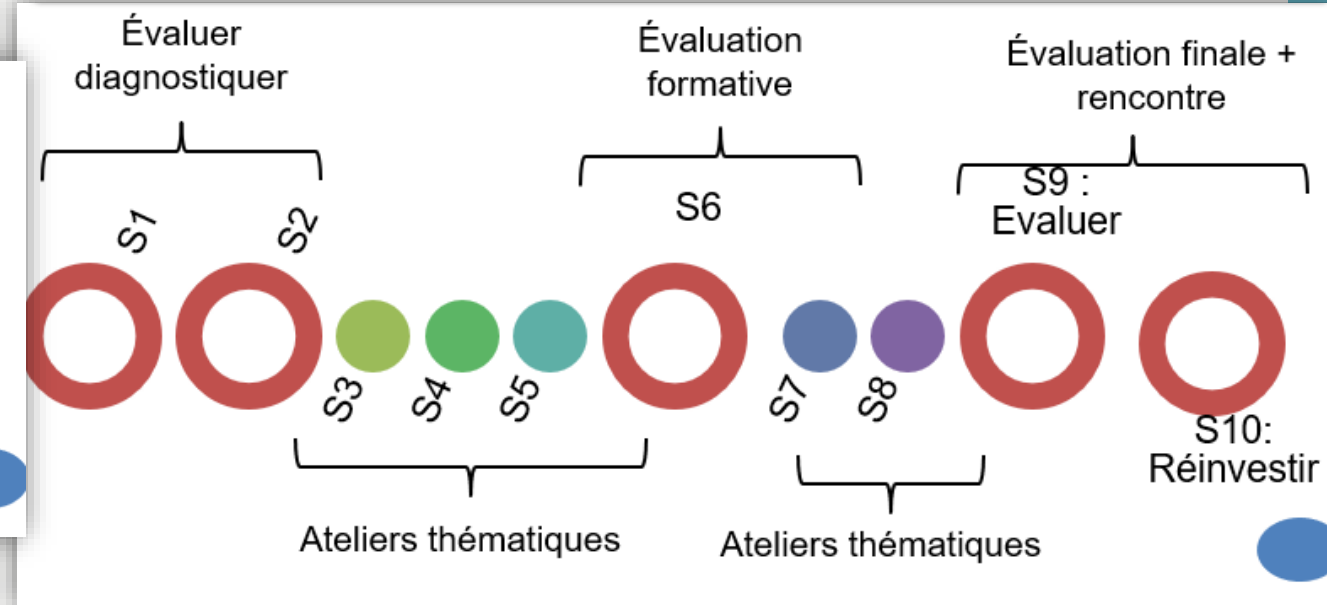
LE CADRE D'UN EXPOSÉ :

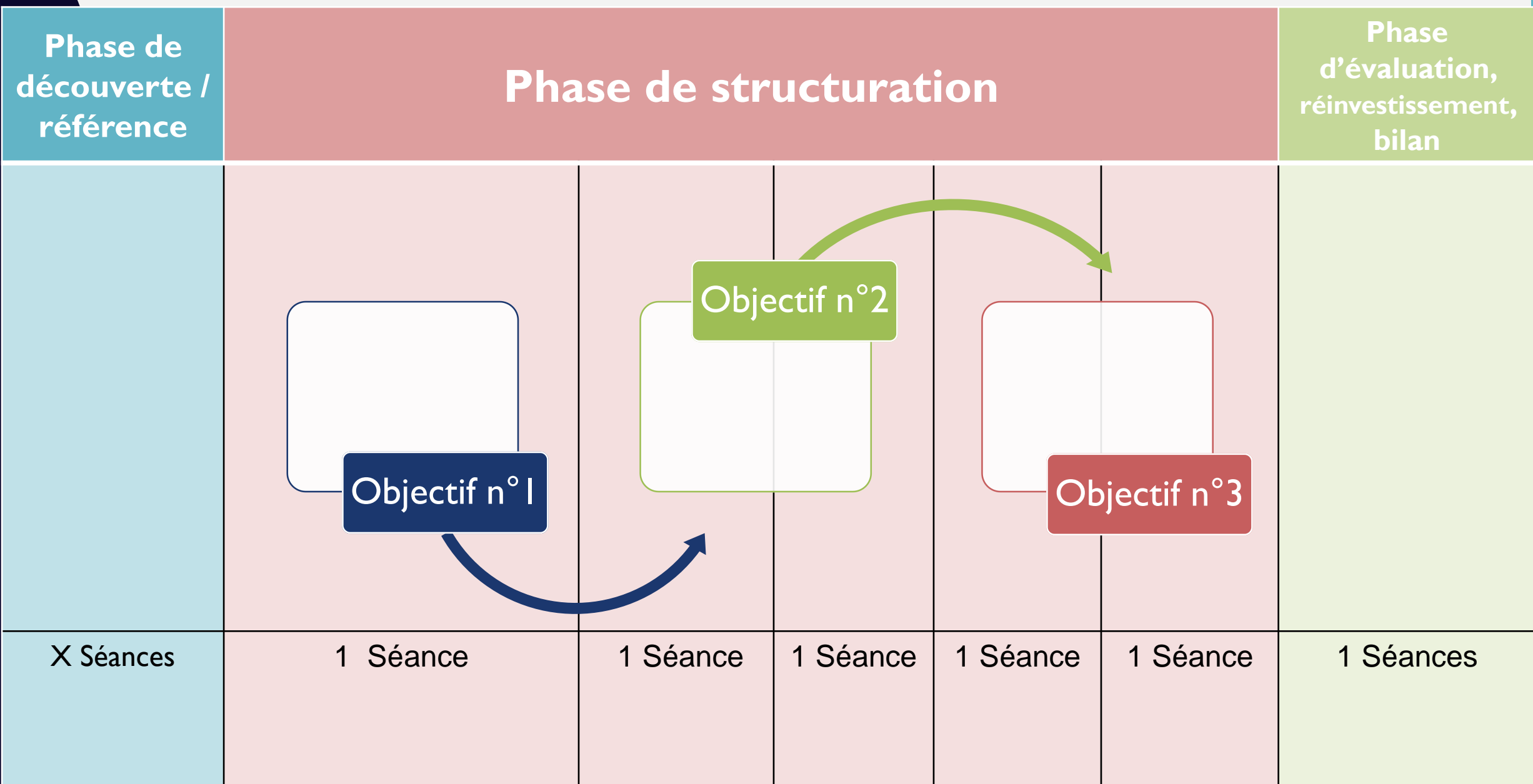
DES CADRES DANS VOTRE TÊTE

Cohérence de la leçon



Cohérence de la séquence





LE CADRE D'UN EXPOSÉ : **LA CONCLUSION**

Elle se compose :

- 1. Petit résumé. Un rappel de la problématique et des parties**
- 2. Réponse à la problématique grâce aux réponses des différentes parties.**
- 3. Une ouverture**
- 4. Une petite phrase de fin pour signifier que vous avez terminé (remerciement)**

EPS

INTRODUCTION Modèle type Activité athlétique au cycle 2

Bonjour,

Accroche sur une des finalités de l'EPS

L'enseignement d'Education Physique et Sportive mis en œuvre à l'école *élémentaire* vise à initier au plaisir de la pratique sportive, ainsi qu'amener les enfants à rechercher le bien-être et se soucier de leur santé.

Contexte

Le sujet posé présente des problèmes rencontrés par des élèves de *CE1* lors d'une séance d'apprentissage sur *l'activité athlétiques du « Lancer » au cycle 2*.

APSA

Le professeur des écoles prend appuie sur les **Activités Physique, Sportive et Artistique** précisées dans les programmes du *26 novembre 2015* pour élaborer son unité d'apprentissage. Ici, c'est l'APSA *« Activité Athlétique »*

Champs d'apprentissage

Cette **APSA « Activités Athlétiques »**, permet aux élèves de construire plus spécifiquement des apprentissages renvoyant au **champ d'apprentissage** intitulé *« Produire une performance maximale, mesurable à une échéance donnée »* du programme du *cycle 2*. *La pratique de l'athlétisme à l'école vise à amener l'élève à courir, sauter et lancer*

Problématique

Alors si, les élèves n'arrivent pas à lancer loin, comment les aider à surmonter cette difficulté ?

UN EXEMPLE

À VOUS DE JOUER :

Reprendre le sujet de danse du TD précédent :

1. Faire l'introduction
2. Faire l'ossature du développement